



I segreti
di Beverly
Hills

*IL DIARIO
DI BRENDA*

*"Sono buona
e mi odiano"
e mi a morte*

La prima
puntata
a pag. 30



CAMPARI® SODA

gi

Photo Luca Pasquero



DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mireca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Petteuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucchi, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Carlo Brienza, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancesare Flesca, Paul Kent, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Miranda Rhodes, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538, Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000, Sem. L. 125.000, Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

51

ATTUALITÀ

Attentati TERRORE VOGLIAMO LA VERITÀ <i>di Dino Sanzò</i>	4
Terrorismo E GELLI MINACCIA ANCORA <i>di Lina Agostini</i>	6
Riforma elettorale DOPPIO TURNO IN GIALLO <i>di Giancarlo Magini e Carlo Brienza</i>	10
Berlusconi ATTENZIONE A CHI FREQUENTI <i>di Paolo Grasso</i>	12
Ex Jugoslavia 5000 VOLONTARI CONTRO LA FAME <i>di Edek Osser</i>	16
Germania ALL'OMBRA DELLA SVASTICA <i>di Giancesare Flesca</i>	18
Cambogia LE ELEZIONI PORTANO TEMPESTA <i>di G. F.</i>	20
Moda BELLEZZE IN PIAZZA <i>a cura di Anna Moretti</i>	24
Beverly Hills IL DIARIO DI BRENDA <i>a cura di Miranda Rhodes e Paul Kent</i>	30
Biennale di Venezia VECCHIA SIGNORA SENZA TRUCCO <i>di Stefania Barile</i>	36
Gianni Morandi E LA MUSICA VA <i>di Francesco De Vitis</i>	38
Musica JAZZ D'ESTATE <i>di Salvatore G. Biamonte</i>	40

Il C.d.r. del Tv Radiocorriere si dissocia dalle tesi espresse da Sabino Acquaviva nel suo articolo *Terrore perché?*, apparso a pag. 4 del n° 23 in edicola mercoledì 2 giugno a commento della strage di Firenze.

All'indomani della bomba esplosa nella notte fra il 25 e il 26 maggio, il ministro degli Interni Mancino rilevava «un'intensificazione dell'offensiva del terrorismo mafioso». E il professor Acquaviva invitava invece sul Tv Radiocorriere a prendere in considerazione anche l'ipotesi di «maniaci aggressivi... con forme politico-maniacali» e invitava inoltre a «seguire anche queste piste».

Il C.d.r. considera questa un'opinione libera ma personale del collaboratore e non la condivide in relazione alla strage di Firenze.

ATTENTATI

**Il Paese non
si piega e
chiede giustizia**

TERRORRE VOGLIAMO LA VERITA'

di DINO SANZÒ

Via dei Georgofili a Firenze devastata da una bomba che nella notte del 27 maggio ha provocato cinque vittime. Sopra, il presidente Scalfaro, il ministro dell'Interno Mancino e il capo della Polizia Parisi

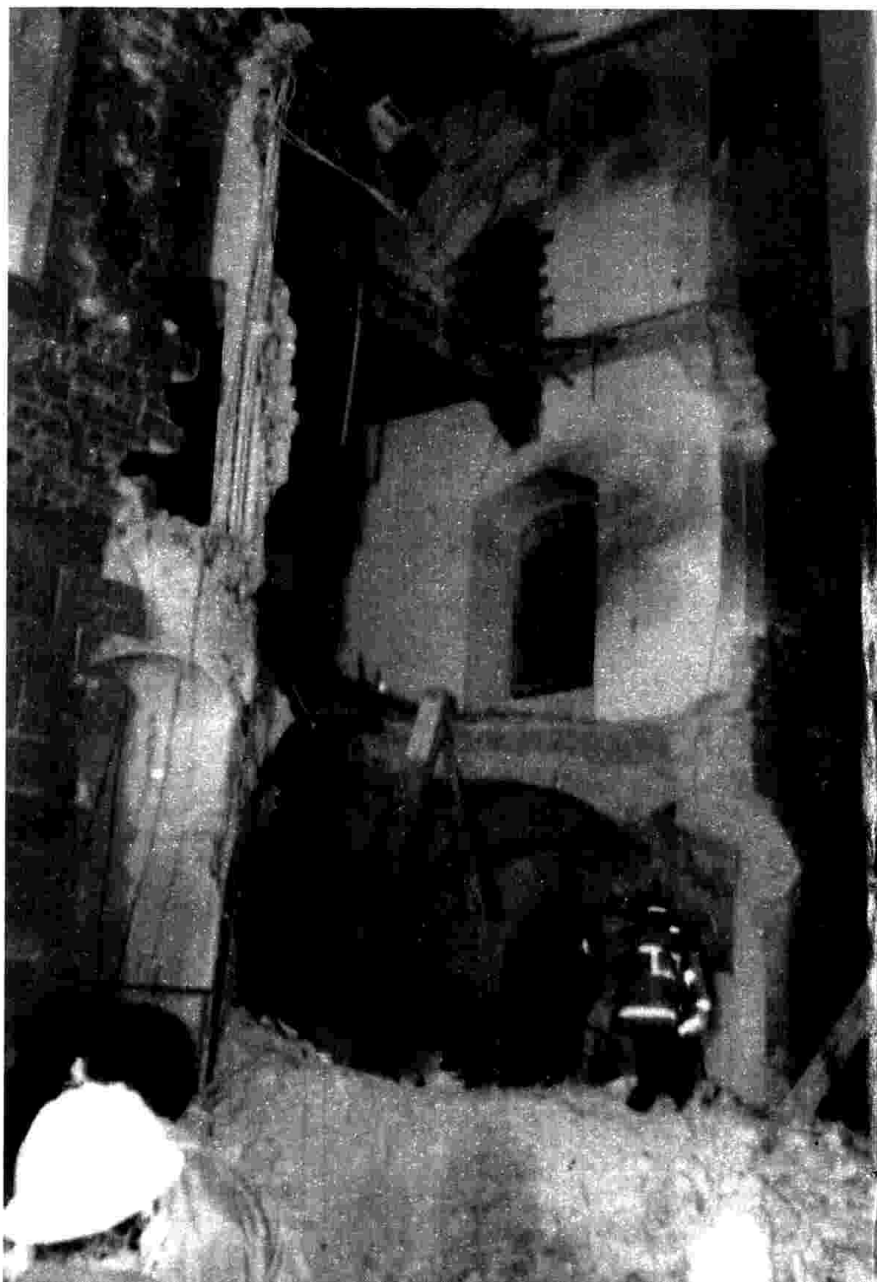
Roma. I «servizi», per primi, hanno cominciato in qualche modo a pagare per le bombe che hanno insanguinato in questi giorni l'Italia. Gli ordigni, quindi, al di là di incolpevoli morti e feriti, dei danni alle cose, delle offese al patrimonio artistico, della paura e dell'allarme tra la popolazione, stanno facendo altre vittime: «eccellenti», si usa dire. Io personalmente credo che quanti vengono sollevati, con responsabili motivazioni, dai delicatissimi incarichi ottenuti per proteggere la comunità, di «eccellenti» conservano ben poco. È stato scaricato il numero due del Sismi, generale Luccarini; come sapete, il Sismi dipende dal ministro della Difesa; al suo posto va il generale degli alpini, Bolchi. Al Sisde, il servizio che invece dipende dal ministro degli Interni, l'operazione governativa incide ancora più profondamente: il nuovo vicecapo è il prefetto Barrel e vengono sostituiti tre capi-reparto su quattro.

E intanto, mentre le indagini continuano a tappeto seguendo tutte le ipotesi, non esclusa quella dei «pazzi che ragionano», come ha affermato il ministro Mancino, e cresce la tensione nel Paese (lo dimostrano le migliaia di telefonate, spesso anonime, per fornire «segnalazioni» alle autorità) l'interrogativo è quello di sempre: CHI E PERCHÉ.

Ma con la tensione, legittima e naturale, cresce nell'opinione pubblica anche un grande senso di appartenenza nazionale, un forte movimento di aggregazione spontanea, di unione e quindi di rafforzamento e di difesa.



Marco Lanni



Ansa



Non sarà facile per gli stragisti di qualunque natura, interni o internazionali che siano, legati alla mafia, legati al crimine puro e semplice, legati a ideologie o a intolleranze religiose o razziali, non sarà facile a questi infami portatori di morte e di odio piegare il popolo di un Paese come il nostro. Abbiamo la spina dorsale dritta; ce la siamo fatta attraversando questo secolo di fiamme e di sangue, rialzando la testa dopo ogni colpo, persino quelli subiti nel corso della costruzione di una nuova democrazia, scanditi da anni di effimera pace interna e dalla sofferenza di intere generazioni di giovani.

Alla nuova classe politica, ai nuovi partiti che sorgono dalle urne elettorali chiediamo una tregua per questo Paese. Abbiamo davvero «già dato». Ora vogliamo giustizia. Non è retorica. È fermezza. Tenetene conto.

Fedele allo sconsiderato impegno, contrario alle regole del buon conformismo, parlerò ancora una volta di un programma cui ho partecipato. Questa volta si tratta di una partecipazione veramente curiosa, nel senso che a me è toccato scoprire, accendendo il televisore per vedere *Mixer*, che gran parte della trasmissione che quest'anno Giovanni Minoli ha rivitalizzato fino a raggiungere una sorta di meritato trionfo, era dedicata a un mio lavoro giornalistico.

Si trattava di questo: sabato 29 maggio è uscita su *La Stampa* una mia intervista a un personaggio che ha voluto conservare l'anonimato. Si trattava di un alto funzionario dello Stato che diceva cose di altissimo interesse, e molto controcorrente, sull'ultima versione dello stragismo paramafioso, dopo la bomba di Firenze e prima dell'autobomba trovata a Roma mercoledì, a pochi passi da Palazzo Chigi.

Che cosa diceva l'alto funzionario? Più o meno questo: le bombe le mette la mafia, o meglio Cosa Nostra, coadiuvata però da altri comprimari. Questi comprimari della mafia non sono, come vanno blaterando in troppi, i soliti servizi segreti deviati, o la P2 (che a quest'ora avrà cambiato sigla e ragione sociale). No, i comprimari della mafia vanno cercati all'estero, e non necessariamente soltanto negli Stati Uniti. Di chi si tratterebbe? Del fronte di tutti quei grandi interessi economici e finanziari che affondano abitualmente le mani nel più ricco e accessibile forziere del mondo, che è appunto il forziere del narcotraffico. Il narcotraffico infatti fattura più del petrolio, più dell'uranio, più del mercato dell'automobile. Fattura come un grande Stato moderno, completo di ministro delle Finanze e della Difesa, con polizia, esercito, governo e sottogoverno. Dunque, chi vuol far fuori la mafia deve sapere che dietro la mafia c'è una rete di interessi puliti e bianchi, che a chiacchiere si dicono felici della sconfitta del crimine, ma che in realtà sono preoccupatissimi dell'eventualità che tale sconfitta avvenga.

Non basta: l'Italia, con i suoi Di Pietro che sbattono in galera o cancellano dalla scena politica politici e impre-

ditori, arrestano portaborse e schiantano partiti, fa paura. Fa paura a tutti gli Stati di normale e banale democrazia, in cui tuttora malaffare e politica, corruzione e concussione costituiscono il sale amaro della

vita quotidiana. E ancora: l'Italia, per il solo fatto che si trova a caccia di notizie supersegrete su un mondo finora impunito, viene a immagazzinare conoscenze su fatti e persone che prima non sarebbe stato possibile raccogliere. Risultato: l'Italia accumula un potere di informazioni e di azioni che fanno paura. La

paura determina reazioni di rigetto e di contenimento, del tutto sintomiche con gli interessi di Cosa Nostra.

Questa mia intervista è stata letta, recitata, gridata, enfaticizzata da *Mixer* in maniera che definire gratificante sarebbe dire poco. Tuttavia, devo dire che perfino la trasmissione di Minoli, cui va il merito di aver raccolto e rilanciato l'importanza di quelle dichiarazioni ed analisi, non ha poi trovato il coraggio (o non ha avuto tempo) per partire lancia in resta verso la nuova frontiera della verità, alla caccia del vero Graal per cui si combatte, che è la cassaforte del narcotraffico. Sono dunque soddisfatto a metà, che è già molto. Ma seguito a sognare un giornalismo ancora più veloce, aggressivo, anticonformista, all'americana, sfrontato e spericolato, di quello che siamo un po' tutti costretti a praticare in un clima che ancora non esca dalla stagnazione e dall'ipnosi. La pappa fatta non esiste. La pappa del giornalismo è tutta da fare.



E GELLI MINACCIA

Il «grande burattinaio» dei misteri d'Italia si sente intoccabile e perseguitato. Dal suo rifugio aretino solleva la voce e lancia messaggi trasversali per influenzare l'opinione pubblica e condizionare l'opera dei magistrati

di LINA AGOSTINI

Mafia e massoneria, bomba di Roma e poteri occulti, strage di Firenze e «altre entità» e, su tutto il male, onnipotente ed eterna, l'ombra minacciosa della P2. Allora, ancora Licio Gelli evocato per ogni trama, ogni mafia, ogni giro di affari, miliardi, traffici, Tangentopoli, camorra. La figura inquietante del venerabile di Arezzo si allunga sul tesoro di 70 miliardi di dollari congelati dalla magistratura nelle banche svizzere; svela gli intrecci del Conto Protezione, che inchioda Claudio Martelli, all'inchiesta Mani Pulite e racconta rapporti inconfessabili tra il Partito socialista, la P2 e il Banco Ambrosiano; fa capolino in Tangentopoli dietro l'arresto di Ugo Zilletti, ex vicepresidente del Csm; sbucca alla fine della latitanza di Augusto Cauchi, il neofascista leader del terrorismo nero; lo collegano con Pippo Calò, Salvo Lima e i corleonesi, mentre il procuratore di Palmi, Cordova, lo accusa di associazione mafiosa al processo contro le cosche di Rosarno.

Gelli, allora è per sfuggire a tutti questi sospetti, alle accuse, ai giudici che, per la seconda volta, ha chiesto il passaporto per espatriare?

«Volevo soltanto raggiungere mia moglie a Parigi, dove sta morendo. Ma questi masnadieri hanno pensato che volessi scappare, nonostante il mio certificato penale sia pulito, non mi hanno restituito il passaporto. I giudici tengono in grande conto i codici, anche quello dei pentiti, ma non rispettano il codice uma-

no. Sono piccoli uomini malati di protagonismo».

Giudici e pentiti: si sente al centro di un complotto?

«A questo punto dobbiamo veramente credere che c'è qualcosa di vero perché mi sembra che ci sia un gran traffico intorno a questi pentiti. I casi sono due: o vengono usati dalla mafia per porre fine al pentitismo o sono strumentalizzati a scopo politico. Hanno attaccato anche Orlando, uno bravissimo a usare i pentiti, ma credo che a questo punto non vadano più bene nemmeno a lui perché tace. I pentiti vanno bene solo quando colpiscono gli altri, Andreotti soprattutto».

Lei ha sempre difeso Andreotti, è persino imbarazzante per il senatore.

«Lo difendo perché è una persona per bene, come lo è Cossiga. Dicono che Andreotti per 50 anni è andato in giro a baciare mafiosi; questo sostengono i pentiti, ma se è così, queste forze dell'ordine, questi servizi segreti che non hanno visto niente, dov'erano? O sono latitanti o complici perché uno guardato a vista non dovrebbe poter incontrare Riina, e se c'erano, perché non smentiscono i pentiti? O ad un tratto dobbiamo scoprire che i mafiosi, specie quelli pentiti, sono più bravi, più efficienti delle forze dell'ordine di questo Paese. Possibile che, con tutti i generali, i capi di polizia, i magistrati non vedono nulla almeno fino a quando Buscetta non comincia a parlare? Allora questi generali mandiamoli a casa».

Lei ha mai conosciuto Buscetta?

«No, la penso come Cossiga. Fino a poco tempo fa il pentito era un infame, uno che tradiva prima come criminale poi come accusatore di altri. Ora è un santone, gli è consentito tutto, anche di distruggere le persone».

Violante, presidente della Commissione Antimafia, sostiene che non si può combattere la mafia senza l'aiuto dei pentiti.

«Violante è uno che ha lasciato la magistratura perché non poteva sfondare e si è buttato nelle braccia della politica con la speranza di una gloriosa carriera. Hanno ragione quelli che criticano il "partito" dell'antimafia».

Lei ce l'ha tanto con i giudici perché la tirano sempre in ballo, come Cordova, per esempio nel processo di Palmi.

«Mi ha tirato dentro alla storia del voto di scambio, dice che ho incontrato questi camorristi. Ma allora ero candidato per la Lega del Sud e mi incontravo con tutti. Incontrai anche la signora Macrì, la donna sindaco che venne con tutta la giunta all'Hotel Ambasciatori e mi disse: "Gelli, se viene dalle nostre parti si ricordi che tutti i voti saranno suoi". E io le dissi grazie, anche se, vedendola oggi, non la riconoscerei. Il giudice di Taranto archivia il caso e dice che in quel giro di camorristi io non c'entro; che le dichiarazioni del pentito che mi accusa non sono da prendere in considerazione. Cordova, invece, mi ha rinviato a giudizio: ecco chi sono i pentiti».

Una persecuzione anche quella del giudice Vigna che l'accusa di essere il pagatore





ANCORA

del «nero» Cauchi? Una vecchia storia, ma ora Cauchi è stato arrestato dopo una latitanza di 12 anni.

«Vigna sosteneva che avevo dato dei soldi a Cauchi, che non conosco, per finanziare delle bande armate, ma sono stato assolto. Lo stesso Cauchi mi aveva scritto una lettera dove mi diceva che era stato costretto a fare queste dichiarazioni alla questura di Arezzo. Allora feci alcune copie di questa lettera e la mandai ai giornali. A Bologna, invece, sempre per colpa di un pentito che non conosco, mi hanno dato dieci anni».

Perché ce l'hanno tanto con lei questi pentiti?

«Perché sanno che li odio; che li disprezzo. Ma le pare possibile che dia trenta milioni a Cauchi per finanziare una banda di ragazzi quando avevo in mano tutto l'esercito? Nella P2 c'erano iscritti 350 ufficiali, senza parlare dei capi dei servizi segreti, Miceli, Santovito, Casardi. E del generale Dalla Chiesa. Ma molti di loro sono passati al Grand'Oriente Eterno».

Dicono che era amico di Lima.

«Mai visto, mai conosciuto. Ma se lo avessi conosciuto, lo direi, non ci sarebbe niente di male. Non ho mai abbandonato gli amici in disgrazia, come Sindona. Andavo a trovarlo in Svizzera, gli telefonavo nella Cina Nazionalista».

Naturalmente non conosce Pippo Calò e Totò Riina?

«Pippo Calò è un nome che ho letto sui giornali e mi è rimasto in mente perché sembra quello di un presentatore televisivo. Totò Riina l'ho visto per la prima volta in tv, quando lo hanno arrestato e mi è sembrato un personaggio dei *Miserabili* di Hugo. Poi lo hanno ripulito».

Inutile allora chiederle se ha conosciuto Ugo Zilletti e Claudio Martelli. A proposito del Conto Protezione il perseguitato è lei o l'ex delfino di Craxi?

«Ugo Zilletti l'ho incontrato una sola volta nel 1980, quando era ancora al Csm; in quanto a Martelli mi sembra che sia già

venuto fuori abbastanza. Lui sa bene come sono andate le cose. Mi era stato chiesto di trovare un modo per finanziare il Psi che aveva 18 miliardi di debiti con il Banco Ambrosiano e 4 miliardi con il Monte dei Paschi. Non volevano prestiti, ma contributi, cioè soldi da non restituire. Mi misi a studiare la faccenda e cercai una soluzione puntando sull'Eni, dove dovevamo mandare Di Donna come presidente in quanto iscritto alla P2. Dovevano essere fatti sei pagamenti per 21 milioni di dollari, ma dopo le prime rate tutti mugugnavano. Di Donna mugugnava perché non aveva avuto la presidenza; Calvi mugugnava perché doveva dare tutti quei soldi e poi farli ritornare per far abbassare il debito, ma Craxi e Martelli non avevano mantenuto quanto promesso. Dicevano che avevano debiti più urgenti da pagare e che Calvi poteva aspettare. Allora, una bella sera, io ho invitato al Grand Hotel di Roma sia Calvi sia Craxi ad una cena. Li ho messi a tavola, ho detto loro buon appetito e me ne sono andato. Volevo che Calvi capisse che tutto quello che aveva spedito era arrivato, e Craxi doveva sapere che tutto quello che aveva ricevuto era proprio quello che era stato spedito. Li avevo lasciati soli perché capissero che niente si era fermato lungo il tragitto, che non avevo fatto la cresta».

Non si sente Calvi sulla coscienza?

«Fra me e Calvi non c'è mai stato nessun giro di soldi, di nulla».

Crede davvero al suo suicidio o pensa che sia stato ammazzato?

«Ho sempre detto che la tesi del suicidio era ridicola. Se avesse voluto farlo gli sarebbe bastato aprire la finestra dell'albergo dove stava, era al dodicesimo piano, e buttarsi di sotto. Un'altra cosa: dall'hotel al ponte dei Frati Neri ci sono sette chilometri. Uno che ha voglia di suicidarsi, dopo una passeggiata del genere, cambia idea e va a farsi una pizza. Poi, ad una certa età, non ci si mettono in tasca

Capelli sani e forti controllando i Radicali Liberi.

LUGANO - L'eccesso di Radicali Liberi presenti nell'organismo danneggia le cellule, le ossida e le fa invecchiare precocemente.

Lo confermano anni di studi e di test clinici effettuati in tutto il mondo.

Anche le cellule del bulbo pilifero non sfuggono a questa azione distruttiva: se la cellula dalla quale nasce il capello è ossidata, il capello nasce già debole, malato e si spezza facilmente.

La Ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'or-

ganismo cacciatori di Radicali. Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto **un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno**, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed è **un integratore dietetico in capsule**, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni
al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

TERRORISMO

► dei mattoni per appesantire la persona quando c'è da arrampicarsi. Semmai si vogliono le tasche per alleggerirsi. È ridicolo pensare che quei mattoni fossero un messaggio; indicassero la massoneria. No, non ho mai creduto in quel suicidio».

Tanti segreti italiani e sullo sfondo lei compare quasi sempre: come nel delitto Pecorelli, per esempio. Il giornalista era iscritto alla P2, no?

«Per capire di quella e di tante altre vicende bisognerebbe andare a rileggersi almeno un anno e mezzo di *OP*, quella sua rivista. Credo che si potrebbe capire per quale motivo le persone venivano citate, a proposito di che cosa. Ma c'era tanta gente che non lo tollerava più».

In nome della lotta politica anche il nome di Mario Segni è stato accostato alla P2, altri sospetti?

«Mario Segni non l'ho mai conosciuto. Conoscevo invece molto bene suo padre, un uomo integerrimo. Ma sono ricordi lontani, ossidati dal tempo, come quando andavo a pranzo a casa del cardinale Ottaviani».

C'è qualche legame tra Gladio e la P2?

«No, ma anche quelli erano italiani veri, gente seria, venivano dalla guerra di Spagna, erano tanti e bene organizzati. Era una legione invisibile».

Perché Cossiga ha sempre difeso Gladio e lei ha sempre difeso Cossiga?

«Perché Cossiga è un'altra persona perbene, un uomo di cui l'Italia avrebbe un grande bisogno. Di Gladio lui era un capogruppo, o un gladiatore, certamente un capo».

Gelli, esiste la P3?

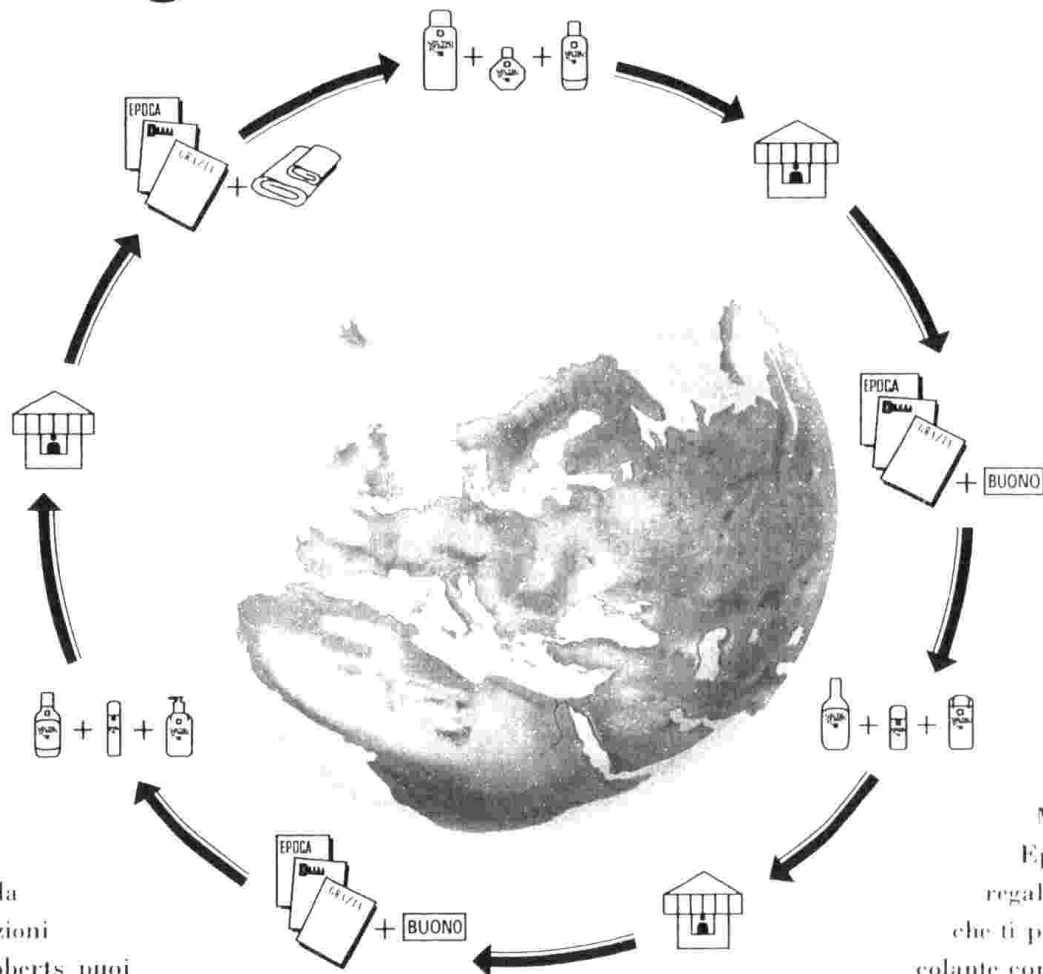
«Lo chieda all'ex Gran Maestro De Bernardo. Lui, un giorno, si è guardato allo specchio, ha visto che aveva una bella barba e ha pensato che poteva fare il capo della massoneria. Poi ci ha dovuto ripensare».

Chi è il suo vero nemico?

«Giovanni Spadolini. Non mi perdona di avergli rimproverato quello che aveva scritto quando era giovane a proposito del fascismo. Lui dice che erano errori di gioventù, ma quale gioventù? Invece mi dovrebbe essere grato, perché senza la P2 da demonizzare, come ha fatto, non sarebbe mai diventato presidente del Consiglio. Ma non odio nessuno, però io non dimentico».

Lina Agostini

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.



Valgono davvero un mondo. Il nostro mondo. Perché da oggi, con le confezioni vuote di Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e contemporaneamente, ricevendo un regalo. Questa è l'operazione "L'azzurro più verde che c'è". Una grande iniziativa ecologica di Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Dare il tuo contributo è semplicissimo: basta conservare le confezioni vuote di un qualsiasi prodotto della linea Neutro Roberts, andare dal tuo edicolante e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna

EPOCA

DONNA MODERNA

GRAZIA

NEUTRO ROBERTS

Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo. La terza volta che ti presenterai dall'edicolante con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e l'edicolante stesso ti consegnerà "le morbide spugne Neutro Roberts" e ancora una rivista a scelta. Neutro Roberts da sempre è sinonimo di protezione per te e la tua pelle. Oggi con questa operazione e soprattutto con il tuo aiuto, Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando le sue confezioni vuote.

**(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic e Domopak.

**Grande Operazione Neutro Roberts " L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E' ".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.**

**Presto la nuova legge.
Ma continua il dibattito
sull'uninomiale secca**

DOPPIO TURNO IN GIALLO



di GIANCARLO MAGNI

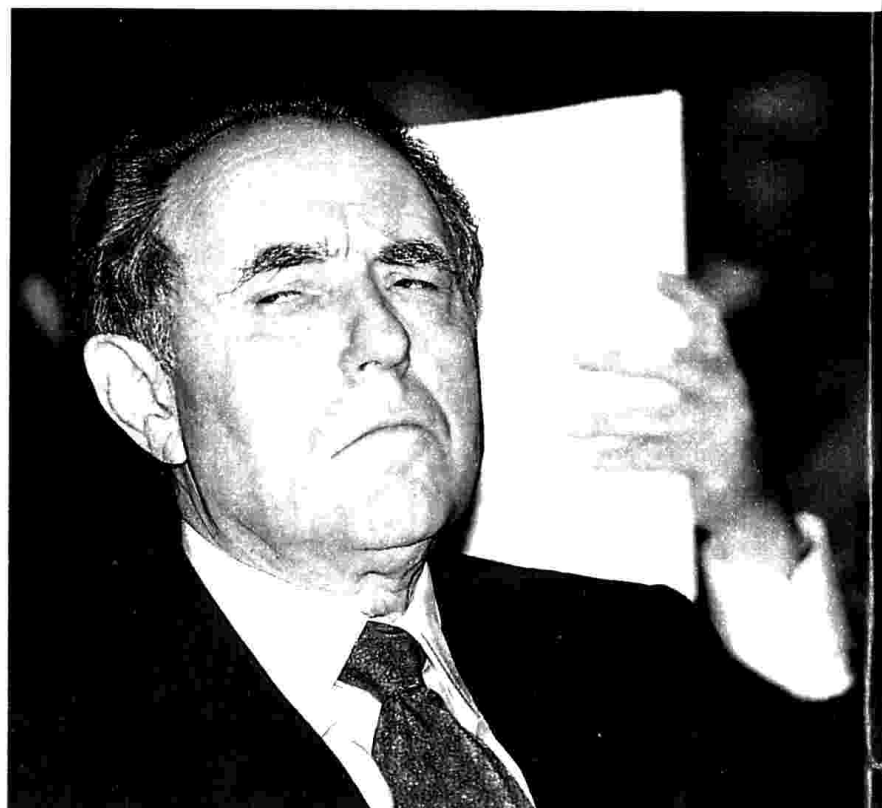
Mentre partiti e movimenti stanno ancora valutando impatto politico e conseguenze dell'elezione diretta dei sindaci, il primo turno si è svolto domenica 6 giugno, il Parlamento ha finalmente iniziato, in commissione, l'esame della nuova legge elettorale per Camera e Senato.

Spadolini e Napolitano si sono divisi i compiti. Ogni Camera esaminerà il testo che la riguarda. Il 14 giugno inizierà il dibattito a Montecitorio ed il 22 a Palazzo Madama. L'impegno è quello di arrivare all'approvazione delle due leggi prima del 6 agosto per evitare che queste vengano riasorbite dalla Commissione Bicamerale per le riforme istituzionali che, a quella data, avrà competenza diretta sulla materia.

Il compito del Senato si presenta abbastanza agevole. Il referendum del 18 aprile, con l'abrogazione di alcune parti della vecchia legge, ne ha di fatto riscritto una nuova. Si tratta quindi di fare dei piccoli aggiustamenti.

Più arduo invece il compito della Camera. Il risultato referendario spinge verso una legge maggioritaria uninominale. Resta però aperto il problema dei turni elettorali: uno solo, sulla base del modello inglese, o due, come avviene in Francia?

Dc, Psi, Lega Nord, Lista Pannella e forze politiche minori sono favorevoli al turno unico ma con l'introduzione di un recupero proporzionale, Pds e Pli al doppio turno. Alla base di questa diversità di scelte un esclusivo, anche se del tutto legittimo, interes-



se di parte. La Dc, ancora partito di maggioranza relativa, punta sulla bassa percentuale che, in un sistema frammentato come il nostro, è necessaria per eleggere i deputati nei collegi uninominali: vince infatti chi prende più voti. Il Pds al contrario cerca di mettere a frutto, con il doppio turno, il suo potere aggregante sulla sinistra. Gli altri o puntano ad accordi preventivi, come il Psi, o, pur di non farsi fagocitare del tutto nella seconda tornata elettorale, si accontentano di concorrere all'assegnazione di quella parte di deputati eletta con il sistema

proporzionale.

Una prima vittoria in commissione Affari costituzionali si è infatti registrata per la Dc. È stato assunto come testo base per la discussione quello proposto da Mattarella che, prevedendo il turno unico e la elezione, in ogni circoscrizione, di un 70% di deputati con il sistema uninominale e di un 30% con quello proporzionale, tiene soprattutto conto delle esigenze democristiane e delle forze politiche minori.

Ma i giochi non sono ancora fatti. Una legge del tutto sgradita al Pds spingerebbe la Quercia

*Il presidente
del
Consiglio
Carlo
Azeglio
Ciampi e,
sopra, il
leader
referendario
Mario Segni
con Gianni
Rivera*

Master Photo



Cocco/Synco



Umberto Battaglia



Antinea Synco



Team

IL NUOVO? E DONNA

Settimana di passione per i partiti, dopo il voto della Val d'Aosta e il voto amministrativo del 6 giugno. 11 milioni di elettori sono stati chiamati a votare per il nuovo con un metodo nuovo. Stiamo assistendo in diretta ad una rivoluzione e qualche uomo politico fa mostra di non accorgersene.

I cittadini intanto, per non sbagliare, in attesa del nuovo (e in attesa di crederci e riconoscersi) cancellano i vecchi. Magari senza andare troppo per il sottile: forse con qualche eccesso e qualche dimenticanza di troppo. E tempo di

localismi, movimentismi, integralismi. Ma non è giusto storcere il naso: c'è il tempo dello stomaco e quello della ragione. Quel che preoccupa, invece, è il gioco di chi pensa che, una volta cambiati i suonatori, la musica possa rimanere quella di sempre. E, infatti, la discussione di oggi è ferma (ancora) al «come» prendere i voti. E della «roba» chi si occupa? Possiamo lasciare che sia il Governatore della Banca d'Italia — e solo lui — ad occuparsi delle nostre tasse, e che nessun partito, movimento o lega si sia vincolato ad un programma chiaro e realistico in tema di tasse e sanità? Eppure — sono sicuro — vincerà non chi avrà portato a casa la migliore riforma elettorale, ma chi avrà con più convinzione puntato ad aggregare idee, comportamenti, proposte. Dopo il «nuovo» (parola magica), la «concretezza» (parola rassicurante e convincente).

Ma di parola in parola non si fanno grandi passi in avanti. Non si potrà dire compiuta la rivoluzione della politica sin quando non avrà occupato la scena il soggetto forte del cambiamento: ovvero la donna, o meglio ancora «le» donne. E cioè sino a quando le donne non avranno letteralmente inondato la politica, le istituzioni, i partiti con il loro bagaglio di entusiasmo, ansie, buonsenso e diversità. Provateci, vi aspettiamo.

Carlo Brienza

Il segretario della Democrazia cristiana Mino Martinazzoli e, a destra, Sergio Mattarella, relatore del progetto di riforma della legge elettorale. In alto, il segretario del Pds Achille Occhetto

verso l'opposizione e questo aumenterebbe il rischio di elezioni anticipate con le vecchie regole. Da qui la possibilità di una soluzione di compromesso. Il costituzionalista Barbera ne ha avanzata una che, pur introducendo il doppio turno, viene incontro a molte esigenze dei monoturnisti. I candidati dei collegi uninominali si collegano ad una ipotesi di maggioranza. Al primo turno viene eletto, nei singoli collegi, chi prende più voti. Partecipano al secondo turno le due alleanze più votate. L'elettore sceglie la coalizione preferita ed il blocco

di candidati proposti. Si assegna così il 25% di seggi mentre un ulteriore 10% viene riservato, come premio, alla coalizione vincente. I nodi comunque saranno sciolti solo in sede di dibattito parlamentare. Il calendario dei lavori di Montecitorio prevede il 24 giugno come data ultima per l'approvazione della legge elettorale. Dopo, la parola passa al governo che vuole mantenere a tutti i costi l'impegno di varare, prima dell'estate, la nuova disciplina. Ma in questo caso la possibilità di elezioni in autunno aumenterebbe notevolmente.

L'affare Giro d'Italia e lo scandalo della legge Mammi hanno portato allo scoperto la politica della Fininvest

ATTENZIONE A CHI FREQUENTI

di PAOLO GRASSO

Non è scivolato su Craxi né sull'affare Mondadori, ha fatto cadere governi, bloccato pretori e provocato le dimissioni di cinque ministri in un solo colpo (era il luglio 1990 e Martinazzoli lo ha raccontato in questi giorni di nuovo Far West dell'etere), ha schivato la Tangentopoli delle discariche, il fratello Paolo no. Ma è sulle frequenze che Berlusconi rischia duro, rischia di pagare un conto che aveva chiuso con la Mammi. Non a caso in queste settimane il presidente della Fininvest corre da tutti, dal giudice al presidente Ciampi, telefona a Biscardi, sembra inseguito dalla sua ombra di «Grande Vittima d'una Grande Congiura», come fa del resto dal 1990 secondo Giampaolo Pansa il «Repubblicano». Le frequenze, i megahertz rischiano di diventare il Conto Protezione del gruppo Fininvest: sono cose che non si vedono, ma che contano. E la buccia di banana, proprio mentre nei meandri della Borsa di Milano le azioni Mondadori si trasformavano in Sbe (Silvio Berlusconi Editore), è stato il Giro d'Italia.

Ma andiamo con ordine. Di questioni frequenze ce ne sono due: quella di questi giorni, su cui è intervenuta anche la Corte dei Conti, e cioè i famosi ponti radio, concessi in extremis dal ministro Pagani, e quella della legge Mammi e dei suoi retroscena. Ovvero il «piano delle frequenze», una società ombra — la Federal Trade —, l'arresto dell'ex collaboratore di Mammi (e poi di Berlusconi), Davide Giacalone, e di altri funzionari, come Giuseppe Lo Moro, nell'inchiesta aperta dal pm Maria Cordova, in parallelo con Di Pietro.

«Il processo alla Mammi è un fatto importantissimo, positivo», spiega l'ingegnere Gian Mario Polacco, direttore del settore progettazione e reti alta frequenza della Rai. «Nel nostro telex, uscito da quest'ufficio, che dava l'altolà al ministero delle Poste per

la "banda" del Giro d'Italia, ha aperto un tale movimento che, oltre alle tangenti, il Berlusconi comincia la sua...». E indica con il palmo della mano la discesa.

In sostanza, Berlusconi non può più fare tana, sono cambiati i tempi. Ma, parliamo di questi due diversi settori di frequenze. «Innanzitutto ci sono le frequenze, quelle che servono per i trasmettitori e i ripetitori, le cosiddette "frequenze di diffusione" che arrivano fino al televisore dell'utente. Per capirci: Raiuno, Canale 5 o Radiotre. Adesso, grazie al Giro d'Italia, si è innescato il problema di altre frequenze che riguardano i ponti ra-

dio, i collegamenti». L'ingegner Polacco mi mostra una Gazzetta Ufficiale del 1983. «Questo è il Piano regolatore primario delle frequenze, di tutte le bande, sia quelle dei ponti radio sia quelle di diffusione. Partiamo da un presupposto: le frequenze sono un bene della collettività, non ci piove sopra, come l'acqua potabile, i terreni demaniali, le miniere. Devono essere gestite dallo Stato. Ora il Piano stabilisce per ogni banda di frequenza a quali servizi essa è destinata: ponti radio fissi o mobili, tv, satelliti, ecc. E accanto, si dice quali sono gli utilizzatori: il Ministero delle Poste (attraverso i ge-

Silvio Berlusconi è stato interrogato come testimone dal pm Maria Cordova nell'ambito dell'inchiesta sulle frequenze tv



invernizzi

tostine

ti
REGALA
il GRAN PIATTO

della linea **ortolana**

**Continua la collezione
delle raffinate
ceramiche
decorate
a rilievo.**

**con solo 15 punti
che trovi su tutti i formati
di**



invernizzi
tostine

Come avere il GRAN PIATTO della linea ORTOLANA

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____

Raccogli 15 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5 10 15 20 e Tostine Filantisime: applicali su questa tessera, oppure mettili in una busta con i tuoi dati e consegna il tutto al tuo negoziante. Oppure spedisci la raccolta a: **Tostine - Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** riceverai direttamente l'esclusivo piatto da portata a casa tua senza alcuna spesa. Se preferisci ritirare subito il Gran Piatto, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città dalle 13.30 alle 15.30 nei giorni di mercoledì giovedì e venerdì.

Aut. Min. Conc. fino al 31.12.93

1 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	2 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	3 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	4 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	5 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	6 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	7 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	8 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO
9 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	10 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	11 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	12 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	13 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	14 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	15 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	

**COMPLIMENTI
IL GRAN PIATTO
È TUO!**

SC.P. Aut. Min. Conc. fino al 31.12.93



Davide Giacalone, collaboratore dell'ex ministro Mammi, poi passato alla Fininvest, è uno dei protagonisti del terremoto frequenze. Ora è a Regina Coeli, per tangenti. A sinistra, il ministro Maurizio Pagani, il ministro Maglia rosa

Il Giro d'Italia: la Fininvest ha acquistato i diritti sapendo di non poter trasmettere la diretta senza l'uso della banda di frequenze della Rai. L'ennesimo papocchio di una Mammi scaduta, dicono ora i politici



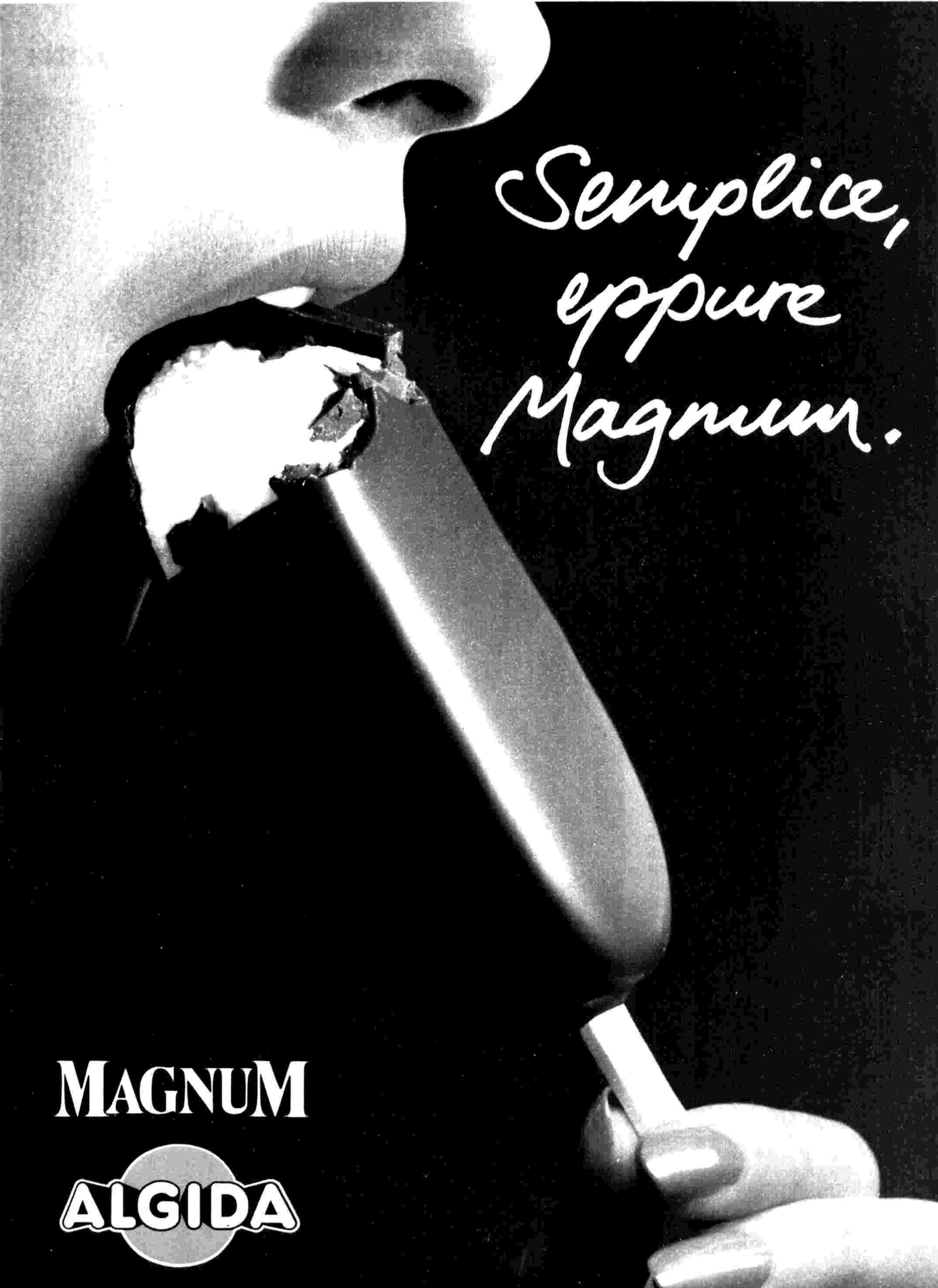
stori di telecomunicazioni pubblici e privati) oppure l'Aeronautica, o il Ministero per l'Interni». Poi è venuto il Piano di assegnazione della Mammi... «Sì, ma il Piano designa solo le frequenze per ogni località; per esempio: Monte Mario, con una certa potenza e una certa area di territorio. Non dice chi la deve usare. L'unica distinzione è tra emittenza pubblica e privata; poi il ministero, con la concessione a ogni rete, ha dato il via all'uso di un certo numero di frequenze. Mentre rimane ancora in alto mare il piano delle emittenti locali...». Allora veniamo allo scippo del Giro d'Italia... «Berlusconi da quasi un anno aveva comprato un gran numero di apparecchiature per i ponti radio, da una ditta francese. Ponti radio che funzionano sulla banda in discussione, tra 6425 e 7125 megahertz. Perché li ha comprati su questa banda? Perché così li trovava facilmente in commercio, in quanto è la banda utilizzata da

noi della Rai per oltre vent'anni. Ma il Piano di ripartizione, quello del 1983, per questa banda fa riferimento a ponti radio fissi, la utilizza il ministero direttamente o attraverso gli organi gestori: Italcable, Rai, Sip e Telespazio. Poi abbiamo la famosa nota n. 96 che ammette temporaneamente il funzionamento di ponti radio mobili per il pubblico servizio di radiodiffusione, per le riprese tv». Allora Berlusconi, partendo dal presupposto della sua forza, ha pensato anche lui di avvalersi di quella famosa nota n. 96, considerandosi servizio pubblico al pari della Rai. Ha sbagliato per presunzione».

Ma era la prima volta che succedeva? «Forse li aveva utilizzati nei primi mesi dell'anno, avvertendo il ministero. Ma il ministero sembra negare. Per qualche avvenimento minore, per cui non ha dato fastidio alla Rai. Ma quando si è creato il nodo del Giro d'Italia, è scoppiato il conflitto e il ministro Pagani, peggio di

Ponzio Pilato, ha dovuto cedere». È stata quindi un'invasione di campo, da parte della Fininvest? «Sì, certo, un'invasione premeditata. Quella banda di frequenze non può essere usata da due utenti contemporaneamente. È la tecnica della zepa, del fatto compiuto. La Fininvest aveva pagato i diritti del Giro 15 volte più della Rai e poi pretendeva di usare le frequenze Rai per trasmettere». Mentre per le frequenze Berlusconi continua a pagare 1,6 miliardi contro i 160 della Rai? «Sì, questo è dovuto alla Mammi che ha fissato i canoni per le private e lasciato intatti quelli della Rai. Le frequenze vogliono dire soldi: così, tre anni dopo, siamo a 6 reti a 3, più le tv amiche. Berlusconi ha fatto man bassa, utilizzando la sola legge Mammi, delle frequenze di diffusione. E cerca di fare altrettanto con le frequenze di servizio. Per la Rai non è questione di gelosie, ma sarebbe la fine della diretta, l'inizio della fine». Per finire, invece, la storia della Federal Trade, come la ricorda, ingegnere? «La legge Mammi nel '90 ha permesso di fare il Piano di assegnazione delle frequenze. Il ministro e il suo entourage politico erano convinti che gli organi tecnici del ministero non fossero in grado di fare il Piano. Ci fu allora la decisione del ministro di affidarlo ad una ditta privata, la Federal Trade, una ditta di poco con un capitale di pochi milioni. Passa un anno e non combina niente. Al ministero delle Poste arriva Vizzini (Psdi) ed estromette la Federal Trade. Il Piano torna agli organi tecnici del ministero in collaborazione con la Rai. Poi c'è stata una causa vinta dal ministero». I 30 miliardi del compenso alla Federal Trade non sono stati pagati, ma alla Procura di Roma si è aperto un nuovo fascicolo Tangenti-frequenze: Giacalone, come Lo Moro, è accusato di concorso in concussione continuata e aggravata, per tangenti, e in particolare per un miliardo e mezzo ottenuto dalla Fininvest, di cui è diventato collaboratore (per altri 460 milioni di stipendio). Ma quanti sono gli stipendiati della Mammi, durante i 14 anni di gestazione? L'operazione Frequenze pulite è solo all'inizio: prossima puntata, i diritti sportivi, circa 150 miliardi che il Cavaliere è pronto a sborsare per assicurarsi gli anticipi di campionato, trasmetterli con le sue pay tv e rastrellare abbonamenti e pubblicità.

Paolo Grasso



*Semplice,
eppure
Magnum.*

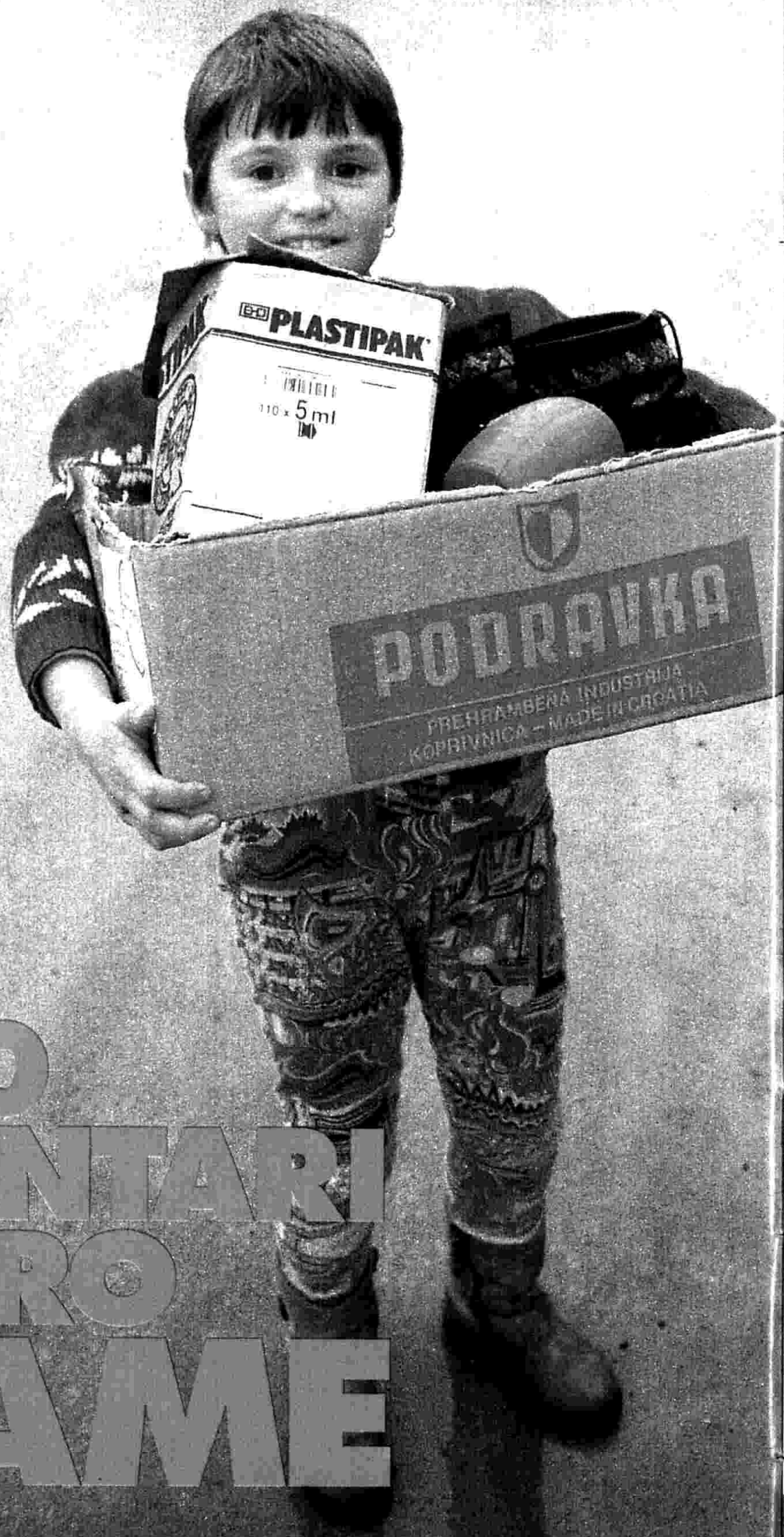
MAGNUM

ALGIDA

di EDEK OSSER

Un grande slancio di solidarietà: decine di organizzazioni grandi e piccole, di associazioni laiche e religiose, di gruppi, tutti volontari, sono nella ex Jugoslavia per aiutare serbi, croati e musulmani a sopravvivere. Nessuno sa quanti siano, qualcuno azzarda almeno, 5.000. E vengono da tutto il mondo. Tanti sono italiani e tre di loro sono stati uccisi a freddo pochi giorni fa mentre cercavano di salvare delle vite. Il rischio è grande per tutti, ma soprattutto per chi è partito impreparato.

L'organizzazione intorno alla quale agiscono le altre è l'Alto commissariato per i profughi dell'Onu, l'Acnur. «Dal '92 c'è stato un boom di profughi nel mondo» spiega Antonella Gesulfo, responsabile delle relazioni pubbliche dell'Acnur per l'Italia. «Oggi 19 milioni di abitanti della Terra sono profughi a causa di guerre, persecuzioni, disastri, fame. La ex Jugoslavia è uno dei nostri progetti principali. Il nostro è un aiuto diretto ma coordiniamo anche il lavoro di un'altra ventina di organismi internazionali. Tra Bosnia, Croazia, Serbia, operano 600 dei nostri uomini, con rischi altissimi, anche se collaboriamo strettamente con i caschi blu che scortano i nostri convogli umanitari». La situazione è ovunque drammatica. I milioni di vittime della «pulizia etnica», hanno bisogno di tutto. «Sì, le sofferenze della gente sono incredibili. Una commissione medica ha accertato che gli abitanti di Sarajevo sono dimagriti in media



5.000 VOLONTARI CONTRO LA FAME

LE CIFRE DELLA TRAGEDIA

Alla fine del '91 c'erano nella ex-Jugoslavia, 500.000 profughi. Oggi sono diventati 3.820.000 sparsi nelle varie repubbliche ed in diversi Paesi europei, assediati nelle città, chiusi nei campi profughi presso famiglie, quasi sempre privi di tutto.

Nella sola Bosnia Erzegovina sono 2.280.000, in Serbia 470.000, quasi un milione in Croazia.

Ogni giorno, per far sopravvivere la popolazione servono 2400 tonnellate di viveri, più della metà delle quali va alla Bosnia. Il commissariato dell'Onu fa arrivare buona parte di questi aiuti con i suoi 430 camion pesanti e tramite un ponte aereo con Sarajevo, in funzione dal luglio del '92.

I voli per la capitale bosniaca sono stati finora 4.000, sono state trasportate 42.000 tonnellate di viveri che hanno sfamato la città soprattutto nell'inverno.

Quaranta uomini dell'Onu sono morti, molti altri sono rimasti feriti.

Per inviare denaro all'Alto Commissariato dei Profughi dell'Onu si può usare il conto corrente postale numero 298000. L'indirizzo è via Caroncini, 19 - 00197 ROMA; Tel. 06-8088669

Un convoglio umanitario delle Nazioni Unite e, sopra, una bambina in un campo profughi che ha appena ricevuto generi di conforto

Marcello Mencarini

di dieci chili. A Gorazde si arriva a trenta. E le prime vittime sono le donne, che rinunciano al cibo per nutrire i figli. E la spesa prevista per gli aiuti dell'Aenur, nel '93 è coperta solo per un terzo. Antonella Gesulfo è seriamente preoccupata: «Un mese fa i nostri magazzini erano vuoti». La sopravvivenza della gente è legata anche alle vicende della guerra. Ponti aerei sospesi, aiuti bloccati dalle opposte milizie per giorni, convogli attaccati da bande senza legge. Come possono agire tutti i volontari che lavorano per proprio conto? «Ogni giorno, a Spalato, c'è una riunione dell'Aenur per informare sulle strade, sullo stato dei combattimenti, sulle necessità della gente. Le cose cambiano rapidamente, in questi giorni la guerra è ripresa violenta, soprattutto nella Bosnia occidentale, tra croati e musulmani. Quindi sconsigliamo di andare in certe zone. L'aiuto delle piccole organizzazioni è importante; stabiliscono un rapporto tra persona e persona che l'Onu non può avere. Ma consigliamo di non andare alla ventura, di scegliere zone più sicure, dove pure c'è bisogno di tutto. In Serbia, per esempio, dove vivono 450.000 profughi e dove arriva poco o nulla e c'è fame». Ma resta questo grande slancio spontaneo della gente. Come può un cittadino, un'industria, un'associazione, dare una mano senza intervenire direttamente? «Ci sono tante strade, tante organizzazioni. Una è la nostra. Si può mandare denaro (vedi box a fianco) o aiuti in natura, che noi facciamo arrivare. Ma tutto deve essere concordato prima con noi. Abbiamo una lista di prodotti base. Per esempio: serve il lievito per fare il pane, o arance liofilizzate perché mancano le vitamine e la frutta fresca è intrasportabile. Se poi qualcuno vuol fare da sé, non parta a caso. Può essere poco utile ed è pericoloso. Meglio appoggiarsi a organizzazioni collaudate come la Caritas, la Croce Rossa, il Consorzio Italiano di Solidarietà al quale fanno capo decine di organizzazioni».

Una delle organizzazioni internazionali più attiva e collaudata è Medici senza frontiere, che ha cominciato in Biafra, nel 1971. Oggi i suoi specialisti tutti volontari sono presenti in 54 Paesi, sedici senza frontiere è molto gelosa della sua neutralità, indipendenza e professionalità, basata com'è anche sull'aiuto economico stabile dei suoi

1.800.000 aderenti, soprattutto in Francia, Belgio, Olanda. «Il nostro» spiega Sergio Solomonoff, direttore esecutivo per l'Italia «è un impegno umanitario di assistenza alle popolazioni in crisi di sopravvivenza, ma anche di testimonianza per denunciare ogni violazione dei diritti dell'uomo. La nostra politica è agire da soli. Non facciamo parte di altre strutture, anche se lavoriamo a stretto contatto con l'Onu. E' un problema di dimensione e di esperienza. Abbiamo un modo di agire ben collaudato, che mettiamo a disposizione di tutti». Ma perché questa insistenza sulla vostra diversità? C'è un vero salto di qualità tra l'aiuto spontaneo, l'attività solidaristica e l'aiuto umanitario. Anche noi siamo partiti dall'idea della solidarietà, ma poi siamo passati a una vera attività, sempre volontaria ma professionale. L'aiuto umanitario è un mestiere che bisogna conoscere per raggiungere i risultati voluti». Come valuta allora questa corsa di tanta gente che cerca di dare una mano anche a costo della vita? «Per esempio: la morte recente di tre italiani può provocare uno slancio emotivo. Ma voglio parlare seriamente: sono state perse tre vite preziose, bisogna essere coscienti che il rischio in quelle zone è veramente grande. Non si può dire: "anche noi possiamo farlo" e partire impreparati». Ma perché, secondo lei, questi attacchi a persone che aiutano altri a sopravvivere? «La situazione internazionale è cambiata. Prima, chi dava aiuto umanitario veniva rispettato. Oggi tutto è saltato, e non solo nella ex Jugoslavia. Cito il Sudan, la Liberia, Sri Lanka, l'Azerbaigian, il Nagorno Karabach. Non vale più la convenzione di Ginevra, non c'è rispetto per la vita dei civili. Ogni conflitto è imbarbarito». Da che cosa dipende? «Si sono persi i grandi riferimenti internazionali, mancano le due superpotenze. Resta l'azione predatrice dei gruppi, dei singoli».

Dunque questa guerra atroce di tutti contro tutti non è una novità? «Infatti. Quella Jugoslava è una guerra civile internazionale. Dietro ci sono interessi di gruppi e nazioni che non sono né Serbia né Croazia né Bosnia. Il rischio, per un'organizzazione come la nostra, è quello di essere utilizzata come alibi umanitario della mancanza di volontà di risolvere politicamente il conflitto, di diventare la buona coscienza che maschera l'ipocrisia della ragion di stato».



REA/Contrasto

Era stato promesso: «Mai più». Invece un'altra strage di turchi e nuove violenze dell'estrema destra tedesca contro gli stranieri. Cosa c'è dietro?

di GIANCESARE FLESCA

L'aveva detto un precursore illustre, Martin Lutero, «i turchi sono il popolo della furia di Dio». Forse guidati da questa sentenza, ma molto più probabilmente da altre considerazioni, nella notte di sabato 29 maggio alcuni commandos neo-nazisti tedeschi hanno incendiato nella tranquilla cittadina di Solingen un «ostello» dove viveva un grappolo di lavoratori turchi. Il capofamiglia stava in Germania da 27 anni, ma la sorte ha voluto che a venire colpite maggiormente fossero le cinque donne più giovani, fra cui due bambine di 4 e di 9 anni. Due fanciulli di età inferiore ai tre anni anche fra gli otto feriti scampati alle fiamme e al fumo che in poco tempo hanno trasformato l'ostello in una trappola mortale. Dalla strage di Mölln, dove una donna turca e due bambine perirono nell'incendio di un altro ostello, sono passati appena sei mesi. E allora la Germania aveva detto: «Nie wieder», «Mai più».

Invece è successo ancora. Come si spiega? Nelle ultime settimane il Bundestag, cioè il Parlamento di Bonn, ha discusso una legge per emendare alcune parti della Costituzione tedesca che rendevano estremamente facile l'accesso per gli stranieri nel Paese. È stato un dibattito drammatico, perché molti non volevano rinunciare a una legislazione che è stata fonte di legittimo orgoglio per la Germania post-nazista, mentre altri facevano pesare di più, sul piatto della bilancia, i 400 mila e passa profughi che ogni anno si presentano alle frontiere tedesche, ottenendo immediatamente lo status di rifugiati politici anche quando non lo sono, ma vanno invece ad incre-



ALL'OMBRA

mentare l'ondata di lumpenproletari e di sottoccupati che circonda ormai le metropoli d'oltre Reno, favorendo l'estendersi di sentimenti xenofobi.

Perfino una parte del Partito socialdemocratico, che di quella legge è stato per anni strenuo tutore, aveva finito per cedere e per accettare le modifiche. Ma chi aveva spinto di più per ottenerle era stato il cancelliere Kohl, che sperava in questo modo di recuperare la popolarità perduta negli ultimi due anni. Non è da esclu-

dere quindi che, in vista del fondamentale dibattito, polizia e servizi segreti tedeschi abbiano avuto ordine di chiudere un occhio con i gruppi neonazisti più agguerriti. Durante l'inverno, infatti, sono tornati a farsi vivi Thomas Dienel, capo del Partito nazionale tedesco, e Heinz Reisz, teorico di una Germania senza stranieri. Si sono mossi anche i gruppi di Franz Hubner, arrestato e poi rilasciato, e il Fronte nazionalista, un movimento sciolto in teoria dopo l'attentato di Mölln.

La rabbia dei turchi tedeschi dopo il rogo nazista di Solingen, in cui hanno trovato la morte cinque donne. Nella foto piccola, un gruppo di neonazisti



ratori turchi che lavorano in Germania da 15 o 20 anni pretendono la doppia cittadinanza, appoggiati in questo dal loro governo. Temono il pogrom, sentono che potrebbe arrivare e corrono ai ripari. Ma il cancelliere Kohl non può fare questa concessione perché il criterio di cittadinanza nel Reich è fondato sul diritto del sangue; né questa dei turchi appare una ragione abbastanza valida per introdurre un'eccezione. Anche su questo argomento le due Germanie, quella democratica e quella di sempre, troveranno motivo per confrontarsi aspramente.

Il quadro generale, che non è affatto esaltante, diventa poi cupo quando si pensa che negli scorsi giorni a Copenaghen i Paesi europei si sono riuniti per studiare una politica comune anti-immigrazione. La leadership, in questo caso, è stata assunta dal ministro degli Interni francese Charles Pasqua, che

A.P.



Nusca/Slide

DELLA SVASTICA

Adesso il messaggio che tutti questi signori hanno voluto lanciare con l'attentato di Solingen e quelli dei giorni successivi (Monaco, Isernhagen, ecc.) è il seguente: cara destra perbene, finora abbiamo fatto il vostro gioco aiutandovi a far approvare le restrizioni costituzionali, adesso faremo il nostro. Non a caso obiettivi degli attacchi sono principalmente i turchi, un milione e ottocentomila stranieri perfettamente integrati nella società tedesca che l'industria protegge

come fossero figli suoi (la Mercedes, la Volkswagen ne occupano decine di migliaia) ma che i naziskin o comunque i teorici della «Germania senza stranieri» vorrebbero insidiare, anche per esporre ad una crisi internazionale il Paese. Le reazioni di Ankara sono ancora poca cosa: la destra estrema tedesca è contro la Nato, contro l'Europa, vuole arrivare a una disgregazione completa di ogni riferimento politico.

E la crisi in qualche modo è già cominciata. Giustamente i lavo-

ha già detto di non voler più un solo «extracomunitario» nel suo Paese ed ha messo a punto una legislazione durissima. Le altre nazioni europee hanno dovuto adeguarsi al modello Pasqua, ma è da presumere che poi, in definitiva, ognuno farà come ha sempre fatto. Resta però che la libera circolazione di merci e cittadini all'interno della Comunità europea si dimostra un'altra utopia destinata a fallire e che l'Europa ha chiuso tutti i suoi ponti levato. Una crociata che non ha nulla di sacro. ■

LE ELEZIONI PORTANO TEMPESTA



Griffiths - Magnum / Contrasto



Civili feriti in scontri durante le elezioni e, sopra, truppe del contingente di pace dell'Onu in territorio khmer

Le vergogne vicine, come sempre, servono egregiamente a coprire quelle lontane: così l'orrore della guerra nella ex Jugoslavia ha fatto dimenticare al mondo il dramma della Cambogia, un Paese dove l'Onu e la comunità internazionale hanno fornito prove di leggerezza e di impotenza assai gravi, confermando quanto lontano sia il «nuovo ordine mondiale».

Il risultato delle elezioni, che si sono tenute la scorsa settimana a Phnom Penh è praticamente privo di importanza. Perché? Perché dopo una missione che ha impegnato per un anno 22 mila caschi blu, che si è dimostrata la spedizione più importante e più costosa nella storia delle Nazioni

Unite, nessuno dei problemi cambogiani è avviato a soluzione. Anzi, tutto è peggio di prima.

Le Nazioni Unite dovevano svolgere, secondo gli accordi raggiunti a Parigi nell'ottobre '91, dopo dieci anni di guerra civile, quattro funzioni fondamentali: smantellare i campi profughi di cambogiani rifugiati in Thailandia, organizzare libere elezioni, disarmare gli eserciti rivali, controllare l'attività amministrativa del governo.

Ebbene, l'Unctad (la forza di pace dell'Onu) è riuscita a stento a smantellare i campi profughi, promettendo ad ogni rifugiato che tornava in Cambogia un ettaro di terra e gli strumenti per dissodarlo. Sfortunatamente, però, in un Paese dove giac-

ciano nel sottosuolo dai 3 ai 5 milioni di mine, questa alternativa di lavoro si è rivelata troppo rischiosa, e i profughi sono andati ad arricchire il sottoproletariato urbano della capitale o le innumerevoli gang di trafficanti di Battambang. Quanto a organizzare libere elezioni, l'Onu è riuscita nel suo scopo; ma tre mesi fa i principali nemici di ogni ordine costituito in Cambogia, vale a dire i famosi khmer rossi di Pol Pot, quelli che hanno governato dal '75 al '78 col sostegno di Pechino, facendo un milione di morti, hanno rifiutato di prendere parte alla competizione elettorale e soprattutto, hanno rifiutato di consegnare le armi col pretesto che troppi soldati dell'odiato Vietnam erano

presenti nel Paese.

È stato questo il fallimento più clamoroso dell'Onu, perché le elezioni si sono svolte in un clima di intimidazione da parte dei governativi e dei khmer rossi, e soprattutto perché quando i Baschi blu lasceranno il Paese, nel mese di agosto, la guerriglia fra le varie fazioni riprenderà inevitabilmente.

Del resto gli scontri sono già ricominciati: i khmer rossi hanno attaccato tutte le enclaves di popolazione vietnamita nel Paese, dimostrando di cercare una loro «pulizia etnica» ed una vendetta contro quelli che nel 1978 li cacciarono dal potere. Inoltre, nelle ultime settimane, una cinquantina di persone «qualunque» sono cadute nel corso di agguati dei khmer rossi, e fra questi anche qualche soldato dell'Onu.

Nessun danno, per fortuna, ai 50 carabinieri italiani che partecipano alla spedizione; ma sono dislocati a Phnom Penh, dove la presenza di tanti militari stranieri è stata accolta con grande esultanza dai commercianti locali, i quali hanno visto il loro giro di affari raddoppiare e triplicare. Ancora l'anno scorso, nella capitale cambogiana, non circolavano automezzi, quest'anno il traffico è impazzito, il settore delle costruzioni pure; fioriscono i bar notturni e le case chiuse (un soldato Onu guadagna 250 dollari al giorno, circa trecentocinquanta mila lire), ma ahimè sono alla deriva anche i prezzi per la gente comune che deve pagare dieci quello che sei mesi fa pagava tre.

Ma anche il boom dell'economia è in parte fasullo. Oltre che dagli stranieri, esso viene alimentato dai traffici dei khmer rossi che nelle province da loro controllate, e dove regna un ordine paleo-comunista, straggono rubini, coltivano droga, sfruttano legname pregiato. Ed ecco un altro motivo di tensione che non potrà restare sopito a lungo: con questo sistema al governo nazionale non restano che le briciole della ricchezza.

Qualcuno sperava che il principe Sihanouk, grande tessitore politico cambogiano dal 1945, potesse trovare una formula di convivenza adatta per tutti. Ma anche per lui il compito si è rivelato impossibile. La spirale dell'odio e delle vendette, che ha ridicolizzato la missione Onu, ha vanificato anche i suoi tentativi da «padre della patria». **G.L.**

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Con Mani Pulite più bravi del Giappone

Giapponesi, attenti: il vostro Paese soffre degli stessi mali dell'Italia; ma gli italiani li stanno curando, e voi no. Questo, in sintesi, il monito che il più autorevole settimanale del mondo, l'*Economist*, ha lanciato dalle sue colonne. Merita attenzione: non per consolarci dei casi nostri, ma per cercare di capire meglio la nostra crisi, per apprezzare meglio quanto stiamo facendo per uscirne.

Scriva dunque l'*Economist* (riassumo): la passionalità latina è lontanissima dal riserbo nipponico, e tuttavia la storia recente dell'Italia e del Giappone è curiosamente simile. Tra la fine dell'Ottocento e la seconda guerra mondiale ambedue queste società hanno vissuto una forte modernizzazione, caratterizzata da fascismo, bellicismo, nazionalismo. Ambedue hanno perso la seconda guerra mondiale. Ambedue hanno poi avuto una fase ulteriore di grande sviluppo economico e di lunghissime stabilità di governo, senza ricambio al potere. In ambedue i Paesi, in questi ultimi decenni, l'opposizione (comunista in Italia, socialista di sinistra in Giappone) è apparsa sinonimo di irresponsabilità o estremismo. Il risultato è stato un sistema dove non c'è stata alternanza, e dove i partiti di governo hanno finito per affondare in un mare di corruzione (spesso, nella storia, forte sviluppo e corruzione si accompagnano l'uno all'altra).

Le somiglianze sono davvero singolari. Ma oggi, dice ancora l'*Economist*, «l'Italia sta rimettendo la propria casa in ordine», con gli arresti, i referendum per cambiare il sistema elettorale, l'abolizione dei sussidi ai partiti. In Giappone «una sola figura politica di primo piano è sotto processo e nessuno si attende dei referendum. È vero che anche lì qualcosa si muove, ma ciò non significa che la politica sarà ripulita e il sistema elettorale cambiato; un rispetto eccessivo dell'autorità permea ancora le istituzioni giapponesi; i giornalisti accettano troppo facilmente la linea ufficiale e i giudici sono asserviti alla burocrazia».

La conclusione, lapalissiana, dell'*Economist*, è che «in democrazia, gli elettori hanno i governi che si meritano».

I Giapponesi continuano a meritarsi governi corrotti, o non fanno abbastanza per liberarsene; mentre in Italia la società ha finito per convincere gli stessi partiti

che essi, per sopravvivere, debbono accettare le riforme.

È cioè accaduto, in Italia, che il terzo e il quarto potere (la magistratura e la stampa), abbiano accresciuto la loro autonomia dai partiti e dallo Sta-

to (potere esecutivo e potere legislativo); un movimento inarrestabile di opinione pubblica si è affiancato all'azione punitiva della magistratura e ha coinvolto le stesse forze politiche, anche quelle tradizionali: in parte travolgendole, certamente, ma anche coinvolgendole nella grande operazione di riforma che si è così avviata.

Perché questo sia accaduto in Italia, e non ancora in Giappone, si deve probabilmente a talune profonde differenze: la nostra appartenenza alla Comunità Europea è una di queste; un'altra è il fatto che l'opposizione politica ha avuto in Italia porzioni di potere reale (regionale, parlamentare, sindacale, culturale) molto più vaste che in Giappone, e che da noi sono anche sorti nuovi partiti. Comunque sia, se mancasse in Italia una risposta alla crisi, come manca in Giappone, ci sarebbe motivo di profondo pessimismo. Ma la risposta c'è. E anche se non sappiamo «come andrà a finire», accanto alle ragioni d'allarme abbiamo anche (in Italia) molti motivi di speranza.



Manifestazione pro Di Pietro. Secondo l'Economist l'Italia sta curando i suoi mali, dalla corruzione allo strapotere dei partiti

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 U.S. Nepezzano (TE)	3 A.S. Gissi (CH)	1 Pol. Oratoriana
	2 S.P. Amiternum (AQ)	4 Pol. Montesilvano (PE)	2 U.S. River Clapi
BASILICATA	1 Pol. Montescaglioso (MT)	3 G.S. Murese (PZ)	1 A.C. Cral Marconi
	2 N.A.C. Rotonda (PZ)	4 Pol. Moliterno (PZ)	2 Pol. Murese 86
CALABRIA	1 U.S. Nuova Polistena (RC)	3 S.S. Tropea (CZ)	1 Rovito Calcio
	2 S.S. Silana (CS)	4 U.S. Praia (CS)	2 U.S. Pro Pellaro
CAMPANIA	1 Pol. Bruscianese (NA)	3 U.S. Nocerina (SA)	1 S.S. Eclanese
	2 S.S. Portici (NA)	4 A.C. Junior Castel Volturno (CE)	2 Capri Isola Azzurra
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 A.P.C. Scandiano (RE)	1 F.C. Novellara
	2 U.S. Vignalese (MO)	4 A.C. Collecchio (PR)	2 A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 A.C. Pro Gorizia (GO)	1 Ass. Calcio Crodoripa
	2 A.S. Ronchi Calcio (GO)	4 U.S. Italia S. Marco (GO)	2 C.S. Panziana
LAZIO	1 Nuova Indomita Pomezia (ROMA)	3 U.S. Monterotondo (ROMA)	1 Pol. Torrenova
	2 Pol. Gaeta (LT)	4 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	2 U.S. Città dei Ragazzi
LIGURIA	1 S.C. Molassana Boero (GE)	3 G.S. Pegliese Rostkafé (GE)	1 U.S. Legino 1910
	2 Pol. Migliarinese (SP)	4 Fratellanza Spor. Sestrese (GE)	2 A.S. Camogli
LOMBARDIA	1 U.S. Bollatese (MI)	3 A.C. Casorate Primo (PV)	1 Pol. Pontelambrese
	2 S. Club Rovellasca 1910 (CO)	4 A.C. Clusone (BG)	2 U.S. Borsanese
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 G.S. Castelfidardo 92 (AN)	1 A.S. Mazzangrugno
	2 A.S. B. Nazzaro Chiaravalle (AN)	4 U.S. Osimana (AN)	2 A.S. Senigallia Calcio
MOLISE	1 A.S. Bojano Borgo Molisano (CB)	3 A.C. Interamnia (CB)	1 U.S. ACLI Campobasso
	2 F.C. Campobasso (CB)	4 -	2 U.S. Turris
PIEMONTE V.AOSTA	1 S.S. Verbania (NO)	3 U.S. Novese (AL)	1 Pol. Dariana
	2 A.C. Chieri (TO)	4 Rivali Calcio (TO)	2 U.S. Meroni Cascine V.
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 U.S. S. Severo (FG)	1 A.S. Ginoso
	2 A.S. Noicattaro Calcio (BA)	4 Nuova U.S. Bitonto (BA)	2 G.S. Troia
SARDEGNA	1 G.S. Assemini (CA)	3 Pol. Alghero (SS)	1 Pol. Aritzo
	2 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	4 Pol. Terralba (OR)	2 U.S. S. G. Palmas
SICILIA	1 U.S. Bagheria Calcio (PA)	3 U.S. Canicatti (AG)	1 Pol. Santa Croce
	2 S.S. Milazzo (ME)	4 Pol. Patti (ME)	2 Pol. E. Cho Guevara
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 U.S. Grassano (FI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio
	2 U.S. Forte dei Marmi (LU)	4 S.S. Ideal Club Incisa (FI)	2 Pol. Porto Ercole
TRENTINO ALTO ADIGE	1 U.S. Arco (TN)	3 U.S. Alense (TN)	1 U.S. Lizzano
	2 S.S. Condinese (TN)	4 U.S. Egna (BZ)	2 S.S. Eridio
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 Pol. G. Fiesi (VT)	1 Pol. Pretola
	2 A.C. Città di Castello (PG)	4 S.S. Nestor (PG)	2 A.P. Corciano
VENETO	1 Calcio Portogruaro Summaga (VE)	3 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet (VE)	1 A.C. G. Chirignago
	2 A.C. Longorone (BL)	4 Venezia Calcio (VE)	2 A.C. Virtus CSM Farro

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93. Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3	U.S. Capistrello	(AQ)
(CH)	4	Pol. Mario Turdo	(CH)
(PZ)	3	Pol. F.lli Brindisi	(PZ)
(PZ)	4	Baragiano Calcio 90	(PZ)
(CS)	3	S.C. Nuova Eufemiese	(RC)
(RC)	4	Football Reggio Nord 1986	(RC)
(AV)	3	A.C. Ottaviano	(NA)
(NA)	4	A.C. Grumese	(NA)
(RE)	3	A.S. Langhiranese Milan Club	(PR)
(FO)	4	A.S. Fornova	(PR)
(UD)	3	A.S. Risanese	(UD)
(TS)	4	A.S. S. Maria	(UD)
(ROMA)	3	U.S. Vis Nova	(ROMA)
(ROMA)	4	S.S. Montefiascone	(VT)
(SV)	3	S.S. Grafiche Cielo	(GE)
(GE)	4	S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3	A.S. Sported Maris	(CR)
(VA)	4	G.S. Grenta	(CO)
(AN)	3	U.S. Mercatellese	(PS)
(AN)	4	P.G. S. Rabur	(MC)
(CB)	3	A.S. Fiamma Folgore	(CB)
(CB)	4	S.S. Sepino	(CB)
(TO)	3	Pol. Savonera Maroso	(TO)
(TO)	4	A.S. Carpignano	(NO)
(TA)	3	A.S. Zapponea	(FG)
(FG)	4	A.S. Pro Italia Talsano	(TA)
(NU)	3	F.B.C. Stella di Mare	(CA)
(CA)	4	A.S. Villasimius	(CA)
(AG)	3	A.S. Torregrotta	(ME)
(PA)	4	A.S. Audax Trinacria	(PA)
(FI)	3	A.S. La Sorba Casciano	(SI)
(GR)	4	A.C. Virtus	(LU)
(TN)	3	Pol. Pineta	(BZ)
(TN)	4	A.C. Vervo	(TN)
(PG)	3	F.C. Umbertide	(PG)
(PG)	4	A.S. Bevagna	(PG)
(VE)	3	U.S. Campolongo Maggiore	(VE)
(TV)	4	Firas Don Bosco S. Giuseppe	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C. Dinamo Calcio	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)
1	N.U.S. Avigliano	(PZ)
2	C.S. Vultur Rionero	(PZ)
1	U.S. Porto Salvo	(CZ)
2	A.S. Santacroce	(CZ)
1	Pol. Acerrano	(NA)
2	A.P. Scafatese	(SA)
1	A.S. Juventus Club	(PR)
2	A.C. Fidenza	(PR)
1	G.S. Vallenocello	(PN)
2	U.C. Monteghiano	(UD)
1	G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)
2	A.S. Nuova Circe	(LT)
1	G.S. Rebocco	(SP)
2	U.S. Sanremese Calcio	(IM)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2	U.S. Fiorita	(BG)
1	S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)
2	S.S. Sampaiolese	(AN)
1	U.S. Termoli	(CB)
2	U.S. Casalciprano	(CB)
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
1	A.C.S.I. Orsa Maggiore	(BR)
2	G.S. R. Castriotta	(FG)
1	Pol. Arcidano	(OR)
2	P.G.S. La Salle	(CA)
1	U.S. Monreale	(PA)
2	Club Calcio Mondello	(PA)
1	U.S. Colligiana	(SI)
2	G.S. S. Domenico	(AR)
1	U.S. Piedicastello	(TN)
2	U.S. Nogaredo	(TN)
1	A.S. S. Sabina	(PG)
2	U. 21 Flaminio Carispa	(PG)
1	U.S. Arzergrande	(PD)
2	U.S. Corbola	(RO)
3	S.C. Cosmos Po 78 Dinamopes	(PE)
4	Teramo Calcio	(TE)
3	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
4	U.S. Palazzo	(FZ)
3	A.S. Falconara	(CS)
4	Pol. Mendicino	(CS)
3	Pol. Il Gabbiano	(NA)
4	C.S. Agrese	(SA)
3	Pol. Borgo Tossignano	(BO)
4	S.S. S. Francesco	(MO)
3	U.S. S. Quirino	(PN)
4	S.C. Colugna	(UD)
3	S. Angelo 90	(VT)
4	Civitavecchia Calcio	(ROMA)
3	G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
4	U.S. Murta 1992	(GE)
3	U.S. Esperia	(CR)
4	A.S. Bariviera Fadini	(MI)
3	U.S. Vigor Senigallia	(AN)
4	S.S. Atletico Ancona	(AN)
3	-	-
4	-	-
3	Pol. Casalcermelli	(AL)
4	U.S. Ceresole	(CN)
3	A.C. Martina	(TA)
4	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
3	Pol. Monte Mixi	(CA)
4	Pol. Fortitudo	(CA)
3	A.S. Nuova Igea	(ME)
4	A.S. Favara	(AG)
3	Endas Calcio Livorno	(LI)
4	F.C. Real Socana	(AR)
3	G.S. Cristo Re	(TN)
4	-	-
3	A.C. Armando Picchi	(PG)
4	A.C.S. Pieve	(PG)
3	U.S. Alte Ceccato	(VI)
4	U.S. Villanova	(VE)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	S.P. AMITERNUM (AQ)
2° GRUPPO	U.S. MERONI CASCINE VICA (TO)
3° GRUPPO	A.C. ARMANDO PICCHI (PG)

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

a cura di ANNA MORETTI

**Eleganza
e fascino
in diretta
per la moda
italiana**

Festa della Moda su Raiuno che ha scelto Piazza Navona per ospitare il meglio del made in Italy: i tre big (Armani, Valentino e Ferré); l'insostituibile Krizia e i trasgressivi Dolce e Gabbana, amati da Madonna quasi quanto il parigino Gaultier. La passerella, che corre attorno alla fontana dei quattro fiumi del Bernini, ospita le novità per il prossimo autunno-inverno sempre più in bilico tra gli anni '60 e '70, tra la favola e l'austerità. Estinto, speriamo per molto, il debito nei confronti dello stretch (che ingrassa le grasse ma piace ai signori), i tessuti anche per la stagione fredda sono morbidi, quasi impalpabili. Le linee prediligono spalle minute, fianchi appena accennati e vita bassa. Omaggio a un ritrovato buon gusto che si concede, però, una qualche meritata esagerazione. Come i pantaloni a tutta larghezza, i tre-quattro strati di trasparenza e i pericolosi volant che corrono dalla blusa alla gonna. Questa è lunga fino al polpaccio e si abbinava agli stivali e alle scarpe con la zeppa.

Senza la benedizione della Camera della moda, la serata è presentata da Milly Carlucci che prevediamo in estasi, ammirata e lusingata. Come sempre. ■

BELLEZZE IN PIAZZA

VALENTINO:

pantaloni anche per le grandi occasioni. Di chiffon, si fermano prima della caviglia e sono percorsi da volant. Adatti alle più alte e sottili, si abbinano alla blusa lavorata, riedizione del golf da montagna.

Accanto, Milly Carlucci a Piazza Navona, da dove presenterà le collezioni autunno-inverno '93-'94 dei big della moda (giovedì 17 giugno, ■





ARMANI: niente è più sexy di questo «pigiamia da uomo», con accenni di motivi floreali, in un insieme di grigio e panna con lampi di arancio. I pantaloni, a tutta larghezza, sono impalpabili come un foulard. La giacca, lineare, si adatta a décolleté da adolescente ■

FERRE':

zarina in bianco per il grande freddo, in linea con una silhouette nuova, allungata e fluida, con spalle minute. Il cappotto è ampio e sembra un caftano, la giacca è lunga, senza collo, vagamente orienteggiate, i pantaloni si allargano in fondo

KRIZIA: la notte è blu e propone trasparenze sovrapposte. Tutto in linea con un ritrovato romanticismo che sfida la volgarità di un decennio vittima dello stretch. Lunga e fluida, la tunica ha bretelline sottili e guarda all'Oriente. Il velluto plissé si abbina alla seta e allo chiffon ■



FERRE': è la camicia bianca, da sempre un «must» dell'architetto della moda che la propone per tutte le occasioni. Il collo, che si schiude sotto il mento, termina con una lunga fila di bottoni. I polsi sono lavorati e altissimi, l'effetto nuvola è amplificato da una linea trapezio, omaggio agli Anni '60 ■



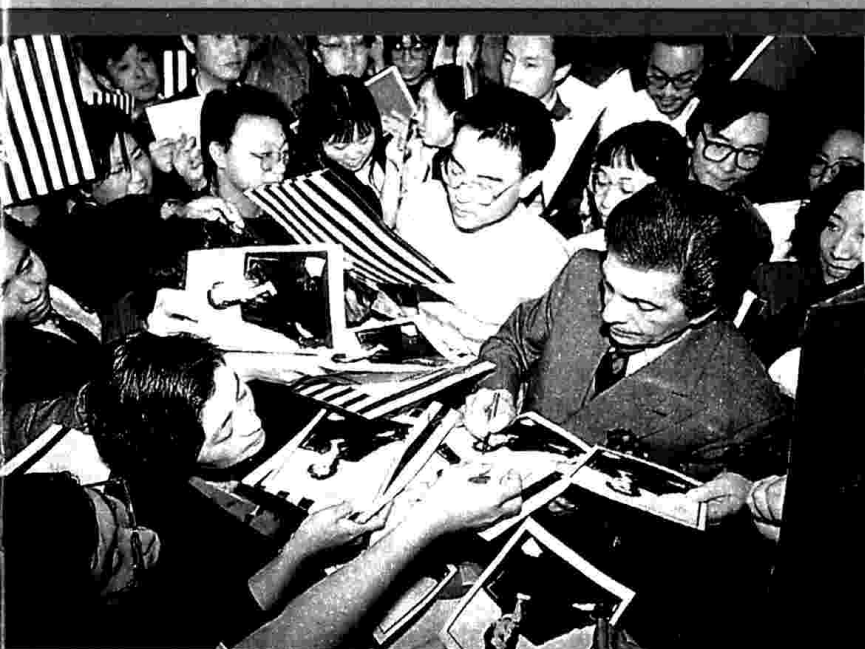
MADE IN ITALY SBARCA IN CINA

Perfino la Cnn si è incuriosita: che ci fa Fabrizio Del Noce, fino a ieri inviato di guerra, tra Valentino e Ferré? La risposta si chiama Chic '93. Nome decisamente poco cinese della prima Fiera Internazionale di Moda che si è svolta a metà maggio a Pechino. Per l'occasione Del Noce ha girato uno speciale in onda lunedì 14, alle 22,30, su Raiuno in cui vedremo i nostri due stilisti (unici invitati stranieri), accolti come due capi di Stato. Dice Del Noce: «È uno specchio della Cina che cambia, che fino a ieri indossava solo le divise e che oggi vuole l'autografo del sarto italiano. Magari sulla T-shirt. Per molti l'unico modo per avere un capo firmato».

VALENTINO NEL TEMPIO DEL CIELO

Nella mia vita ho assistito ad alcuni spettacoli e visto luoghi che mi sono rimasti impressi in maniera speciale: il Taj Mahal, la Messa di Karajan alla presenza del Papa, il concerto di Pavarotti, Domingo e Carreras. La nostra serata al Tempio del Cielo è il più recente. Il Tian Tan (Tempio del Cielo) è l'esempio più nobile di architettura religiosa di tutta la Cina, è il luogo in cui gli imperatori venivano ad offrire sacrifici al cielo nel solstizio d'inverno. Per la prima volta questo capolavoro si è aperto alla moda e allo spettacolo: 50.000 mila spettatori, 1 miliardo di audience tv, le luci del laser e la musica rock hanno invaso questo luogo di preghiera. Davanti al Tempio del Cielo un enorme palco, le luci più sofisticate, e la sfilata inizia con una parata di costumi di tutte le regioni della Cina e quelli dell'Opera di Pechino. Poi la sfilata di Ferré con sei abiti rosso e oro e la mia con una serie di abiti neri o bianchi, per interrompere il continuo incalzare di colore dei costumi cinesi. Il colore del cielo, il Tempio che cambiava dal viola al rosso, al giallo, al turchese grazie alle luci, sono stati un background per queste silhouettes senza colore».

Valentino



Alcuni momenti del trionfo cinese della nostra moda, presentata nella prima Fiera internazionale di Pechino. Accanto, un modello Ferré. Sopra, lo stilista dà l'ultimo tocco prima della sfilata; in alto, Valentino firma autografi circondato da fans



DOLCE E GABBANA:

evviva i contrasti. Il tailleur rigorosamente marrone, con la gonna al polpaccio e la giacca da uomo si abbina al gilet damascato, alla rosa sul revers e al cappellino My Fair Lady. Tocco finale con gli stivali anfibi per la sopravvivenza cittadina ■

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande
Concorso Varietà Kimbo.

CONCORSO VARIETÀ KIMBO

*Il Caffè Che Vale
Una Fortuna*

Con le estrazioni regionali, in
palio per voi fino a novembre...



...1824 compatte
Nikon EF100...

"Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico.



... e 114 Fiat Uno
Fire catalizzate.

E a dicembre la grande
estrazione nazionale di
un premio di 100 milioni
in gettoni d'oro.



Kimbo, il caffè che
vale una fortuna.

Partecipate a Varietà
Kimbo, spedite tre prove
d'acquisto e indicate la
vostra regione.

Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

* Messa su strada a carico del vincitore. ** Iva inclusa.

Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

Il Diario di



Brenda

**I segreti
di *Beverly Hills 90210*
raccontati
dalla protagonista**



Testimonianza raccolta da MIRANDA RHODES e PAUL KENT

Shannen Doherty, ovvero Brenda. In alto, con il cast di *Beverly Hills 90210*, a lato, con i suoi fans, che ultimamente la stanno abbandonando

Nonostante tutto, non credo che abbandonerò mai questa vita. Amo troppo recitare. Lo amo veramente, e non so se potrei mai rinunciarvi. Anche se ormai la gente odia Brenda, e finisce per odiare anche me, perché non distingue più tra la vera Shannen Doherty e la sorella gemella di Brandon Walsh, il personaggio che interpreto in *Beverly Hills 90210*.

Povera Brenda, povera Shannen Doherty. Solo un anno fa era felice nel firmamento di Hollywood, un sogno per la ragazzina di Memphis, la cittadina del

Tennessee, da dove era partita, mettendo nello zaino tante speranze, e lasciandosi per sempre alle spalle il fantasma dell'amato Elvis «The Pelvis». Ma oggi l'allegria, intelligente, simpatica Brenda «prima maniera» ha lasciato il posto sullo schermo ad una sciocca che si sente fregata in ogni circostanza, e che, per questo, reagisce stupidamente. Nella vita è una snob capricciosa che fa a pugni con le attrici rivali nei ristoranti eleganti di New York, rimanda all'ultimo momento il suo matrimonio, quasi non rivolge più la parola agli altri interpreti di *90210*; tira sul prez-

zo di un servizio su *Playboy*, dove apparirà, con grande scandalo delle buone famiglie americane, nuda o, al massimo del pudore, in topless. Insomma, non solo Brenda, ma anche Shannen Doherty non sembra più lei. A 21 anni è come se il vetusto, ma anche spietato «sistema delle stars» avesse già avuto partita vinta sulla brava, preparata, promettente ragazza che si era distinta in commedie televisive come *La piccola casa nella prateria* o la serie *Our House* della Nbc, fino a *90210*. Un set, dicono tutti, per lei ormai quasi impraticabile. Anche se Brenda, o me-



Tutti più maturi con esami puliti

Si avvicinano gli esami di maturità e, parallelamente, in questa Italia, che non sembra mai sazia di scandali, si viene a sapere che la raccomandazione è la strada più frequentata da genitori ed alunni. Non ha sbagliato, poco tempo fa, il Provveditore agli studi di Palermo affermando che chi si fa raccomandare è mafioso. Sulle prime potrebbe apparire eccessivo quanto detto dal Provveditore ma, ad una più attenta analisi, si capisce che ha ragione. Se si comincia sin dalla scuola a cercare scorciatoie, favori, raccomandazioni e, di conseguenza, motivi di obbligo e di riconoscenza, si instaura un rapporto che se non è mafioso poco ci manca. D'altra parte l'Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori ha compiuto una indagine su campioni di scuole distribuite in tutto il Paese e i risultati sono sconcertanti: 12 professori su cento ricevono raccomandazioni per promuovere uno studente e 30 genitori su cento ammettono di ritenere necessario, comunque, un intervento su chi dovrà esaminare i figli. Ben 60 studenti su cento confessano di essere a conoscenza di iniziative «salva esame» poste in essere dai genitori.

Essere a conoscenza vuol dire essere d'accordo, aver autorizzato, se non incoraggiato, il padre a comportarsi in una certa maniera. Aveva tra l'altro detto il Provveditore di Palermo, Mario Barreca, compagno di studi del giudice Paolo Borsellino: «Ragazzi, per favore, quest'anno non fatevi raccomandare al-

la maturità e impediti ai vostri genitori di farlo». Da queste affermazioni è partita l'iniziativa dell'Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori che ha interpellato complessivamente 452 persone

in molte città d'Italia così suddivise: 124 genitori, 146 studenti e 210 professori. Pensate che soltanto il 24% di questi ha affermato di non essere stato mai oggetto di pressioni.

Insomma, l'esercizio della raccomandazione scolastica, come purtroppo qualunque altra raccomandazione, è fiorente.

Pur condividendo l'appello del Provveditore agli studi di Palermo, sono convinto che non sarà sufficiente il richiamare genitori e alunni alla correttezza ma che, al contrario, anche in questa prossima sessione d'esami scatterà la caccia al Commissario.

Innanzitutto è importante sapere chi sono i Commissari, da dove vengono e cercare ogni possibile strada per far pervenire loro una segnalazione. D'altra parte, in una Italia ancora sconvolta da Tangentopoli, come si può pensare che all'improvviso alunni, genitori e professori si costringano con impegno a non fare o a non dar seguito a raccomandazioni?

Nell'Italia nuova, in quella dei cambiamenti desiderati, richiesti ma ancora un po' troppo di là da venire, possiamo augurarci di veder scomparire, almeno in questo ambito, le raccomandazioni. Ma intanto, per chi è prossimo alla prova, auguri, comunque.

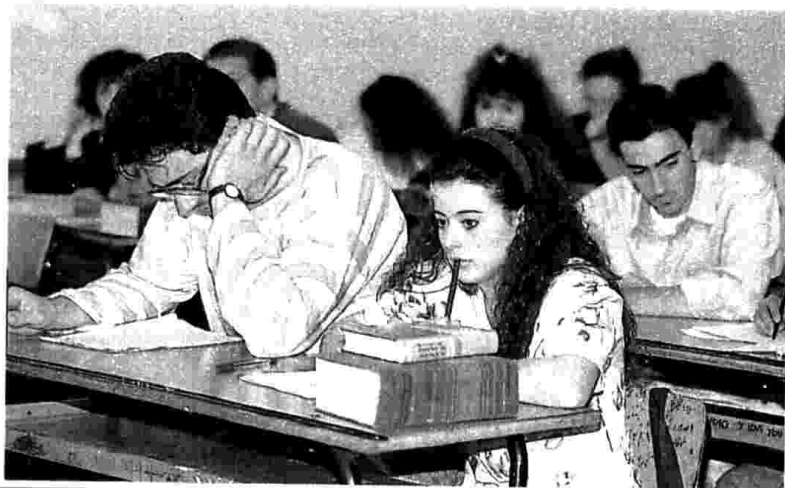
► gli Shannen Doherty, quasi travolta dalla bufera delle polemiche che suonano solo come contro-pubblicità, cerca di convincere la gente di essere ancora dolce e allegra come la vecchia Brenda, e chiede agli sceneggiatori di riscrivere il suo personaggio.

«Non è vero che nessuno parla con me, non è assolutamente vero. Io e Luke (Perry) andiamo molto d'accordo. Con Jason (Presly) ci frequentiamo. Qualche volta esco con Brian (Green). Io e Tory (Spelling) siamo veramente buoni amici. Così come sono amica di Jennie (Garth). Eppure, la gente deve continuare a fare pettegolezzi. E della stampa non c'è assolutamente da fidarsi. Quando Luke è andato in Australia, gliene hanno fatto dire di tutti i colori. La verità è che quando si è in un grande set, sempre ci sono dei problemi. Tutti bisticciano, ma alla fine siamo come fratelli e sorelle e facciamo la pace.

La verità non la racconta nessuno. Hanno scritto che mi lavo i capelli con l'acqua minerale. Ma questa è una vera stupidaggine. Mi faccio la doccia normalmente, come qualsiasi essere umano. Hanno detto che il mio contratto per il film *Obsessed* prevedeva l'arrivo di 10 bottiglie di acqua minerale al giorno, che io ho avuto un accesso di rabbia quando ne sono arrivate solo 8. Ma la verità è che quando uno lavora come me, con tanto trucco sul viso, deve far di tutto per mantenere la propria pelle pulita. Per questo avevo chiesto al mio agente di mettere nel contratto le bevande. Ma per bere, non certo per vuotarle nella vasca da bagno. Hanno detto che avrei preteso una macchina per andare fino al set, che era proprio di fronte alla mia roulotte. È assolutamente falso. Ci andavo a piedi. Solo una volta, visto che ero in ritardo, ci sono andata in macchina. Ma solo per fare in fretta, ed è stata una decisione loro».

L'autodifesa di Shannen-Brenda è appassionata, ma gli episodi contro di lei sono troppi. Uno dei più clamorosi è la scanzottata (!!!) tra lei e un'attricetta, Bonita Money, in un famoso ristorante di Los Angeles. Un divo qualsiasi, degenerato presto in qualche parola grossa, è risolto da uno scambio degno del Madison Square Garden tra la diva e l'aspirante diva. Il caso è finito in tribunale e, ovviamente, in televisione. Ma la gente, da al-

Esami di maturità senza raccomandazioni, è l'appello lanciato dal Provveditore agli studi di Palermo





Pubblicità elisir di lunga vita

Ma ecco verso noi venir per nave / un vecchio, bianco per antico pelo, gridando:

"Guai a voi, anime prave: / Non isperate mai veder lo cielo..."». Eccetera, eccetera.

Si potrebbe continuare per righe e righe ancora. Dante, si sa, procura un piacere sconfinato anche solo a ricopiarlo, anche solo a leggerlo (a bassa o alta voce), anche senza l'oneroso obbligo della chiosa. Caronte, «Figliuolo dell'Erebo e della Notte, barcaiolo dell'Averno», secondo il commento scartazziniano.

Vecchio. Scritta così, da sola, la parola fa un po' di impressione. Ci mette a disagio. Oggi preferiamo dire «anziano». «Anziano per antico pelo». Non regge. Il linguaggio poetico è diverso, per fortuna, dal linguaggio comune. Un poeta scrive «cieco». Non gli verrebbe mai in mente di scrivere «non vedente». «Cieco» e «vecchio» sono parole che posseggono una carica drammatica, difficilmente sostituibile. Eppure «vecchio» non si dice più. Così come non si dice più cieco, parola che pure evoca il dramma dell'oscurità definitiva attraverso un lampo breve, un bagliore di sillabe.

La verità è che non esistono più i vecchi. Prendete la pubblicità, ad esempio: ce li mostra contenti, i «non più giovani», a scorrazzare per orti ricchi di fresca verzuola, a cogliere foglie per nipoti voraci, o ad addentare mele acerbe, orgogliosi per una dentiera che regge a qualsiasi urto. O senza rughe, come se bastasse una crema qualsiasi per far svanire il peso degli anni.

Anziani in palestra. Terza età senza rughe nel magico mondo della pubblicità, dove la parola «vecchio» è al bando



Fabrizio Biamonte

E basta a guardare i risultati. Attempati capitani di un esercito di ragazzini che recano in dono bastoncini di pesce, pronti a marciare con fiducia incontro all'avvenire. Anziani, appunto. Non vecchi. Ci mancherebbe altro.

«La vita comincia a sessant'anni», verrebbe voglia di scrivere adesso. E cosa dire della nuova tendenza a servirsi delle ultraquarantenni (andrà bene come eufemismo?) per promuovere prodotti della più varia natura? Non sarà forse merito di quel tal prosciutto cotto se la signora Loren è più bella e affascinante di qualche anno fa?

E una certa acqua minerale non avrà contribuito, se non alle fortune del suo proprietario, almeno alla seconda (o terza) giovinezza della signora Deneuve? E Marta Marzotto, che addirittura salta e balla (è, almeno, quanto promettono i giornali), per pubblicizzare i prodotti della sua nuova linea?

«Marta da legare», complice l'attento Gavino Sanna, con quella chioma da eterno ragazzino.

La società dei consumi, insomma, mantiene giovani, e il mondo della pubblicità appare come la piscina magica del film «Cocoon»: basta buttarsi dentro e... voilà, l'immortalità è garantita.

A noi tornano in mente le parole di Marcello Marchesi: «Porto mio nipote / dal medico / perché controlli / se il suo sviluppo è regolare. / E dopo che ha visitato / il bambino / visita me / per vedere se è regolare il mio declino». Tratte da «La mezza età» («è un signore di mezza età, l'altra mezza non si sa»). Appunto.

lora, quando vede Shannen la fischia.

«È stata quella Bonita che ha voluto approfittare della mia notorietà. Ha avuto una pubblicità gratuita, a mie spese, e mi ha fatto apparire sotto una cattiva luce. Nessuno conosce la vera storia, nessuno vuole saperla. Io non sono abituata a tirarmi indietro. Sono abituata a lottare per me stessa. Forse avrei fatto meglio ad andarmene a casa con la guancia gonfia. Quella ha un sinistro tremendo. È un episodio della mia vita accaduto in un momento sbagliato e mi ha fatto molto male. Le agenzie pubblicitarie mi hanno lasciato, e ho perso un sacco di soldi».

Ma se Shannen ne fa una semplice questione di vile denaro, vince più profonde agitano invece, secondo molti, la sua anima, e sono alla base degli atteggiamenti della neo-star. Un passato difficile, un rapporto violento con il suo primo ragazzo. Una violenza che sarebbe ormai parte della sua vita.

«Posso solo dire che si trattava di un maltrattamento mentale. Quella è stata la prima volta che mi sono innamorata. Avevo 18 anni. Non ho molta voglia di parlarne, ma certo non era la persona più giusta che potessi incontrare. La nostra relazione terminò una notte in cui, sotto l'effetto della droga, mi prese a schiaffi. Questo pose fine alla faccenda. Non riuscivo a credere che questa persona, che amavo così tanto, potesse farmi una cosa del genere, potesse essere così violenta, come se niente fosse. Lui non mi incoraggiava in nulla: ha distrutto totalmente la fiducia che avevo in me stessa. Sono tornata a vivere con i miei genitori, che mi hanno aiutata a capire che sono una persona in gamba. Ancora adesso sono pronti a raccogliere i miei pezzi, grazie a Dio. I miei genitori, come mio fratello del resto, mi vogliono comunque bene. Mi chiamano in continuazione, mi dicono: «Tesoro, ci dispiace che la gente dica tante bugie su di te». Non credono a tutti quei pettegolezzi. Loro sanno bene che tipo di persona sono».

Fine prima puntata

Nel prossimo numero
Il diario di Brenda
«PERCHÉ VOLEVO UCCIDERE IL MIO FIDANZATO»

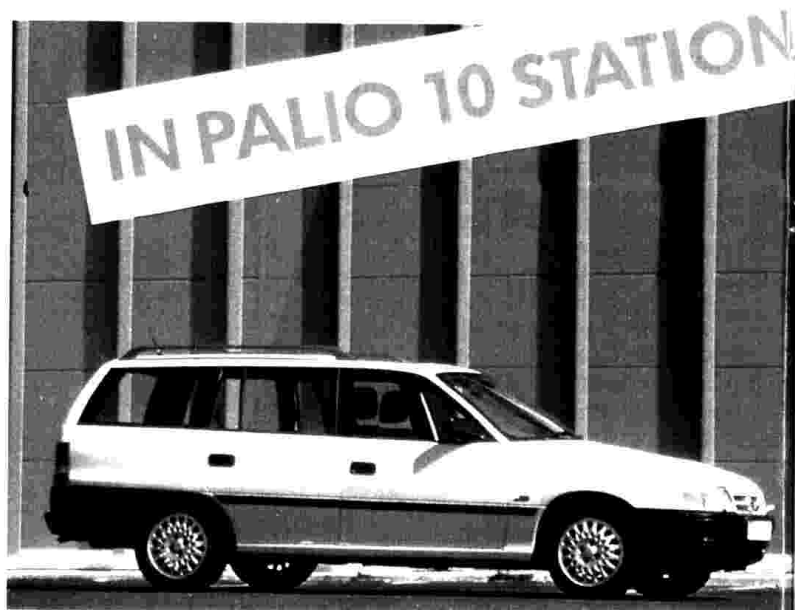
whiskas®

Pedigree®
PAL®

whiskas®

Pedigree®
PAL®

2 TAGLIA



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spedisgili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS E PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE** la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

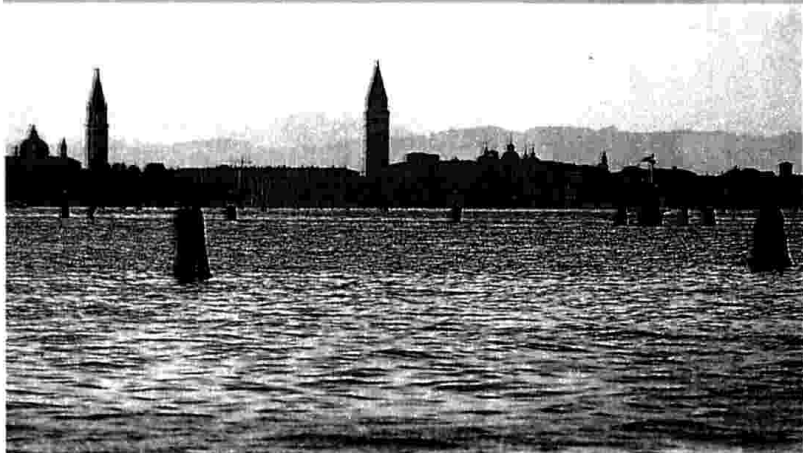
I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su **RAI DUE** alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto. E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **TOTO TV** ogni domenica alle 14.00 circa su **RAI UNO**.



*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.
Saranno ritenute valide
tutte le cartoline o le buste
pervenute entro il 31.12.1993.





VECCHIA SIGNORA SENZA TRUCCO

di **STEFANIA BARILE**

Quest'anno compie cento anni. Accusa malesseri, ma la «vecchia signora», testarda, vuole sempre dimostrare che lo stato di salute è buono. E così anche per il '93 la Biennale di Venezia apre i suoi palazzi per le tradizionali manifestazioni: dal 9 giugno, la Mostra delle arti visive affidata ad Achille Bonito Oliva; dall'11 giugno, il Festival di musica contemporanea guidato da Mario Messinis, quest'anno dedicato a Luigi Nono; a settembre, la Mostra del cinema curata da Gillo Pontecorvo. Però a detta di tutti, la Biennale mostra i sintomi del suo malessere.

Nei primi mesi del '93, all'atto

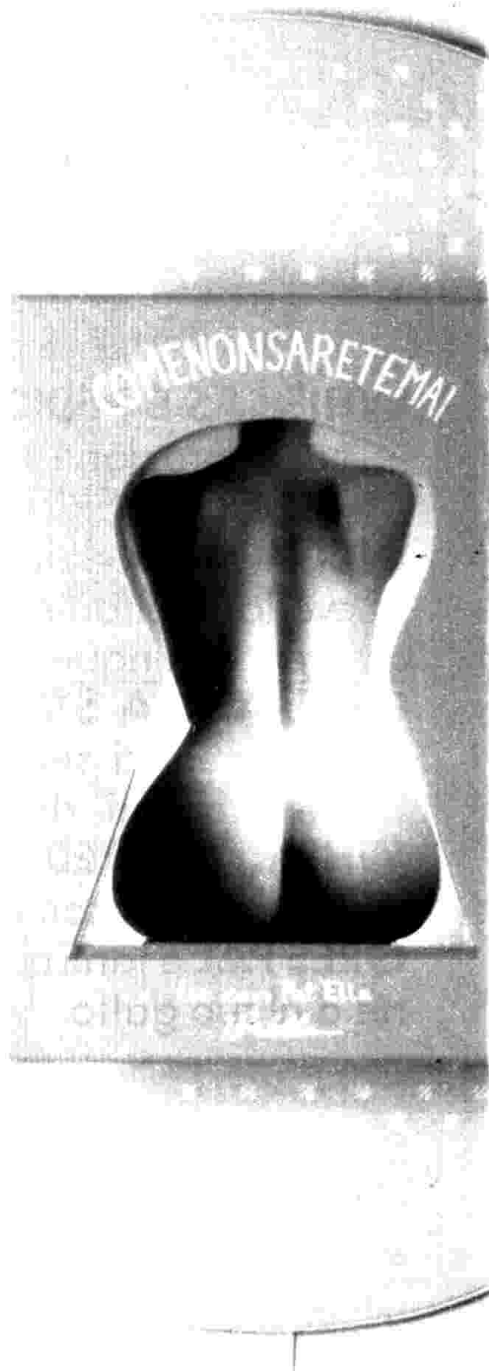
di nascita del nuovo consiglio direttivo e della nomina del presidente, Gianluigi Rondi, la diagnosi: lottizzazione. Anche in questi giorni la stessa «malattia» è stata rilevata dal mondo del cinema che pensa al prossimo appuntamento sulla laguna.

A quattro mesi dalla sua nomina, il presidente della Biennale Rondi non appare preoccupato: tenace e testardo, difende la «vecchia signora», aspetta con fiducia la nuova, si mostra soddisfatto degli attuali appuntamenti. Con tranquillità spiega: «Quando mi hanno nominato presidente, dopo sedici anni da consigliere, ero contentissimo. Perché nello stesso momento in cui si è inse-

diato il nuovo consiglio, è stato presentato il disegno di legge Boniver-Ronchey sulla Biennale. Quel 4 febbraio mi sono detto: farò di tutto perché la nuova legge passi al più presto. E pubblicamente ho aggiunto: se entro tre mesi non si muove nulla, rimetto il mio mandato. Sarebbe stato proprio inutile continuare con il solito tran-tran quando il nuovo non si affacciava ancora e il vecchio cominciava a pesare!»

Invece, «con incredibile sciolttezza e rapidità», il 7 marzo quella proposta di legge è stata firmata dal Presidente della Repubblica, inviata al Senato e, ad aprile, alla commissione cultura.

Intanto il Pds e, ai primi di giu-





Gianluigi Rondi, a sinistra, presidente della Biennale. Sopra, un'opera di Pedro Almodovar, esposta dal 9 giugno alla Biennale internazionale d'arte contemporanea. Nella pagina accanto, un'opera di Luca Patella

Marcello Mencarini (2)

gno, la Dc, hanno presentato altre proposte che tendono a trasformare la Biennale da ente parastatale a Fondazione. Aspettando la nuova Biennale, Gianluigi Rondi sostiene sempre la «vecchia signora»: «Anche nell'ipotesi di un "arresto" parlamentare della legge di riforma, ne assicureremmo la continuità nominando i direttori». Puntando sulla rigorosa osservanza della legge, Rondi riafferma le caratteristiche della Biennale: «È un ente parastatale. Questo assicura il finanziamento regolarmente iscritto nel bilancio dello Stato. Ma impone tutti quei legami, rispettabili ovviamente, del parastato: ci collega sempre con la Corte dei Conti e con tutti i

dicasteri che debbono sorvegliare, per ogni decisione. Se il denaro fosse privato, lo useremmo egualmente in modo corretto. Ma così le decisioni si rallentano. E abbiamo concorrenti molto più sciolti, dal Festival di Cannes al Beaubourg di Parigi».

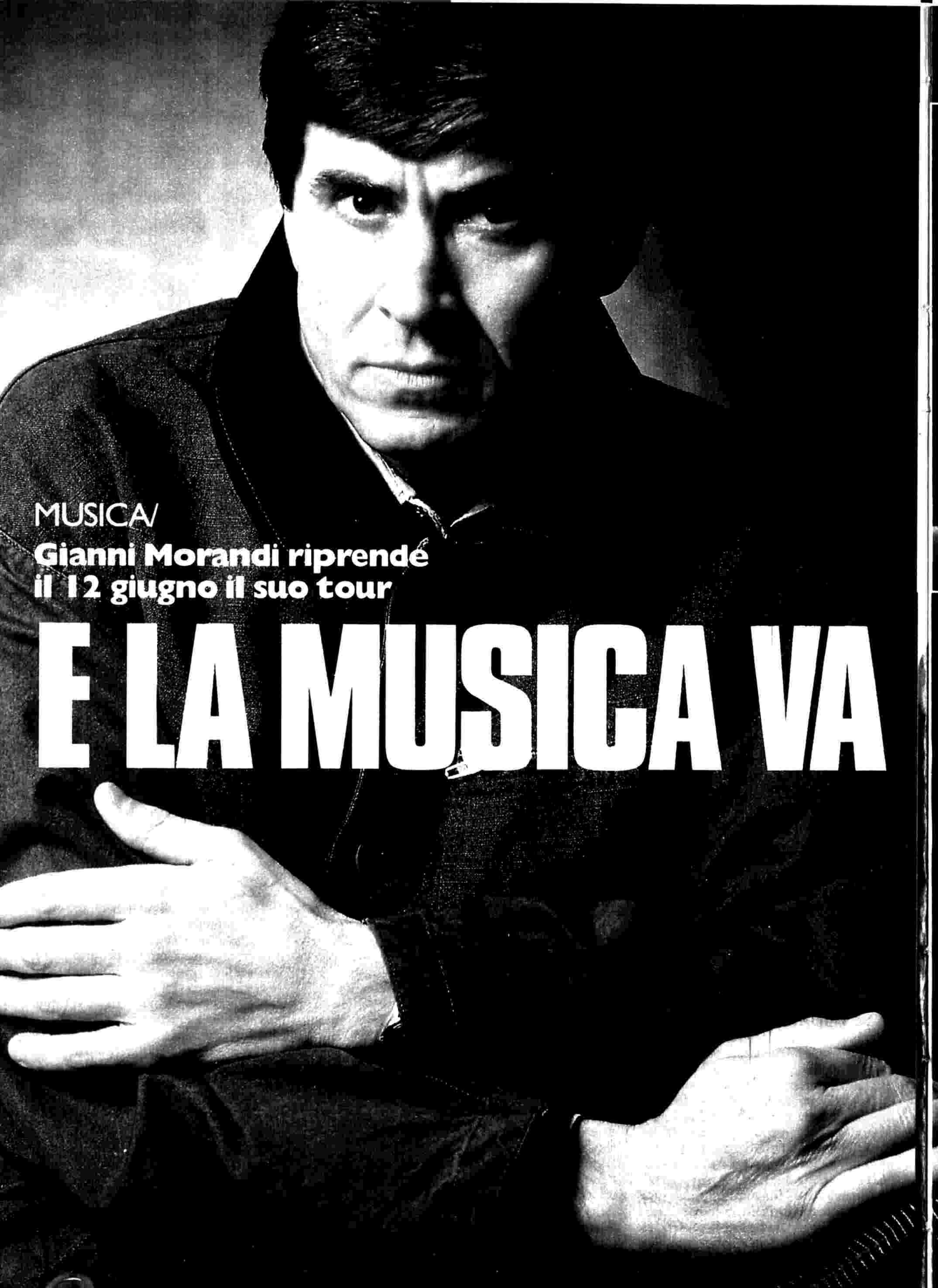
È stato detto poi che a Venezia siano state accettate persone che nulla hanno a che vedere con la cultura. «Negli ultimi due quadrienni sono entrati amministratori, è vero. Ma è un bene. La Biennale non è l'Accademia dei Lincei. Quest'ultima è guidata da un comitato scientifico. La Biennale è guidata da un Consiglio d'amministrazione. È positivo che ci siano amministratori a gui-

darci nelle decisioni pericolose, oggi più di ieri. Io m'intendo da quarantacinque anni di cinema, di arte e di teatro: non d'amministrazione. E ad esempio con l'avvocato Martelli segretario generale, mi sento tranquillo. È fondamentale per la Biennale e per me, avere persone che ci facciano agire e decidere in assoluta correttezza».

Per il momento i problemi più gravi della Biennale sono finanziari: «Fino all'ultimo non speravamo neppure di realizzare lo splendido programma di Bonito Oliva sulle arti approvato all'unanimità nel '92. Occorrevano sei miliardi e mezzo. Noi ne avevamo solo quattro e mezzo. All'inizio abbiamo operato in disavanzo. La legge ce lo permette. Dopo abbiamo trovato sponsor e una riserva di bilancio. Al principio non l'avevamo verificata: avevamo fatto solo la previsione, non il consuntivo di bilancio».

Ripianate quindi le spese per la Mostra di Oliva, che si apre il 9 giugno, Gianluigi Rondi si mostra felice della scelta di Mario Messinis di dedicare il Festival della musica contemporanea a Luigi Nono: «Da uomo di spettacolo non posso che ammirarlo: la sua musica raffinatissima è sempre stata anche legata alle messe in scena, allo spettacolo puro». E attende con fiducia l'apertura della Mostra del cinema: «Pontecorvo, persona raffinatissima, ha già annunciato ottime scelte, con i film di Scorsese, Coppola, Godard... Lo abbiamo voluto riconfermare curatore perché, secondo noi, la mostra dello scorso anno è stata di ottimo livello... Lui non voleva accettare, anche per ragioni di salute... Come critico e presidente non posso che essere d'accordo con lui: ha continuato la mia ipotesi di un festival dell'autore».

Intanto, nonostante le difficoltà finanziarie, Gianluigi Rondi annuncia novità proprio per il settore cinema: «Finalmente il ministero dei Beni Culturali e la Sovrintendenza di Venezia stanno per togliere i vincoli al Palazzo del cinema del Lido: rimarrebbe vincolata solo la Sala Grande. Potremmo cominciare a ristrutturare: forse per il Centenario del cinema, nel '95, avremo un nuovo, più ampio, Palazzo». Ovviamente, anche qui, la nota dolente: i soldi. «Erano stati stanziati cinquanta miliardi che ora non ci sono più... Ed io ora, come per i finanziamenti complessivi della Biennale non me la sento di chiederne altri, mentre tutta l'Italia sta stringendo la cinghia». ■

A high-contrast, black and white portrait of Gianni Morandi. He is looking directly at the camera with a serious expression. His hands are visible in the foreground, resting on a surface. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

MUSICA/

**Gianni Morandi riprende
il 12 giugno il suo tour**

E LA MUSICA VA



I concerti di Morandi:
12 giugno
Ancona,
14 Imola,
16 Arezzo,
17 La
Spezia,
19 Codroipo,
20
Marostica,
21 Trento,
22 Forlì,
23 Mantova,
24 Varese,
25 Pavia,
26 Locarno,
28 Lucca

di FRANCESCO DE VITIS

Raddoppio estivo per il tour di Gianni Morandi, partito in sordina alla fine di febbraio e passato trionfalmente per i teatri italiani, grazie ad uno spettacolo calibrato, dalla scelta delle canzoni alla scenografia: un pullman, una panchina, un lampione, un'edicola. Uno spaccato di vita che Morandi propone, arricchito con qualche albero e qualche sorpresa, anche per le sere d'estate all'aperto, a cominciare dal 12 giugno ad Ancona.

«Sono sempre emozionato la prima sera. Ma quella che non potrò dimenticare è quella del mio ritorno in scena nel 1981, dopo un lungo periodo di assenza. Eravamo a Roma, al Teatro Aurora, che non c'è più, ed avevamo venduto soltanto sessanta biglietti. Con me c'erano i Sole Nero, che poi sono diventati i Tazenda, ed una contrabbassista, Hillary Harvey. Io ero un po' demoralizzato, ma Fausto Paddeu, il manager che da allora si occupa dei miei concerti, mi disse: "A Morà, nun te preoccupà. Mo' te vado a cercà qualcuno". Credo che, a parte quella volta, non ce ne sia più stato bisogno».

Cominciò così la seconda vita di Morandi. *Enfant prodige* della canzone, protagonista di duelli canori, prima contro Claudio Villa poi contro Massimo Ranie-

ri, soldatino anche al cinema, in stile Elvis Presley. Poi il matrimonio con Laura Efrikian, la favola bella che diventa crisi, sentimentale, umana, professionale. Quindi il contrabbasso e il conservatorio, un'opera pop dedicata a Jacopone da Todi, il ritorno affidato a una canzone per bambini e, poco dopo, alla programmatica *Canzoni stonate*. Perché Morandi non può fare a meno di cantare.

«È vero, è proprio un bisogno che ho. Questo tipo di contatto con il pubblico è davvero importante, non solo come artista, ma proprio come persona. Io cerco di viverlo senza esaltarmi, senza dimenticare che sono uno di loro. Anche per questo, dopo il tour di tre anni fa, da solo con la chitarra, ho sentito l'esigenza di uno spettacolo diverso, con una bella scenografia, le luci, la regia. Ci sono gli elementi della nostra vita di musicisti, le strade, le piazze, l'autobus che più che un mezzo di trasporto è un luogo d'incontro, il posto dove la mattina ci si scambia le impressioni sul concerto, sui titoli dei giornali... per questo c'è anche un'edicola, un po' scenografia e un po' simbolo. Ma senza gravare lo spettacolo di contenuti eccessivi: non facciamo altro che guardare telegiornali drammatici, dove gli argomenti sono sempre gli stessi. Credo che da uno show la gente si attenda un po' di relax».

Discorso forse curioso per un artista che nell'ultimo album ha esordito come autore dei propri testi affrontando, a volte con piglio abbastanza polemico, vicende politiche e sociali.

«Sentivo l'esigenza di dire quello che pensavo ma devo riconoscere che, in concerto, le canzoni d'amore prendono più consistenza. Per non parlare dei vecchi successi, le canzoni che il pubblico è più abituato a sentirmi cantare... me le chiedono sempre e io, anche se non è più tempo di "fatti mandare dalla mamma a prendere il latte", non mi tiro indietro. Ma senza nostalgia, ci mancherebbe altro».

È un uomo soddisfatto Gianni Morandi, realizzato.

La tournée promette di essere lunga: giugno e luglio in Italia, tra piazze e teatri all'aperto, poi cinque recital negli Stati Uniti in agosto, quindi un grande show a Bologna (perché Morandi è riuscito ad essere «profeta in patria») e poi l'Europa, soprattutto la Germania dove, in contemporanea con l'arrivo del tour, la televisione trasmetterà *Una vita in fuga*, il film-tv che vede Morandi affiancato da Pierfrancesco Loche. E poi?

«Chi può dirlo? I progetti si fanno sempre ma poi è la vita che li modella. Prendi il tour... eravamo partiti cauti, per fare una decina di date, e invece si ricomincia. Ma va bene così».



Il grande jazz, ieri e oggi: da sinistra, Lionel Hampton, che dirige un'orchestra di vecchie glorie, e il chitarrista Pat Metheny

di **SALVATORE G. BIAMONTE**

Il grande jazz torna ad accendere i suoi fuochi nell'estate italiana. Sarà un lungo itinerario che comincerà a fine giugno, continuerà per tutto luglio e, dopo una parentesi di qualche settimana, si concluderà tra la fine di agosto e i primi di settembre.

Un appassionato che volesse essere presente a tutti gli appuntamenti resterebbe deluso: tra il 24 e il 27 giugno sono in cartellone tre festival che coincidono: Vignola (provincia di Modena), Noci (Bari) e Jesolo (Venezia). Subito dopo Verona (29 giugno - 1° luglio) si sovrapporrà per due giorni a Bolzano (30 giugno - 3 luglio). Altri intrecci parziali sono in vista tra Imola (5 - 7 luglio), Cagliari (dal 7 al 9), Umbria Jazz (dal 9 al 19) e Atina in provincia di Frosinone (dal 17 al 20). E ancora: Pescara, Ravenna, Clusone e Acireale si svolgeranno contemporaneamente (fra il 22 e il 26 luglio). Seguiranno Iseo (30 - 31 luglio e 6-7 agosto) e altre manifestazioni per ora non definite.

Forse c'è troppa carne al fuoco, specie tenendo conto che ormai il numero dei musicisti di sicuro richiamo si è assottigliato. Comunque il programma più ricco resta, secondo una tradizione ormai consolidata, quello di Umbria Jazz che, per festeggiare il ventennale della fondazione (ma le edizioni sono state finora 16), ha ripristinato la formula itinerante delle prime volte. I concer-

JAZZ D'ESTATE



Biamonte / Roller (3)

ti saranno ospitati dunque, oltre che da Perugia, anche da Assisi, Orvieto, Todi, Città della Pieve, Città di Castello e Gubbio, e avranno un'appendice toscana, a Cortona, dove suonerà l'ottuagenario Lionel Hampton con un'orchestra di vecchie glorie.

Molte le grandi firme di Umbria Jazz: tra quelle di particolare spicco, i Manhattan Transfer, Michel Petrucciani, B. B. King, Carla Bley, John Scofield, Don Pullen, Stéphane Grappelli, Wynton Marsalis, suo fratello Delfeayo (trombonista, nuovo per l'Italia), McCoy Tyner, Horace Silver, Ray Brown, J.J. Johnson, Joe Henderson, più alcuni cantanti brasiliani, i complessi partecipanti al concorso di jazz dell'UER e una mezza dozzina di gruppi italiani, tra i quali il quintetto di jazz-rock Perigeo, ricostituito per l'occasione.

Chi non potesse andare in Umbria potrebbe «recuperare» qualcuna di queste vedettes altrove: per esempio: i Manhattan Transfer saranno anche a Pescara, Delfeayo Marsalis a Verona, Wynton a Cagliari, Horace Silver a Verona e Pescara, J.J. Johnson a Torino e Pescara, ecc. E poi ci sono altri musicisti di gran nome assenti a Perugia, ma che si faranno vedere in altri festival: Pat Metheny a Ravenna, Chick Corea a Verona e Ravenna, Joe Zawinul a Jesolo, Elvin Jones a Pescara e Atina, Bill Frisell a Imola, Pescara e Clusone.

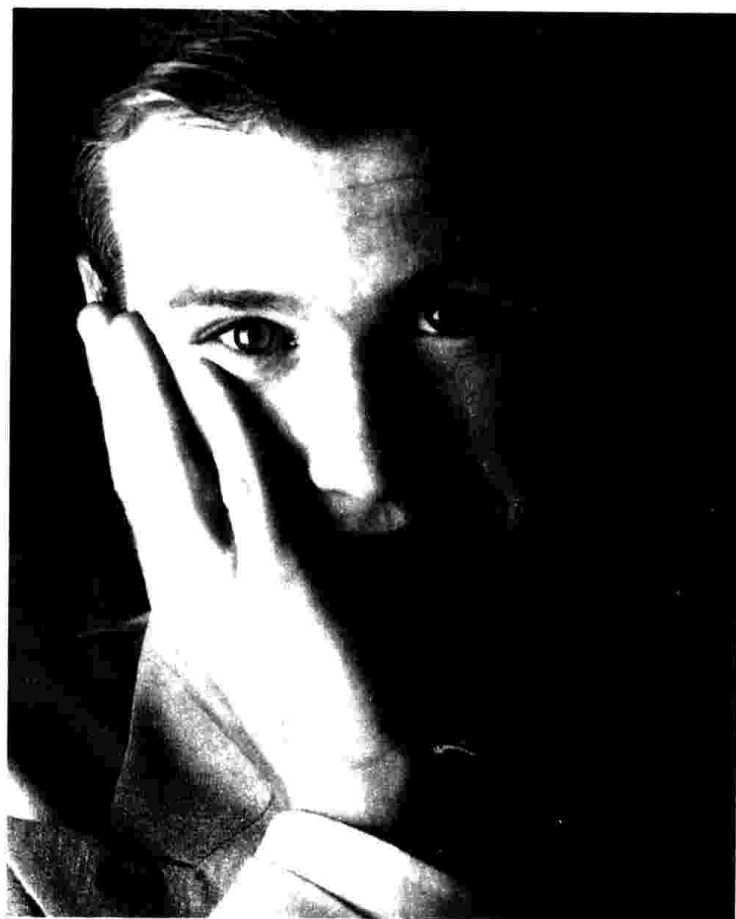
Questo per quanto riguarda il jazz consolidato, di più lar-

ga audience. A quanti cercano una musica, se non proprio di ricerca, almeno non omologata, sono più consigliabili altre rassegne: quella di Vignola, per esempio, con un nonetto diretto da Bruno Tommaso, un inedito trio formato da Norma Winstone, Enrico Pieranunzi e Stefano D'Anna e un quintetto con Enrico Rava e Richard Galliano. O, meglio ancora, quella di Noci, dove sono assicurate le presenze, fra gli altri, di Paul Rutherford, Tomasz Stanko, Edward Vesala, Fred Van Hove, Eugenio Colombo, Marc Charig, Evan Parker, Giancarlo Schiaffini.

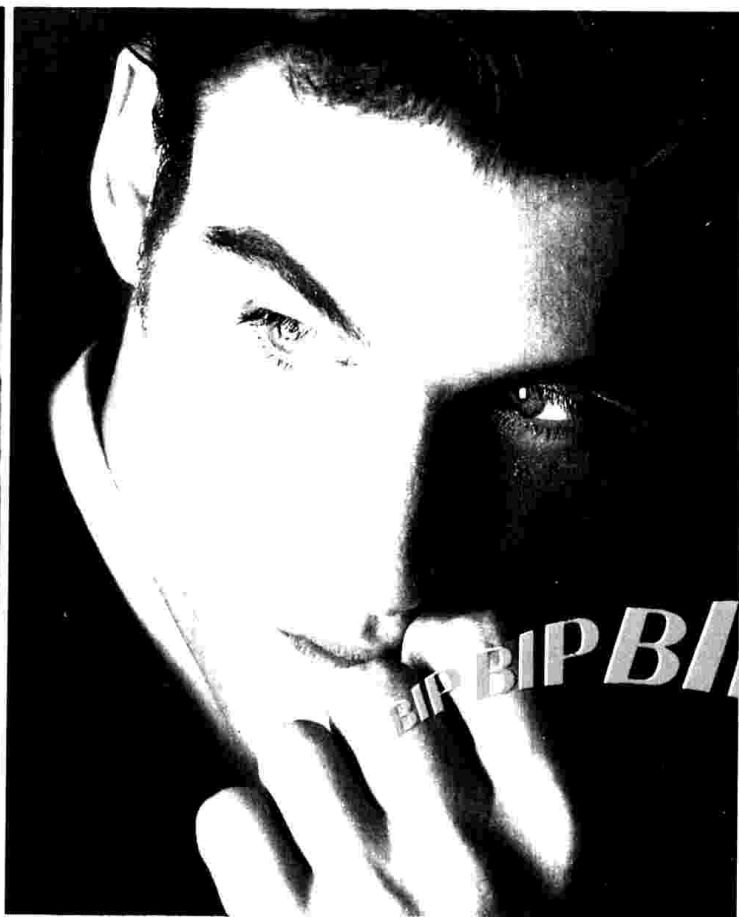
Altre occasioni da non mancare, quelle di Bolzano (Elton Dean, Enrico Fazio, Fiorenzo Sordini, Keith Tippett, Louis Sclavis, Yves Robert e l'ottetto di Gianluigi Trovesi con Pino Minafra) e soprattutto di Verona, dove arriveranno il quartetto di Oliver Lake, il nuovo gruppo di Greg Osby con i rappers e una Big Band sperimentale diretta da Muhal Richard Abrams con Lester Bowie, Leo Smith, George Lewis, Anthony Braxton, Roscoe Mitchell, Henry Threadgill, Leroy Jenkins.

Per gli appassionati, infine, del jazz d'antan, l'appuntamento è a Sori, Recco, Camogli, Pieve Ligure e Uscio in provincia di Genova (17 - 18 e 21 - 24 luglio) con Lucio Capobianco e i Dixie Lords, Lino Patruno, Romano Mussolini, George Masso, Laura Fedele, Franco Cerri, Carlo Pes e altri ancora, fra i quali il glorioso organista Jimmy Smith. ■

**Il batterista
Elvin Jones
suonerà a
Pescara e ad
Atina
(Frosinone)**



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.





Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

STOP

alla fastidiosa umidità
delle parti delicate
femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



Una formula esclusiva.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.



Vagisil
POLVERE

L'ASSOCIAZIONE PAOLO PINI

L'Associazione Paolo Pini, nata nel 1956, per iniziativa di un gruppo di intellettuali e professionisti milanesi, è un'organizzazione filantropica impegnata nell'assistenza di bambini ed adolescenti affetti da malattie croniche. Originariamente dedicata ai bambini epilettici, dal 1987, ha esteso gli interventi a favore di soggetti affetti da altre patologie quali tumore, leucemia, talassemia e A.I.D.S.

L'Associazione ha come specificità lo studio e l'assistenza del piccolo malato cronico. I suoi obiettivi, infatti, sono l'assistenza psicologica e pratica al bambino e alla famiglia e la preparazione del piccolo malato alla malattia e all'incontro con i medici e con l'ambiente ospedaliero.

L'Associazione vive grazie al contributo degli associati e dei volontari. Molte iniziative sono condotte negli ospedali e nelle case dei piccoli malati: si tratta per lo più di aiuti ed accorgimenti pratici volti a semplificare e a rendere meno dolorosi i problemi con cui si devono scontrare quotidianamente sia i pazienti sia le famiglie.

È per questo in fase di realizzazione un progetto di prelievo del sangue a domicilio da parte di un medico. Anche per questa iniziativa l'Associazione Paolo Pini è alla ricerca di finanziamenti e volontari che possano dedicare mezza giornata alla settimana per l'assistenza diretta ai bambini.

Italo Calvi

CALCIO



Chi voleva l'oro ha conquistato l'ottone

Il gruppo Fininvest e Silvio Berlusconi sono oggetto, da tempo, di una campagna di falsificazioni, intimidazioni e diffamazioni...». Questo comunicato del Cavaliere Rossoneo è apparso sui giornali del 2 giugno ed era riferito alle note vicende della «guerra della frequenza» esplosa fra Rai e Fininvest alla vigilia della partenza del Giro d'Italia. Scippo o non scippo? Questo è il problema. Eppure, le stesse proteste, dello stesso tono, con l'aggravante dell'uso del termine «disonesti», erano state registrate anche la domenica precedente, quando

il Milan aveva finalmente conquistato il suo tredicesimo scudetto, terzo dell'era Berlusconi, secondo della gestione Capello, che nell'albo d'oro del calcio italiano affianca i rossoneri all'«odiata» Inter. Va da sé che, con questi lamenti e insulti consegnati a microfoni e taccuini un po' da tutti i milanisti, la Festa dello Scudetto è stata ampiamente svilita: esteriormente brillante e con una coreografia da megaspettacolo televisivo, nella sostanza data a mugugni e vendette, ha confermato quanto avevo immaginato e scritto: perduta la Coppa dei Campioni a Monaco, lo scudetto poteva essere al più un premio di consolazione. Ed ecco come il «berlusconismo» può trasformare il più ambito trofeo del calcio italiano in un soprammobile di vil metallo: chi voleva l'oro ha conquistato l'ottone. Peccato: questo non è sport.

La brutta piega presa dalla vicenda milanista negli ultimi giorni di maggio ha impedito a noi tutti di celebrare adeguatamente una squadra le cui dimensioni storiche potranno essere recuperate fra qualche tempo, quando inevitabilmente ci accorgeremo che il Cavaliere Rossoneo aveva messo in campo una quasi perfetta macchina da gol, dotata di campioni eccezionali, di una organizzazione di gioco ben registrata ed efficace, di una guida tecnica intelligente e modernissima. Una squadra forse irripetibile.

Se non c'è stata grande festa, dentro e fuori, la spiegazione è semplice: l'eccesso di ambizioni, la pretesa di aggiudicarsi il Grande Slam (Coppa Italia, Campionato e Coppa dei Campioni) ha fatto pensare ai rossoneri — come dicevo — di avere in mano solo un contentino; e all'esterno ha coalizzato contro di loro l'antipatia di

tutti «gli altri», quelli che non tifano Milan, juventini, romanisti, fiorentini, interisti e via dicendo, capaci di gioire — proprio perché tifosi, quindi faziosi — della sconfitta di Monaco e pronti ad augurarsi altri sfracelli.

Tutto questo si realizza in una definizione cara a Berlusconi: «La cultura dell'invidia». E infatti, un anno fa, celebrando un altro scudetto, aveva detto che quel trofeo rappresentava la vittoria di una squadra «più forte dell'ingiustizia, della sfortuna, dell'invidia». Altri squadroni, in passato, erano stati battuti dall'antipatia più che dal gioco av-

versario. Ricordo l'Inter di Moratti e Herrera: il Bologna le strappò nel '64, spareggio all'Olimpico, uno scudetto quasi sicuro; la squadra di Bernardini era forte, non c'è dubbio, ma fu esaltata dal favore popolare sollecitato dagli eccessi dei nerazzurri.

Qualche disavventura del Milan ha innervosito Silvio Berlusconi, convinto — a ragione — che il perdurante e magnificante successo della squadra contribuisca in maniera notevole alle fortune e all'immagine della Fininvest. E che la depressione post Monaco possa avere influssi negativi sul complesso delle sue attività. Nonostante i successi ottenuti in altre discipline sportive — rugby e hockey su ghiaccio — gli abbiano fatto dire che il Grande Slam di tre scudetti è stato «storicamente» realizzato, certe reazioni spropositate (vedi l'irata filippica contro Biscardi al *Processo del lunedì*) hanno tolto smalto alla sua immagine di sorridente conquistatore. Resta un fatto inconfutabile: se apprenderà l'arte di accontentarsi, continuerà ad essere vincitore per molto tempo ancora. Lo sport — quello vero — glielo augura.

P.S. - Un paio di fedeli lettori del *TV Radiocorriere*, Carmine Avallone di Napoli e Franco Allegranzi di San Vendemiano di Treviso, mi hanno indirizzato un garbato rimprovero per avere... maltrattato (dicono) il napoletano Zola in un servizio apparso sul n. 18 di aprile. Nego di avere voluto infierire sull'alfiere delle speranze partenopee: ho solo fatto notare che Gianfranco, avendo fallito il gol del sicuro successo sul Milan, ha negato a sé e al suo Napoli la possibilità di rivoluzionare il vertice della classifica e di passare... alla storia. Non è poco.

Solo le foglie più tenere e tenere del Basilico.

PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.

I Pinoli più dolci, appena sgucciati.



STAR

E'sempre con me.

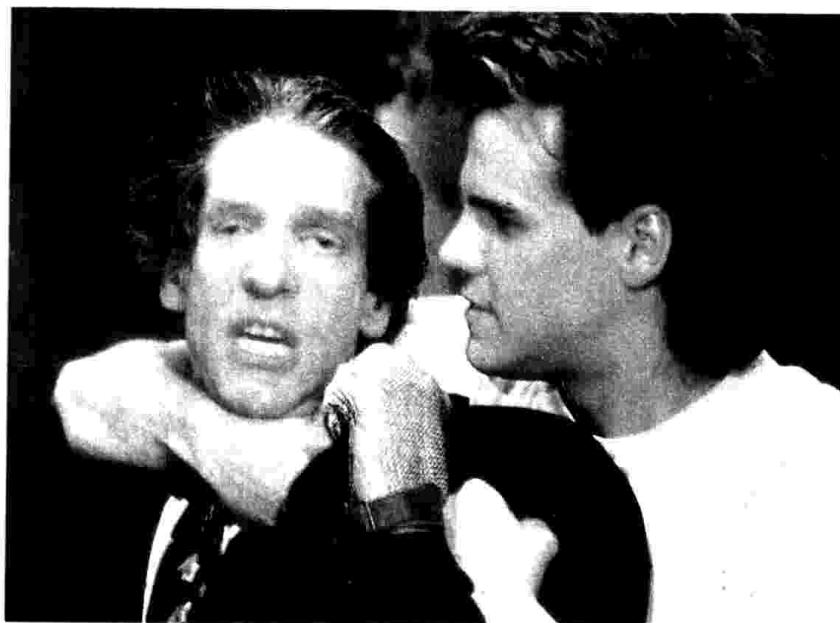
IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.

● FILMOGRAFIA

I SERIAL
DELL'
HORROR

Vedremo in tv (Italia Uno ore 20,40) *Cabal* di Clive Barker primo film della rassegna *Notte Horror*

La rassegna di cinema horror che sarà trasmessa in televisione (della quale, nella filmografia seguente diamo i riferimenti su ciò che è disponibile in videocassetta), contiene uno degli episodi dell'interminabile saga orrorifica di *Venerdì 13*, e i grandi successi di *Creepshow* ed *Hellraiser*, i quali entrambi hanno avuto un seguito. Le fortune di *Venerdì 13* hanno inizio nell'80 con l'omonimo film diretto da Sean S. Cunningham e con protagonista una folle di nome Jason. Primo seguito nell'82 con *L'assassino ti siede accanto* diretto da Steve Miner, al quale segue, nello stesso anno e con lo stesso regista, *Weekend di terrore*. Nell'84 arriva il primo annuncio di epilogo attraverso *Capitolo finale*

Una sequenza di *Cabal* di Clive Barker

con la regia di Joseph Zito, ma l'anno dopo arriva *Il terrore continua* di Danny Steinmann e, nell'86, sappiamo per certo che *Jason vive* grazie alla regia di Tom McLoughlin. Nell'88 (inedito sugli schermi italiani ma, come tutta la serie, disponibile su videocassetta CIC Video), esce ancora *Il sangue scorre di nuovo* diretto da John Carl Buechler e

nell'89 siamo all'ottava parte con *Incubo a Manhattan* diretto da Rob Hedden. *Creepshow* diretto da George Romero nell'82 in 5 episodi brevi, prosegue cinque anni dopo in altri 3 episodi diretti da Michael Gornick (*Creepshow II*). *Hellraiser*, infine, dello scrittore (e regista) Clive Barker uscito nell'87, ha un seguito due anni più tardi per la regia di Tony

Randel con titolo *Hellbound. Hellraiser II*.

- 1990 *Cabal* (Titanus D.V.)
- 1990 *L'albero del male* (CIC Video)
- 1991 *La setta* (Pentavideo)
- 1986 *Dovevi essere morta* (Warner Home Video)
- 1986 *Venerdì 13: Jason vive* (CIC Video)
- 1982 *Creepshow* (Multivision)
- 1987 *Creepshow II*

● LA VIDEOTECA IDEALE

IL CARRETTO
FANTASMA

Svezia - 1921 -
Mondadori Video



Korkarlen (*Il carrettiere della morte*) attinge, con evidenti intenti moralistici, da una leggenda svedese la quale condanna a guidare tutto l'anno il "carretto della morte" chi muoia la notte del 31 dicembre. Sceneggiato per flashback dal romanzo di Selma Lagerlof, opera del regista (e protagonista) Victor Sjöström, che arriva così per la prima volta in home video.

VIDEOTECA

★★★★

- (Multivision)
- 1987 *Hellraiser* (Multivision)
- 1989 *Hellraiser II* (Multivision)
- 1988 *Waxwork* (inedito)
- 1991 *Waxwork II* (inedito)

● FILM DELLA SETTIMANA

Z L'ORGIA DEL
POTERE

Francia - 1968 -
Columbia Tristar Home Video



Tratto dal romanzo di Vassili Vassilikos, sceneggiato e diretto da Constantin Costa-Gavras, *Z* (vincitore di due premi a Cannes nel 1969 e dell'Oscar per il Film straniero l'anno successivo), è uno storico film politico sugli eventi che caratterizzano il colpo di Stato dei Colonelli nella Grecia di metà anni Sessanta. Un personaggio politico impegnato in una lotta pacifista viene assassinato da un gruppo di

estremisti protetto dalla polizia, la quale cerca di far passare l'omicidio come un incidente d'auto. Un coraggioso giudice e un giornalista, intenzionati ad estendere le indagini, riescono a smascherare i mandanti dell'attentato fra le forze di polizia. Il colpo di Stato militare che segue, però, mette fine alle indagini, assolve i colpevoli e porta sul banco degli imputati tutti gli oppositori del regime. Co-prodotto, tra varie difficoltà, dall'Istituto della Cinematografia Algerina e dall'attore (nel ruolo del giornalista) Jacques Perrin, il film si colloca a metà strada tra il documentario giornalistico e il film poliziesco di suspense. Musicato da Mikis Theodorakis il film è interpretato da Yves Montand e Jean-Louis Trintignant.

CRITICA Georges Sadoul: «Costa-Gavras rimane equivoco sul piano politico nel quale intendeva situarsi. La giusta battaglia politica finisce per lasciare il passo alla "suspense" dei meccanismi dell'intrigo».

VIDEOTECA

★★★★ 1/2

● LE ALTRE NOVITÀ

NEL CONTINENTE
NERO

Italia - 1992 - Pentavideo



Scritto (in collaborazione con Andrea Purgatori) e diretto da Marco Risi, *Nel continente nero* è una commedia ambientata in un Kenia popolato di italiani, e nel quale bellezze naturali e divertimenti fanno perdere la testa. Si incontrano nuovamente due uomini già soci d'affari in Italia: Diego Abatantuono e Corso Salani.

VIDEOTECA

★★ 1/2

A PRAGA

Gran Bretagna - 1992 -
Columbia Tristar H.V.



Pague è la storia di un giovane inglese alla ricerca di tracce dei propri familiari ebrei, scomparsi durante l'occupazione nazista. In questa ricerca entra in contatto con una funzionaria dell'archivio cinematografico di Praga e se ne innamora. Ian Selar dirige Alan Cumming, Bruno Ganz e Sandrine Bonnaire.

VIDEOTECA

★★★★

PAGINE DAL LIBRO
DI SATANA

Danimarca - 1920 -
Mondadori Video



Tratto da un racconto di Edgar Hoyer, *Blade af Satans Bog* è stato un intellettuale tentativo polemico verso le rivoluzioni francese e russa, attraverso la storia di Satana con fattezze umane, e i suoi tradimenti. Carl Theodor Dreyer (influenzato da *Intolerance* di Griffith), dirige Helge Nissen.

VIDEOTECA

★★★★

con

scoppia

L'ALLEGRIA



SUBITO IN REGALO* **14.000** POP CORN MACHINE E **7 VOLKSWAGEN POLO** DA VINCERE.

* AI PRIMI 2.000 PARTECIPANTI DI OGNI MESE
(DA MAGGIO A NOVEMBRE '93)

Con Crodino, e con le nuovissime Pop Corn Machine in regalo, far scoppiare l'allegria è semplicissimo: incolla 3 prove d'acquisto Crodino (attenzione: valgono solo quelle rosse presenti sulle confezioni da 10 bottiglie) sulle apposite cartoline che trovi nei punti vendita, o direttamente sul coupon qui sotto, e inviale a: "CONCORSO CRODINO" - C/O PUBBLIBABY - RIF. CASELLA TC/1 - 20192 CUSAGO (MI). Ma fai presto! Solo se arriverai tra i primi 2.000 di ogni mese (da maggio a novembre '93), la Pop Corn Machine sarà tua. E chi non è abbastanza veloce? Potrà sempre scattare con una delle 7 Volkswagen Polo che verranno estratte, una al mese, tra tutti i partecipanti.

Le estrazioni saranno effettuate il 30 di ogni mese da maggio a novembre tra tutte le cartoline pervenute entro le ore 12 del giorno precedente. I premi eventualmente non assegnati nel corso della manifestazione, verranno estratti il 30.11.93 in concomitanza con l'ultima estrazione dell'automobile.

AUT. MIN. SCAD. IL 30.11.93



dai... vinci con CRODINO

NOME _____ H

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTA' _____ PROV. _____

TEL. _____



INCOLLA QUI LE PROVE D'ACQUISTO ROSSE CRODINO

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Andrea corteggia Emanuela per sposarla e risollevare la sua disastrosa situazione finanziaria. Finalmente il giovane ottiene da Leonardo, il padre di Emanuela, il consenso alle nozze. La ragazza chiede al fidanzato di regalarle un costoso anello. Andrea, pur non avendo i soldi, promette di accontentarla. La sorella Cinzia accorre in aiuto di Andrea e chiede a Guglielmo i soldi per acquistare il regalo. Cinzia, infatti, ha ripreso contatto con il suo ex fidanzato, Guglielmo appunto, il quale le propone di diventare la sua amante fino a quando non avrà divorziato. Soledad sospetta che Cinzia abbia una relazione con Guglielmo e dimostra il suo disappunto, ma Cinzia non sembra curarsene: è felice così. **(Retequattro, ore 10,50, da lunedì a sabato).**

Sentieri



♥ Harley è decisa a incastrare i due poliziotti corrotti che l'avevano arrestata ma Frank e il tenente Wyatt temono per la sua sicurezza. Nick decide di seguire Mindy a Springfield. Nell'atelier della ragazza, Nick scopre le foto che la ritraggono insieme a Lujack. Avendo saputo che Daniel ha ot-

tenuto il prestito per acquistare la quota di Ross della WSPR Roger ricatta un funzionario perché gli consegna l'assegno destinato al medico. Inoltre, attraverso le informazioni di Suzanne Deveraux, Roger continua a indagare sull'oscuro passato di Daniel. Roger viene brutalmente fermato da Mallett, deciso a vendicarsi per le recenti disavventure e la perdita di Francesca, la quale è stata costretta a seguire Giancarlo lontano da Springfield. **(Retequattro, ore 14, tutti i giorni).**

Quando si ama



♥ Michael è in ospedale per una ferita al piede. Il bowling sta per essere chiuso ma Clay salda i debiti di Dinahlee e si ritiene comproprietario del locale. Il dottor Golshan informa Ava che difficilmente Paul potrà avere altri figli. Ma la giovane gli tiene nascosta la verità, anzi mente dicendogli che i risultati sono positivi. Clay ha grandi progetti per il bowling di Dinahlee e si offre di organizzare una festa per San Valentino. Shana, dopo aver litigato con Clay, va a chiedere scusa a Jack e a Stacey. Così l'atmosfera si rasserenava e Jack offre a Shana l'occasione di ritornare a lavorare per la Alden. Tutti sono preoccupati per la fuga di Ally e sospettano che sia con Matt. Invece la ragazza si è rifugiata da James, e Kate e Matt la sorprendono in intimità con lui. Malgrado l'insistenza di Kate, Ally si rifiuta di tornare a casa. **(Raidue, ore 14,10, da lunedì a sabato).**

Santa Barbara



♥ Il dottor Nikolas dà un ricevimento per annunciare i risultati dei suoi studi: un vaccino dalle proprietà quasi miracolose, ma non ancora perfezionato. Intanto C.C. paga la cauzione e Brick può uscire di prigione; ma quando il giovane lo viene a sapere, accusa Capwell di averlo fatto solo per amore di Sophia, e decide di tornare in prigione per poter dimostrare a tutti la propria innocenza. Eden, in seguito a un incidente ha perso il bambino che non sapeva di aspettare. Teme di non poter avere altri figli, ma il medico la rassicura: Cruz le è molto vicino in questo momento doloroso e le propone di sposarla in un posto tranquillo, lontano dagli amici e dalla sua stessa famiglia. **(Raidue, ore 14,45, da lunedì a sabato).**

Anche i ricchi piangono



♥ Dopo aver ricevuto una lettera di Sara, in cui viene avvisato di sorvegliare la moglie, Luis Antonio dubita della fedeltà di Mariana e assume un investigatore privato. Questi viene a sapere dell'esistenza di Alberto che, secondo l'investigatore, sarebbe l'amante di Mariana. Luis Antonio giura di

vendicarsi, ma in che modo? La farà rinchiusere in un manicomio, anche se per il momento decide di comportarsi come se non fosse accaduto nulla. Mariana però ha la sensazione che il marito la eviti e il suo comportamento la preoccupa molto. Nel frattempo Johanna rivela a Carlos di avere abbandonato la loro figlia neonata in un orfanotrofio e che la piccola fu adottata dai coniugi Salvatierra. Johanna aggiunge che è riuscita a ritrovare la figlia, ma che ha promesso a Luis Antonio di non rivelare mai la verità ad alcuno. Carlos non condivide questo modo di agire e sarà lui stesso a dire la verità alla giovane Marisabelle... **(Retequattro, ore 15 da lunedì a venerdì).**

Grecia



♥ Un incendio distrugge un magazzino situato sui terreni di Grecia provocando gravi danni; la ragazza deve chiedere un prestito a Valerio Sebastiani e in cambio gli offre un'ipoteca sul terreno. Grecia non immagina che è stato Furio a provocare l'incendio e a fornire a Valerio il denaro che riceverà in prestito. Sebastiani, infatti, una volta ottenuta l'ipoteca, dovrà redigerne un'altra a favore di Furio, in modo che questi rientri in possesso dei terreni di Grecia. Gustavo sospetta di Valerio; inoltre viene a sapere dalla zia Agata che probabilmente Simona è coinvolta nella scomparsa di Alessan-

dra. Una sparizione che fa sorgere molti sospetti in Gustavo, il quale decide di tornare a vivere con Grecia fino a quando non avrà sue notizie. Alessandra tenta di fuggire, ma viene fermata da Ignazio; poco dopo la donna ha le doglie e, ricoverata in ospedale, dà alla luce un bambino di cui Valerio vuole assumere la paternità.

(Retequattro, ore 17,45, da lunedì a sabato).

La signora in rosa



♥ Lucia desidera che la figlia riveli la verità circa la propria identità a Marco perché è convinto che verrà dimostrata la sua innocenza e quindi non è necessario vendicarsi di Clemente. Gabriella, però, non presta ascolto alle parole della madre che, angosciata, viene colta da un malore. Alberto allora cerca di convincere Gabriella a rispettare il volere della madre. Nel frattempo Claudia pensa di mettersi al corrente Marco ma, per un contrattempo, deve partire per l'Europa. Quest'ultimo, intanto, dimostra a Rossella la sua gratitudine per averlo aiutato, con il suo amore e la sua comprensione, a dimenticare Gabriella, l'unica donna che abbia mai amato. Eleonora, dispiaciuta a causa del fallimento del suo matrimonio, si ubriaca e perde il bambino. Alessandro, deluso dal suo comportamento, decide di lasciarla con grande sollievo di sua madre. **(Retequattro, ore 20,30, venerdì).**

D I M A G R I R E O G G I !

DietoLine PUNTO E A CAPO

Punto e a capo, cosa vuol dire? Semplice, finalmente si volta pagina. Per dimagrire oggi c'è **DietoLine**, il nuovo, efficace, dietetico moderno che fa tutto da solo. Punto e a capo.

Sono finiti i tempi delle grandi rinunce, e dei trucchi. Finalmente il risultato è a portata di mano. Punto e a capo, come è possibile? Semplice, meno appetito, meno assorbimento, meno calorie. Dalla natura i Galattomannani della Gomma di Tara e la Pectina di Pompelmo; dalla ricerca scientifica la loro efficacia. Ed ecco una tavola più leggera, in linea e senza trucchi, Punto e a capo.

DietoLine, dimagrire oggi è più facile. Ecco il risultato che hai sempre sognato. Punto e a capo.

DietoLine in Farmacia.

IN LINEA SENZA TRUCCHI



DietoLine

DietoLine
DIETETICO



60 CAPSULE

 **invernizzi**

SUSANNA

REGALA

MARE COLORE

SG.P



LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

 **invernizzi** *milione*

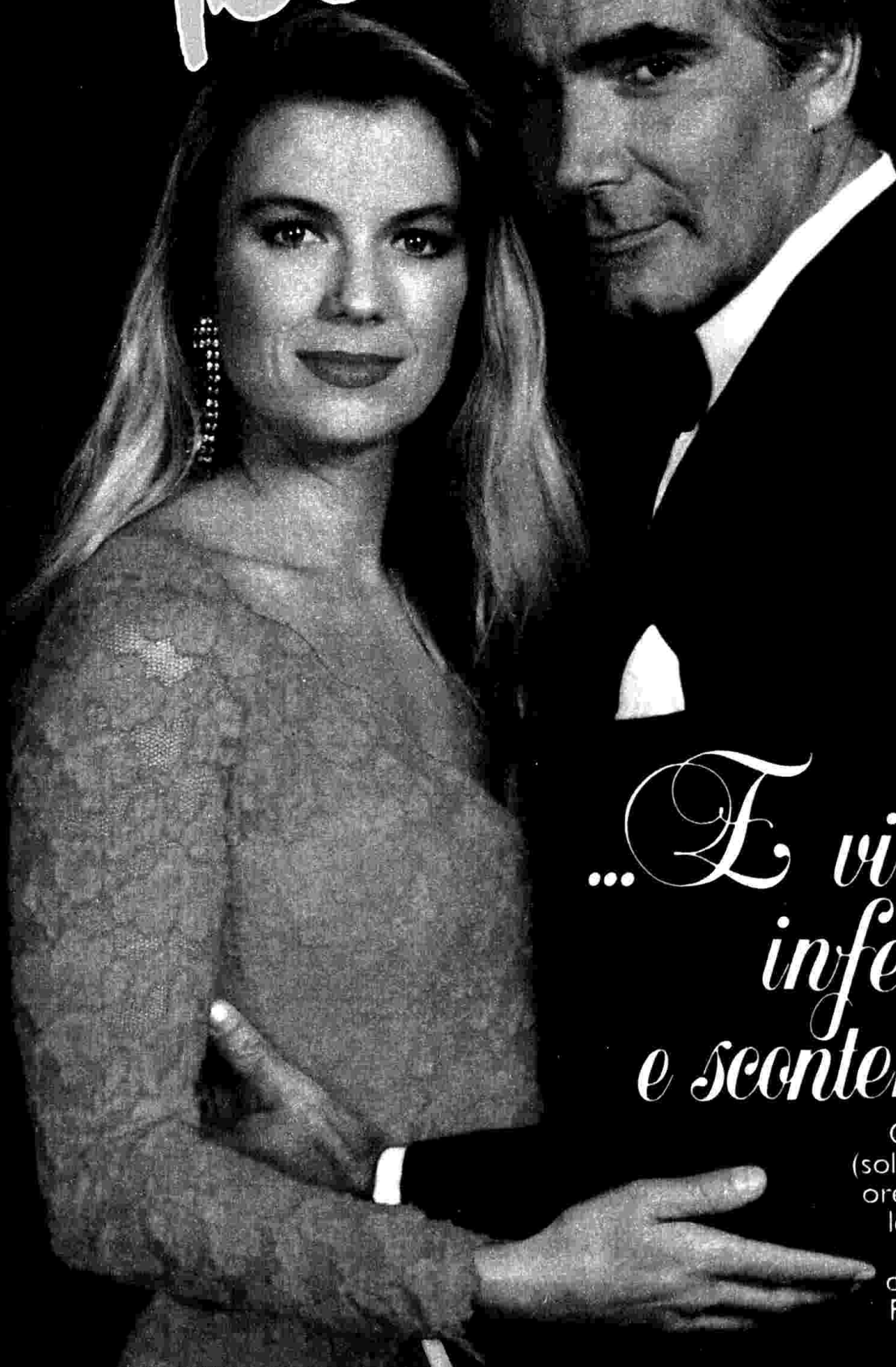
CON SOLO
26
PUNTI



Aut. Min. Conc.
scade il 31/05/94



Televisione



*...E vissero
infelici
e scontenti*

Continuano
(solo di domenica
ore 21, RaiDue)
le avventure
amorose
della famiglia
Forrester in
Beautiful

Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova...luna di miele!

Invito a	
	
Lui	Lei
Nome.....	Nome.....
Cognome.....	Cognome.....
Sposi dal.....	
Via.....n°.....	
Città.....	
Cap.....	Tel.....
Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.	

Aut. Min. Rich.



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi



IL MONDO DEI CARTONI

Tutti i personaggi della banda Disney sono pronti ad accogliere gli umani nella loro città. Toontown, per farli divertire e vivere tante avventure. Con *Disney Time*, sabato ore 18.15, Raiuno, entriamo nelle case di Minnie e Pippo, nello yacht di Paperino, nel Deposito cinematografico di Topolino. È l'occasione per rivedere scene dei film e dei cartoni classici Disney come *Bambi*, *Elliott il Drago invisibile* o *Cookie Carnival*, un capolavoro di fantasia ed umorismo che ha per protagonista una ragazza-biscotto.



L'ape, l'uomo e il barattolo

Dolce, sano, energetico: il miele è un alimento prezioso che proviene dal lavoro preciso di un piccolo animale, l'ape. Questo instancabile ed organizzato insetto, nella sua qualifica di operaio, ha il compito di costruire con la cera i favi, fatti di cellette esagonali, di raccogliere il nettare e trasformarlo in

miele. E dopo l'ape, l'uomo, che separa il miele dalla cera e da solido lo fa diventare liquido. Tutta la complessa lavorazione, dal produttore al consumatore, viene presentata in *Disney Club*, sabato, ore 17.30, Raiuno. È l'ultima puntata del programma: avvisiamo che sui nn. 26 e 27 del *TV Radiocorriere* pubblicheremo le soluzioni dei due concorsi settimanali finali.



big! per voi

Oltre 2000 lettere in 4 settimane hanno decretato i programmi più graditi da voi ragazzi ed il successo del concorso che continuerà, ancora più ricco, nella futura edizione di BIG!. A settembre verranno invitati in trasmissione gli autori delle frasi più divertenti, che pubblicheremo sul giornale della settimana prossima. Ecco, quindi, i magnifici 10:

- 1 **BIG!**
- 2 **DISNEY CLUB**
- 3 **L'ALBERO AZZURRO**
- 4 **BIM BUM BAM**
- 5 **QUARK**
- 6 **CIAO CIAO**
- 7 **LA BANDA DELLO ZECCHINO**
- 8 **TOM e JERRY, WILLY COYOTE, LUPIN**
- 9 **GEO, ARCA DI NOE', AMERICA SELVAGGIA**
- 10 **L'ALBERO DELLA VITA**



Il meglio di E.B.

Vengono trasmesse a notte fonda, e sono quindi da registrare, due pellicole di Bruno Bozzetto. È il primo autore italiano a realizzare, nel 1965, un lungometraggio animato: *West and Soda* (sabato, ore 1.30, su Italia 1), acuta satira del genere western. Segue, in prima visione, ore 3.30, *Le vacanze del Signor Rossi*, un personaggio nel quale molti spettatori adulti si riconosceranno. Per un pubblico giovane e attento ai problemi del mondo.

FILM IN TV DAL 13 AL 19 GIUGNO

DOMENICA 13

RAIDUE 8,15
4° FANTERIA, comm.
con R. Schneider
Austria, 1955 ★★ 103'
RAITRE 9,30
OMBRE ROSSE, west.
di T. Post con W. Nelson
USA, 1986 ★★ 90'
RAIDUE 10,20
BUNNY IL CAMPIONE
DEL MONDO, comm.
USA, 1989 ★★ 96'

RAITRE 12
STALAG 17 - L'IN-
FERNO DEI VIVI, con
W. Holden
USA, 1952 ★★★ 116'
ITALIA 7 13,40
I PIONIERI DEL WEST,
west. con J. McCrea
USA, 1957 ★★★ 89'
CANALE 5 13,50
I DUE NEMICI, comm.
It./G.B., 1961 ★★ 110'

RAIUNO 14,15
VENTO SELVAGGIO,
di Cecil B. De Mille,
con Ray Milland
USA, 1942 ★★★ 119'
RAITRE 14,25
BASE ARTICA ZEBRA,
avv. di John Sturges,
con Rock Hudson
USA, 1968 ★★★ 140'

ITALIA 1 17,30
IL BELLO, IL BRUT-
TO, IL CRETINO, di
Gianni Grimaldi con
Franchi e Ingrassia
Italia, 1967 ★★ 85'
RAIDUE 18
LO SQUALO 4 - LA
VENDETTA, avv. di J.
Sargent con L. Gary
USA, 1987 ★★ 87'

ITALIA 7 18
IL CASTELLO DEL
MALE, horr. di F. D.
Lyon con Scott Brady
USA, 1966 ★★ 78'
RAITRE 20,30
MAD MAX - OLTRE LA
SFERA DEL TUONO,
fant. di George. Miller
con Mel Gibson
USA, 1985 ★★★ 105'

CANALE 5 20,30
SONO AFFARI DI FA-
MIGLIA, comm. di S.
Lumet con S. Connery
USA, 1989 ★★★ 112'
TELE+3 20,30
IL FILO DEL RASOIO,
dramm. con T. Power
USA, 1946 ★★★ 146'
ITALIA 7 20,30
URSUS, avv. con E. Fury
Italia, 1961 ★★ 89'

DOMENICA 13

ODEON 20,30
LO ZOO DI VETRO,
dramm. di Paul Newman
USA, 1987 ★★ 129'
RAIUNO 20,40
I GOONIES, fant. di R.
Donner con Sean Astin
USA, 1985 ★★ 109'
RETEQUATTRO 21,45
GIURO CHE TI AMO
1° tv Italia, 1987 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,25
PASSEGGIATA SOTTO
LA PIOGGIA DI PRIMA-
VERA, di Guy Green con
Ingrid Bergman
USA, 1971 ★★ 100'
ODEON 23,15
LA FORTUNA VIENE
DAL CIELO, comm.
Italia, 1942 ★★ 67'

ITALIA 7 24
SETTE CONTRO LA
MORTE, dram. di
Italia, 1965 ★★ 98'
RAITRE 0,05
BILLY, MA COME HAI
FATTO?, dram. di
Germ., 1992 ★★★ 50'
RAITRE 1
LA FIAMMA DEL
PECCATO, di B. Wilder
USA, 1944 ★★★ 104'

RAIUNO 1,20
I FRATELLI KELLY,
con Mick Jagger
G.B., 1970 ★★★ 99'
RETEQUATTRO 1,25
14° ORA, dram. di
H. Hathaway
USA, 1951 ★★★ 92'
ITALIA 1 1,30
ITALIA A MANO AR-
MATA, con M. Merli
Italia, 1976 ★★ 98'

RAIDUE 2,15
UN ANGELO IN PARA-
DISO, con M. Aumont
Francia, 1973 ★★★ 86'
RAITRE 2,45
WELCOME TO LOS AN-
GELES, con K. Carradine
USA, 1978 ★★ 99'

RAIUNO 3
TRAGICA NOTTE, di
Mario Soldati
Italia, 1942 ★★ 90'
RETEQUATTRO 3,25
LO SCHIAFFO, con L.
Ventura
Francia, 1974 ★★ 105'
RAIDUE 3,40
I MERCENARI DEL-
L'APOCALISSE, guer.
Italia, 1988 ★★ 85'

LUNEDÌ 14

CANALE 5 9,35
UN POSTO DOVE VI-
VERE, 1° tv, dram. di
Toby Wharmby con
Meredith Baxter Birney
USA, 1990 ★★ 100'
RAIDUE 10
MARUZZELLA, comm.
di Luigi Capuano con
Marisa Allasio
Italia, 1956 ★★ 85'

RAIUNO 14
LA VALLE DEI RE, di
Robert Pirosh con Ro-
bert Taylor
USA, 1954 ★★ 83'
TMC 14
SOLARIS, fant. di An-
drej Tarkovskij con Na-
talia Bondarciuk
URSS, 1973 ★★★ 107'

RAIUNO 15,45
LA SAGA DEI FOR-
SYTE, di Compton
Bennett con Errol Flynn
USA, 1949 ★★ 104'
TMC 16
ANNA E IL RE DEL
SIAM, dram. di John
Cromwell con Irene
Dunne
USA, 1946 ★★ 124'

TMC 19
I RAGAZZI DI
STEPFORD, dram. di
Alan Levi con Barbara
Eden
USA, 1987 ★★ 87'

ITALIA 1 20,30
JOHNNY IL BELLO,
dram. di Walter Hill
con Mickey Rourke
USA, 1989 ★★ —
ITALIA 7 20,30
I CACCIATORI DEL
COBRA D'ORO, avv. di
Antonio Margheriti con
David Warbeck
Italia, 1982 ★★ 91'

ODEON 20,30
SALADINO, storico di
Youssef Chaine con
Ahmad Mazar
Egitto, 1967 ★★★ 93'
CANALE 5 20,35
VICE VERSA, comm. di
Brian Gilbert con Judge
Reinhold
USA, 1988 ★★ 94'

LUNEDÌ 14

RAIUNO 20,40
LA FORZA DELLA
VOLONTÀ, 1° tv, di Ra-
mon Menendez con
Edward James Olmos
USA, 1988 ★★ 99'
RETEQUATTRO 22,30
COME ERAVAMO,
dram. di S. Pollack
con Barbra Streisand
USA, 1973 ★★★ 118'

ITALIA 1 22,30
UN FISICO DA SBAL-
LO, 1° tv, di J.-P. Pesce
USA, 1992 ★★ 78'
TMC 22,30
E... ORA QUALCOSA
DI COMPLETAMENTE
DIVERSO, 1° tv, com. di
I. McNaughton con G.
Chapman
G.B., 1972 ★★ 84'

ITALIA 7 23,10
L'AMANTE GIOVANE,
comm. di Maurice Pialat
con Marlène Jobert
Francia, 1972 ★★ 91'
TMC 0,50
LE STRADE DEL SUD,
dram. di Joseph Lo-
sey con Yves Montand
Francia, 1978 ★★ 95'

RAIUNO 1,10
AGGUATO ALLE
HAWAII, di Andy Sidaris
con Ronn Moss
USA, 1987 ★★ 90'
RETEQUATTRO 2,40
GIGOLO, di David Hem-
mings con David Bowie
Germ., 1978 ★★ 140'

RAIUNO 3,15
LA DONNA DELLA
MONTAGNA, di Renato
Castellani con Amedeo
Nazzari
Italia, 1943 ★★ 91'
RAITRE 3,25
L'INCREDIBILE MUR-
RAY, di Fred Coe con
Jason Robards
USA, 1965 ★★★ 113'

RETEQUATTRO 4,25
TUTTO A POSTO E
NIENTE IN ORDINE,
comm. di Lina Wertmül-
ler con Luigi Diberti
Italia, 1974 ★★ 110'

MARTEDÌ 15

RAIDUE 9,30
PICCOLA POSTA,
comm. di Steno con
Franca Valeri
Italia, 1955 ★★ 95'
CANALE 5 9,35
SALVERO I MIEI FRA-
TELLI, 1° tv, dram. di
John Korty con Rick
Schroder
USA, 1990 ★★ 100'

RAIUNO 10,15
I 39 SCALINI, gial. di
Ralph Thomas con
Kenneth More
GB, 1959 ★★★ 91'
RAIUNO 14
ARRIVA UN CAVALIE-
RE LIBERO E SELVAG-
GIO, avv. di A. J. Pakula
con J. Fonda (foto)
USA, 1978 ★★★ 114'



TMC 14
STALKER, fant. di An-
drej Tarkovskij con
Aleksander Kajdanov-
ski
URSS, 1980 ★★★ 156'
RAIUNO 16,05
IL MAGO DI OZ, mus.
di Victor Fleming con
Judy Garland
USA, 1939 ★★★ 97'

TMC 16,50
ANONIMA CUORI SO-
LITARI, comm. di Jay
Sandrich con Douglas
Fairbanks jr.
USA, 1972 ★★★ 71'
TMC 19
IL PICCOLO CAMPIO-
NE, avv. di Henry Levin
con Vera Miles
USA, 1978 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
SUSPECT, trill. con
Cher
USA, 1987 ★★★ 117'
ITALIA 7 20,30
C'È SARTANA... VEN-
DI LA PISTOLA E
COMPRATI LA BARA,
west. di Giuliano Carmi-
neo
Italia, 1970 ★★ 98'

MARTEDÌ 15

ODEON 20,30
UN MAGNIFICO CEFFO
DA GALERA, avv. di Z.
Calic con K. Douglas
USA, 1973 ★★★ 98'
RAIDUE 20,40
SCUOLA DI POLIZIA
2: 1° MISSIONE,
comm. di Jerry Paris
con S. Guttenberg
USA, 1985 ★★ 84'

TMC 22,30
COLD FEET - PIEDI
FREDDI, comm. di Ro-
bert Dornhelm con
Keith Carradine
USA, 1989 ★★ 88'
RETEQUATTRO 22,40
AMICI, COMPLICI,
AMANTI, di Paul Bo-
gart con M. Broderick
USA, 1988 ★★ 115'

ITALIA 1 23
CABAL, 1° tv, horror di
Clive Barker con Craig
Sheffer
USA, 1990 ★★★ 93'
ITALIA 7 23,10
IL GIOCO DELLE
SPIE, spion. di Paolo
Bianchini con Roger
Hanin
Italia, 1966 ★★ 92'

RAIUNO 1,25
DELITTO IN FORMU-
LA UNO, di Bruno Cor-
bucci con Tomas Milian
Italia, 1983 ★★ 98'
RETEQUATTRO 1,50
LE VIE DELLA CITTA',
dramm. con
B. Lancaster
USA, 1947 ★★

RAITRE 3,10
ZODIACNOTTE, di Jean-
Claude Lauzon con Ro-
ger Le Bel
Canada, 1987 ★★ 112'
RAIUNO 3,20
DUE LETTERE ANO-
NIME, di Mario Cameri-
ni con Clara Calamai
Italia, 1945 ★★ 83'

RETEQUATTRO 3,25
DIECI INCREDIBILI
GIORNI, gial. di Claude
Chabrol con Anthony
Perkins
Francia, 1971 ★★★ 108'

RAIDUE 9,30
DONNE SOLE, comm.
di Vittorio Sala con
Eleonora Rossi Drago
Italia, 1956 ★★ 89'
CANALE 5 9,35
ONORA IL PADRE,
dramm. di John Erman
con Frederic Forrest
USA, 1985 ★★ 100'

RAIUNO 10,15
IL FIGLIO DI AQUILA
NERA, di Guido Mala-
testa con Dick Palmer
Italia, 1968 ★★ 90'
RAIUNO 14
MASCHERE E PUGNA-
LI, spion. di Fritz Lang
con Gary Cooper
USA, 1946 ★★ 100'

TMC 14
ANDREJ RUBLIOV,
biog. di Andrej Tarkov-
skij con A. Solonitsyn
URSS, 1966 ★★★ 150'
RAIDUE 15,30
DALLA FINESTRA, di
Shuki Levy con Lenny
Von Dohlen
1991 ★★ 92'

RAIUNO 15,50
PICCOLI GANG-
STERS, mus. con S.
Baio
USA, 1976 ★★ 90'
TMC 19
I DUE CROCIATI,
comm. di Giuseppe Or-
landini con Franco
Franchi
Italia, 1969 ★★ 98'

RAITRE 20,30
TOTÒ, VITTORIO E LA
DOTTORESSA, di C.
Mastrocinque con Totò
(foto)
Italia, 1957 ★★ 99'
ITALIA 7 20,30
L'ASSISTENTE SO-
CIALE TUTTO PEPE,
comm. di Nando Cicero
con Nadia Cassini
Italia, 1981 ★ 87'



**Per un paio
di occhiali da lettura
potete anche
spendere un occhio
della testa.**



**In farmacia
bastano
38.000 lire.**

Oggi per tutti i presbiti c'è una novità in vista. Per avere un paio di occhiali da lettura, ora si può andare in farmacia e scegliere un paio di Corpo Otto, i nuovi occhiali per chi vuole vedere bene senza

Corpo Otto
OCCHIALI DA LETTURA

spendere un occhio. Ce ne sono sei modelli già pronti, in cinque diverse diottrie, al prezzo di 38.000 lire. Per averli basta un minuto: il tempo di sceglierli, provarli e scoprire come è semplice vedere meglio.

**Corpo Otto, gli occhiali da lettura in farmacia.
Per vedere bene, con 38.000 lire.**

Leggere attentamente le avvertenze. L'utilizzo di questi occhiali costituisce una temporanea soluzione in caso di immediata necessità. E' consigliabile una visita oculistica di controllo. Reg. n. 17162. Aut. Min. San. n. 13392

FILM IN TV DAL 13 AL 19 GIUGNO 1993

ODEON 20,30
L'OCCHIO CHE UCCI-
DE, poliz. di M. Powell,
con C. Boehm (foto)
GB, 1959 ★★ 97'

RETEQUATTRO 22,30
COSÌ È LA VITA,
comm. con Jack Lem-
mon
USA, 1986 ★★ 98'



ITALIA 7 22,35
LA FOSSA DEI DAN-
NATI, dramm. di Wil-
liam A. Seiter
USA, 1954 ★★ 84'

RETEQUATTRO 1,10
TELEFONATA A TRE
MOGLI, dramm. di
Jean Negulesco, con
Bette Davis
USA, 1952 ★★ 96'

RAIUNO 1,25
ACTION JACKON, di
Craig Baxley, con Craig
T. Nelson
USA, 1987 ★★ 92

RETEQUATTRO 3,05
ITALIAN SECRET
SERVICE di L. Comen-
cini, con Nino Manfredi
Italia, 1968 ★★ 108'

RAITRE 3,10
IL VOLO, con Marcello
Mastroianni
Grecia, 1986 ★★ 118'

RAIUNO 3,15
NOZZE DI SANGUE,
di G. Alessandrini
Italia, 1941 ★★ 88'

RAIDUE 3,55
IO SONO CON TE, di
Henry Decoin
Francia, 1943 ★★ 81'

RAIDUE 9,30
IL DUBBIO DELL'ANI-
MA, dramm. di Mitchell
Leisen, con Anne
Baxter
USA, 1956 ★★ 82'

CANALE 5 9,35
DAVID, 1° tv, dramm. di
John Erman, con Ber-
nadette Peters
USA, 1988 ★★ 100'

RAIUNO 10,15
LE CAMERIERE, comm.
di C. L. Bragaglia, con
Giovanna Ralli
Italia, 1959 ★★ 89'

RAIUNO 14
L'INAFERRABILE,
west, di Edwin L. Marin,
con Randolph Scott
USA, 1949 ★★ 88'

TMC 14
SCHIAVA D'AMORE,
dramm. di Nikita
Mikhalkov, con Elena
Solovoi
URSS, 1975 ★★ 89'

RAIDUE 15,30
GLITZ, di Sandor
Stern, con Jimmy
Smiths
USA, 1988 ★★ 95'

RAIUNO 15,40
UNA BREVE VACAN-
ZA, dramm. di V. De Si-
ca, con F. Bolkan
Italia, 1973 ★★ 102'

TMC 19
SHOGUN IL SIGNO-
RE DELLA GUERRA,
avv. di Jerry London
con R. Chamberlain
USA, 1980 ★★ 144'

RAITRE 20,30
FRANCIS ALLE COR-
SE, di Arthur Lubin, con
Donald O'Connor
USA, 1951 ★★ 84'

ITALIA 1 20,30
MONKEY SHINES -
ESPERIMENTO NEL
TERRORRE, horr. di G. A.
Romero, con J. Beghe
USA, 1988 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
SCANDALO AL SO-
LE, comm. con S. Dee
USA, 1959 ★★ -

ITALIA 7 20,30
CONFESSIONI DI UN
COMMISSARIO, pol.,
con Franco Nero
Italia, 1971 ★★ 102'

CANALE 5 20,35
NON SIAMO ANGELI,
dramm. di Neil Jordan,
con Robert De Niro
USA, 1989 ★★ 102'

RETEQUATTRO 22,30
BEST SELLER,
dramm. di John Flynn,
con James Woods
USA, 1987 ★★ 92'

ITALIA 7 23,20
L'INFERMIERA DI
NOTTE, comm. di M.
Laurenti, con G. Guida
Italia, 1979 ★ 92'

RETEQUATTRO 0,50
PIANO PIANO DOLCE
CARLOTTA, dramm.
di Robert Aldrich, con
Bette Davis
USA, 1965 ★★ 133'



RAIUNO 1,25
IL PONTE DI WATER-
LOO, di Mervin Le Roy,
con Robert Taylor (foto)
USA, 1940 ★★ 104'

RAIDUE 2,05
LA VENDETTA DI
GWANGI, fant. di James
O'Connolly, con
James Franciscus
GB, 1968 ★★ 92'

RETEQUATTRO 3,15
IL PREFETTO DI FER-
RO, dramm.
Italia, 1977 ★★ 114'

RAIUNO 3,25
PATTUGLIA SPERDU-
TA, di Piero Nelli
Italia, 1953 ★★ 74'

RAITRE 3,30
IL GRANDE SCOUT, di
D. Taylor, con L. Marvin
USA, 1966 ★★ 83'

RAIDUE 9,30
DUE LACRIME,
dramm. di G. Vari, con
Alberto Farnese
Italia, 1954 ★★ 90'

CANALE 5 9,35
VOLO 847, dramm. di
Paul Wendkos, con Lid-
say Wagner
USA, 1988 ★★ 120'

RAIUNO 10,15
IL GIARDINIERE SPA-
GNOLO, di Philip Lea-
cock, con Dirk Bogarde
GB, 1957 ★★ 91'

RAIUNO 14
INFERNO SUL FON-
DO, guerra di Joseph
Pevney, con Glenn
Ford
USA, 1958 ★★ 92'

TMC 14
L'INFANZIA DI IVAN,
guerra di Andrej
Tarkowskij, con Kolia
Buriliev
URSS, 1962 ★★ 90'

RAIDUE 15,30
LA MORTE NERA,
dramm. di S. Larry,
con Kate Jackson
USA, 1992 ★★ 93'

RAIUNO 15,40
CAROSSELLO NAPO-
LETANO, di Ettore
Giannini, con Paolo
Stoppa
Italia, 1954 ★★ 120'

TMC 19
UNA ZEBRA IN CUCI-
NA, comm. di Ivan
Tors, con Jay North
USA, 1965 ★★ 88'

RAITRE 20,30
ANNUNCI DI MORTE,
di Andrew Lane, con
Beverly D'Angelo
USA, 1991 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
RING OF FIRE II -
SANGUE E ACCIAIO,
1° tv, di Richard W.
Munchkin
USA, 1992 ★★ -

ITALIA 7 20,30
MACISTE, L'UOMO
PIÙ FORTE DEL MON-
DO, avv. di A. Leonviola,
con Mark Forrest
Italia, 1961 ★★ 94'

ODEON 20,30
L'ULTIMO SQUALO,
avv. di Enzo G. Castel-
lari, con J. Franciscus
Italia, 1980 ★★ 82'

CANALE 5 20,35
BANANA JOE, di Ste-
no, con Bud Spencer
Italia, 1982 ★★ 92'

RAIUNO 20,40
RICERCATO VIVO O
MORTO, 1° tv, di John
Guillermin, con Kris Kri-
stofferson
USA, 1988 ★★ 98'

RETEQUATTRO 22,30
C'È UN FANTASMA
TRA NOI DUE, comm.
di R. Mulligan, con Ja-
mes Caan
USA, 1982 ★★ 92'

TMC 22,30
SE NON È UNO SCO-
NOSCIUTO, dramm.
di J. Gray, con A. Gist
USA, 1989 ★★ 89'

ITALIA 7 23,15
SPIONAGGIO A GIBIL-
TERRA, con G. Barry
Francia, 1963 ★★ 91'

ODEON 23,15
PURO SICCOME UN
ANGELO, PAPÀ MI
FECE MONACO... DI
MONZA, con Lando
Buzzanca
Italia, 1969 ★★ 83'

RETEQUATTRO 0,40
VERTIGINE, di Otto L.
Preminger, con Gene
Thierney
USA, 1944 ★★ 88'

RAIUNO 1,30
A DISTANZA RAVVI-
CINATA, di James Fo-
ley, con Sean Penn
USA, 1986 ★★ 110'

RAIDUE 2
IL DELITTO DI GIO-
VANNI EPISCOPO,
dramm. di A. Lattuada,
con Yvonne Sanson
Italia, 1947 ★★ 88'

RETEQUATTRO 3
CHE GIOIA VIVERE, di
René Clément, con
Alain Delon
Francia, 1961 ★★ 73'

RAIUNO 3,35
ORRIBILE SEGRETO
DEL DOTTOR HICH-
COCK, di R. Freda, con
Barbara Steele
Italia, 1962 ★★ 83'

RAITRE 4,10
UN TIPO CHE MI PIA-
CE, di Claude Lelouch,
con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1969 ★★ 108'

RAIUNO 7,05
DIO COME TI AMO!, di
Miguel Iglesias, con G.
Cinquetti
Italia, 1966 ★★ 102'

RAIDUE 8,40
SPOSA DI GIORNO
LADRA DI NOTTE, di
R. Smart, con Peggy
Cummings
USA, 1953 ★★ 81'

RAIDUE 10,30
CHI AMERÀ I MIEI
BAMBINI?, di John Er-
man, con Ann Margret
USA, 1983 ★★ 92'

RAIUNO 10,35
SEPARATI IN CASA,
comm. di e con Riccar-
do Pazzaglia
Italia, 1986 ★★ 98'

RAITRE 12,15
GIOVENTÙ, AMORE
E RABBIA, di Tony Ri-
chardson, con Tom
Courtenay
GB, 1962 ★★ 100'

TMC 19
IL PRINCIPE E IL PO-
VERO, fant. di William
Keighley, con E. Flynn
USA, 1937 ★★ 118'

CINQUESTELLE 20,30
LE STRABILIANTI AV-
VENTURE DI SUPE-
RASSO, di G. Douglas
USA, 1973 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
BELLA, RICCA, LIEVE
DIFETTO FISICO,
CERCA ANIMA GE-
MELLA, con C. Giuffrè
Italia, 1973 ★★ 102'

ODEON 20,30
TRE STRANIERE A
ROMA, di Claudio Go-
ra, con C. Cardinale
Italia, 1958 ★★ 103'

RAIDUE 20,40
TRE DONNE IN PERI-
COLO, 1° tv, di Chris
Thompson, con D. Hal
USA, 1992 ★★ 92'

CANALE 5 22,30
TOTÒ CONTRO MA-
CISTE, com. di Fernan-
do Cerchio, con Totò
Italia, 1961 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
HARRY & SON, comm.
di e con Paul Newman
USA, 1984 ★★ 117'

RAITRE 22,45
LUISA, CARLA, LO-
RENZA E LE AFFET-
TUOSE LONTANANZE
con Lina Sastri
Italia, 1989 ★★ 99'

ODEON 23
IL FANTASMA DEL PAL-
COSCENICO, dramm. di
B. De Palma
USA, 1974 ★★ 88'

ITALIA 7 23,10
LE ARMI DELLA
VENDETTA, avv. di
Bernard Borderie
Francia, 1964 ★★ 94'

RAIUNO 0,35
I TRE FRATELLI, di
Francesco Rosi, con
Philippe Noiret
Italia, 1981 ★★ 107'

TMC 1
IL SEGRETO DEL-
L'UOMO SBAGLIA-
TO, dramm. di John
Dexter, con A.
Heywood GB, 1971
★ 84'

ITALIA 1 1,30
LE VACANZE DEL SI-
GNOR ROSSI, 1a tv di
Bruno Bozzetto
Italia, 1977 ★★ 100'

RAIDUE 1,50
L'OLTRAGGIO,
dramm. di Martin Ritt,
con Paul Newman
USA, 1964 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,20
LA RAPINA DEL SE-
COLO, di Joseph Pev-
ney, con Tony Curtis
USA, 1955 ★★ 96'

ITALIA 1 2,30
LA VITA RICOMIN-
CIA, di Mario Mattoli,
con Alida Valli
Italia, 1945 ★★ 83'

RAIDUE 3,25
GENERAZIONE PRO-
TEUS, fant. di Donald
Cammelle, con Julie
Christie
USA, 1977 ★★ 89'

ITALIA 1 3,30
WEST AND SODA, di
Bruno Bozzetto, film
d'animazione
Italia, 1965 ★★ 86'

GIOVEDÌ 17

GIOVEDÌ 17

GIOVEDÌ 18

GIOVEDÌ 18

GIOVEDÌ 18

GIOVEDÌ 18

Perché le giapponesi hanno la pelle più bella del mondo.

Perché praticano da sempre l'oligoterapia, cioè curano la loro bellezza con gli oligominerali, i preziosi bioelementi contenuti nelle acque delle sorgenti termali di cui è ricco il Giappone.

Questi bioelementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali arricchita con vitamine per la cura e l'igiene del corpo, creata per rendere la pelle più elastica, morbida, sana. Bella come quella delle donne giapponesi.



BIONSEN

Oligominerali e Vitamine Dermoprotettivi.

PEUGEOT 306. L'



Scende in campo Peugeot 306, costruita per competere con tutte le auto della sua categoria e vincere la sfida.

Peugeot 306. Più sicurezza. Barre di rinforzo laterali in acciaio ad alto limite elastico. Struttura rinforzata con più di 4.000 punti di saldatura. Visibilità totale grazie agli oltre 3 mq di superficie vetrata.

Peugeot 306. Più tenuta di strada. Dinamica Ottimizzata delle Sospensioni (D.O.S.*), avantreno di tipo McPherson con barra stabilizzatrice



Se volete saperne di più, telefonateci.

ANTAGONISTA.



306

collegata al gruppo molla-ammortizzatore, retrotreno auto-adattativo per offrire più sicurezza attiva, migliore comportamento su strada e maggiore comfort.

Peugeot 306. Più comfort. Corpi cavi foderati con materiale espanso fonoassorbente, 35 chili di rivestimenti anti-risonanze: il silenzio si fa sentire, su Peugeot 306. Comoda, sicuramente comoda, anche nel volume del bagagliaio: da 338 a 637 dm³.

Peugeot 306. Più piacere. Motori brillanti, da 75 a 103 cavalli, e una linea nata in collabora-

zione con *Pininfarina*: è bella da guidare e bella da vedere, Peugeot 306. Per le altre, la più temibile antagonista, per voi la più piacevole compagna di viaggio.

306	XR-XT	XR	XT
Cilindrata (cm ³)	1360	1587	1761
Potenza (CV DIN)	75	90	103
Velocità max (km/h)	165	180	185

*D.O.S. Marchio depositato Peugeot.



PEUGEOT

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Ultimo appuntamento con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) per vincere un maxisistema. Regolamento a pag. 66. Dalla prossima settimana si giocherà con Rosanna Vaudetti (stessa rete e ora) al Lotto. Tutte le «puntate» a *Fortunissima*.



VENTO SELVAGGIO

1840. Un vascello naufraga sulle coste della Florida. Il perfido avvocato Sullivan indaga sulle responsabilità del capitano Stuart che — per ripicca — accetta le offerte del losco Cottler. Ma si riscatterà combattendo contro un gigantesco polipo telecomandato... Nel cast **Paulette Goddard** e **John Wayne** (insieme nella foto).



20,40

Caccia al tesoro «spielberghiana» per una banda di smidollati ragazzini. Dopo aver scovato in soffitta un'autentica mappa del tesoro — appartenuta a Willy l'orbo,

bucaniere spagnolo del XVII secolo — penetrano nel sottosuolo attraverso una botola nascosta in uno chalet malfamato. In questo mondo sotterraneo fatto di fantasiose caverne affronteranno terribili prove, tra pipistrelli, trabocchetti e mille insidie. Alle loro calcagna una famiglia di tipacci violenti, guidati da una mamma d'assalto.



GLAMOUR STAR & GRANDE MUSICA

Grande anteprima in attesa della festa di martedì 15 giugno. Interviste e

anticipazioni precedono la notte dei «World Music Awards 1993» di Montecarlo. **Jocelyn** (foto), con l'ausilio di Edwige Fenech, intervista i big che interverranno. Al microfono, personaggi come Luciano Pavarotti, Zucchero e altri artisti del jet set internazionale.

SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,46
LUNA: sorge alle 1,21; tramonta alle 14,24

RAIUNO 04/3686-4890

- 6 Dadaumpa. Varietà
- 7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. I cammelli delle Ande. Di Wolfgang Bayer
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu
- 8,55 Siviglia. Santa Messa e Angelus di Giovanni Paolo II in occasione della chiusura del 45° Congresso Eucaristico Internazionale. Telecronista Angela Buttiglione. A cura del Telegiornale Uno
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli.
- 13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TELEGIORNALE UNO
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Vento selvaggio (1942). Film. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey
- 16,20 Dalla Sardegna al rock: I Tazenda. Conduce Silvia Fiorini
- 17,20 TGS Cambio di campo
- 17,30 L'acchiappavacanze. Un programma di Marco Luci e Federico Moccia
- 18 TELEGIORNALE UNO
- 18,10 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli. 1ª parte
- 18,40 TGS 90° minuto
- 19,25 Quelli del Giro. 2ª parte
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO
- 20,30 Telegiornale Uno Sport
- 20,40 Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. 777 I Goonies (1985). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen, Corey Feldman, Kerry Green, Ke Huy Quan, Martha Plimpton
- 22,50 TELEGIORNALE UNO
- 22,55 Glamour star & grande musica. A cura di Maurizio Limarzi. Regia di Daniela Peani. A Montecarlo per una serata indimenticabile
- 23,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni
- 1,20 I fratelli Kelly (1970). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Mick Jagger, Clarissa Kaye, Mark McManus
- 3 Tragica notte (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Doris Duranti, Carlo Ninchi, Andrea Checchi
- 4,30 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,05 Divertimenti

- 6,10 **Faber l'Investigatore.** Telefilm
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Volpe e lince con le api*
- 7,25 **Volpe tasso e compagnia.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro: Racconta e si racconta**
- 8,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **4° Fanteria** (1955). Film commedia. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Hans Moser, Magda Schneider, Grett Schorg
- 10 **Il circo di Kalinin**
- 10,20 **Danny il campione del mondo** (1989). Film commedia. Regia di Gavin Millar. Con Jeremy Irons, Samuel Irons, Robbie Coltrane, Jimmy Nale
- 12 **TG 2 - FLASH**
- 12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Il ritorno di Janine*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo 778 — **Meteo 2**
- 14 Pippo Baudo presenta **Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,30 Perugia. **Pallacanestro: Campionati europei femminili.** Finale
- 18 **Lo squalo 4 - La vendetta** (1987). Film avventuroso. Regia di Joseph Sargent. Con Lorraine Gary, Lance Guest, Mario Van Peebles, Michael Caine, Karen Young
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30 **Beautiful.** 731ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22 **Da Milano. Il nuovo Cantagiro '93** Di Ezio Radaelli. Un programma di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente
- 23,30 **TG 2 - NOTTE**
- 23,45 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15 **Speciale DSE - Il signore dell'arte: Leo Castelli.** Di Raffaello Siniscalco
- 1,15 Chignolo Po (PV). **Motonautica: Circuito**
- 1,35 Cervia. **Karting: Campionato italiano 125 cc. 3ª Prova**
- 2,15 Cinema di notte. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **Un angelo in paradiso** (1973). Film commedia. Regia di Jean-Pierre Blanc. Con Michel Aumont, Thilde Thamar, Mimi Young, Catherine Jamie
- 3,40 **I mercenari dell'apocalisse** (1988). Film di guerra. Regia di Leandro Lucchetti. Con Vassily Karis, Bruno Bilotta, Maurice Poli, Marinella Magri
- 5,05 **Videocomic**

TG2 - DOMENICA SPRINT



20

L'ultima giornata di Campionato di serie B e la tappa finale del Giro d'Italia con l'assegnazione della maglia rosa al vincitore, sono i principali argomenti della rubrica condotta da **Antonella Clerici** e **Gianfranco De Laurentiis** (foto).



BEAUTIFUL



20,30

Eric chiama Brooke a casa di Stephanie e le chiede di portargli in visita il bambino. Brooke accetta, ma Stephanie dichiara che sarebbe un errore. Brooke non l'ascolta e porta il piccolo Erik dal padre. Clark si reca alla Spectra su invito di Sally (**Darlene Conley**, foto) e viene ufficialmente a sapere che Sally aspetta un bambino. Clark decide di non partire più, come stava per fare.



IL NUOVO CANTAGIRO '93

Presentano, da Milano, **Antonello Fassari** (in alto a sinistra) e **Lucia Vasini** (in alto a destra). Questa terza edizione è dedicata all'iniziativa «Forestiamo le città» promossa dal WWF. Le città rappresentate dai tre vincitori riceveranno 3000, 2000 e 1000 alberi. Gli ospiti di oggi sono: **Raf, Laura Pausini, Eugenio Finardi, Cristiano De André** e, testimoni WWF, i **Pooh** (nelle foto).

22





NEONEWS

▲ Puntata dedicata alle fiabe: da Sestri Levante, un servizio su *Il re puzzone*, favola che ha vinto il Premio

Andersen. Da Genova, dibattito in classe sulle migliori favole, antiche e moderne. E infine da Terni, un reportage su come si costruisce un cartone animato, e fra i tanti personaggi, il famoso «Cattivik».

MAD MAX
OLTRE LA SFERA DEL TUONO

▲ **FILM** Sulle tracce del suo strampalato veicolo trainato da cammelli, Mad Max (Mel Gibson) giunge a Baster Town, città dominata dalla feroce regina nera Auntie Entity (Tina Turner). Dopo aver sconfitto un gigante, sarà salvato nel deserto da una comunità di bambini che da tempo aspettavano l'arrivo di un Capitano.

20,30

BABELE

▲ Nella biblioteca di Corrado Augias (a lato) si incontrano per l'ultima puntata molte facce note, da

Monica Vitti a Paolo Villaggio (foto), a Vincenzo Cerami. Si discute il libro di Leonardo Benevolo, *La città nella storia d'Europa*: a confronto le opinioni del ministro Ronchey, dell'architetto Gregotti e dell'ambientalista Cederna.



6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 Neoneews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 **Ombre rosse** (1986). Film western. Regia di Ted Post. Con Willie Nelson, Kris Kristofferson, Johnny Cash, Elizabeth Ashley, Tony Franciosa

11 **Istituzione Universitaria dei Concerti**. Dal-STEREO la Chiesa di Sant'Ignazio in Roma. Concerto di musica per organo. *Olivier Messiaen*: Da «La nativité du Seigneur»: La Vierge et l'Enfant - Les bergers - Desseins - Eternels - Dieu parmi nous. Presentazione di Paolo Arcà. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,45 Schegge *

12 Supercinema. Di Vieri Razzini **Stalag 17 - L'inferno dei vivi** (1952). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con William Holden, Dan Taylor, Otto Preminger

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 **Base Artica Zebra** (1968). Film d'avventura. Regia di John Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine

16,45 Arzignano. **Atletica leggera: Campionato italiano società**

17,30 Roma. **Nuoto: Trofeo 7 Colli**18 Firenze. **Tennis: Torneo ATP**

18,40 TG 3 Domenica gol *

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,30 **Mad Max - Oltre la sfera del tuono** (1985). Film di fantascienza. Regia di George Miller. Con Tina Turner, Mel Gibson, George Ogilvie

22,15 Blob. **Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,45 **Babele**. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiis, Simona Gusberty, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 - Edicola *

0,05 **Billy, ma come hai fatto?** (1992). Film documentario. Regia di Volker Schloendorff e Gisela Grischow

1 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini **La fiamma del peccato** (1944). Film poliziesco. Regia di Billy Wilder. Con Fred Mac Murray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson

2,45 **Welcome to Los Angeles** (1978). Film. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Sally Kellerman, Geraldine Chaplin

4,25 **Babele**. Replica5,25 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

* **Appuntamento al cinema**



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *Babilonia simbolo del male*
- 9,15** **National Geographic.** Documentario
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
- 11,15** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Hawaii*
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Il richiamo dei Simpson*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** **TG 5. News**
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo.** I due nemici (1961). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding
- 15,50** **Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno
- 17,30** **Nonno Felice.** Telefilm. *OK la festa è giusta*
- 18** **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Un amaro calice.* Con Tom Bosley
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *Vita da cani - Storie di guerra.* Con Bill Cosby
- 20** **TG 5. News**
- 20,30** **Filmissimi.** Sono affari di «famiglia» (1989). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick
- 22,45** **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 23,15** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,45** **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile
- 0,45** **TG 5. News**
- 1** **Parlamento in**
- 1,40** **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
- 2,05-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Reportage.** Replica
- 3,30** **Parlamento in.** Replica
- 4,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica
- 5,30** **A tutto volume.** Replica



13,50

I DUE NEMICI

Abissinia, 1941. Il maggiore Richardson (David Niven, foto) cade nelle mani delle truppe italiane, ma il capitano Blasi (Alberto Sordi, foto) lo lascia scappare nella speranza che convinca i superiori dell'inutilità di combattere contro un reparto tanto consistente. Richardson riceve invece l'ordine di attaccare: Blasi e suoi vengono catturati. Tuttavia inglesi ed italiani dovranno far fronte comune per difendersi dall'attacco degli abissini.



I ROBINSON



19

Cliff (Bill Cosby, nella foto con il cast) ha intenzione di raggiungere Clair a Washington per il fine settimana, ma i figli non sono d'accordo perché hanno impegni diversi. Rudy non vuole separarsi da un cagnolino che ha trovato e Vanessa ha un invito a un party.

SONO AFFARI DI «FAMIGLIA»



20,30

Commedia dolce-amara di Sidney Lumet. L'onesto grossista Vito

McMullen (Dustin Hoffman) si lascia coinvolgere dal padre Jessie (Sean Connery), vecchio furfante, e dal figlio scapestrato Adam (Matthew Broderick, i tre insieme nella foto) in un furto a scopo di spionaggio industriale. Per aiutare il ragazzo, finito in manette, Vito dovrà inguaiare suo padre.



NONSOLOMODA



23,15

È la trentaduesima puntata. Il primo servizio miscela moda e reportage: dal deserto tunisino un filmato sulle tendenze delle linee sartoriali. Sfilate e proposte per il prossimo autunno-inverno e una intervista alla ex modella Carol Alt (foto) chiudono il numero di questa sera.





IO TU E MAMMÀ



Domande galeotte rivolte a fidanzate e relativi partner. E le suocere ascoltano.

Corrado Tedeschi (foto) chiede alle ragazze se ai fidanzati pesa che..., se ci fosse la possibilità di farsi scappare una bugia cosa direbbero e via così. Stesse domande ai ragazzi.

RENZO E LUCIA



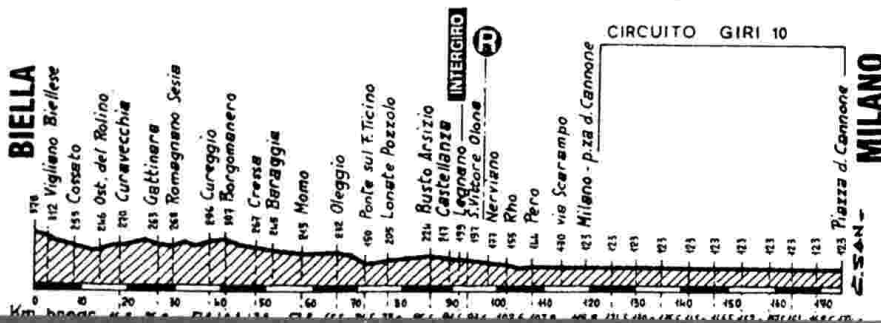
Ultima puntata. Lieto fine per i due protagonisti della telenovela dal titolo

manzoniano. Renzo e Lucia (Osvaldo Laport e Luisa Kuliok, protagonisti anche nel nuovo teleromanzo *Milagros*), dopo mille traversie, emozioni e ferite si ritrovano. Il loro incontro avviene sotto lo sguardo benevolo di padre Brassi, che celebra le loro nozze.



76° GIRO D'ITALIA

15,30 Tappa conclusiva da Biella a Milano, di 174 km. Nessuna difficoltà, percorso in pianura. Cinque le province attraversate: Biella, Vercelli, Novara, Varese e Milano. Sarà la 58ª volta che il Giro termina nella capitale lombarda.



Qui accanto Alain Prost, pilota della Williams Renault e, sotto, Ayrton Senna della McLaren: entrambi in lizza per il titolo mondiale



F. 1: GRAN PREMIO DEL CANADA



Appuntamento con il settimo Gran Premio del Canada su un circuito che, oltre ad essere stato

inaugurato da pochi anni, ha anche la particolarità di essere intitolato a Gilles Villeneuve. Si corre a Montreal. Nell'introduzione alla corsa un faccia a faccia dai box con i piloti della Ferrari e telecronaca affidata ad Andrea De Adamich.



02/25 | 20

- 7,40** *Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.* Telefilm
- 10** *Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.* Replica
- 10,45** *4 per sette.* Conduce Emanuela Folliero
- 11-14** *Domenica a casa nostra.* Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 12,30** *Celeste.* Telenovela 777
- 13,30** *TG 4. News*
- 14** *Sentieri.* Teleromanzo 777
- 15** *Renzo e Lucia.* Teleromanzo. Replica
- 17** *Io tu e mamma.* Con Corrado Tedeschi
- 17,30** *TG 4. News*
- 17,35** *La verità.* Con Marco Balestri. Replica
- 18** *Telefilm*
- 19** *TG 4. News*
- 19,30** *Colombo.* Telefilm. *Il segreto di Nora Chandler.* Con Peter Falk
- 20,30** *Renzo e Lucia.* Teleromanzo 777
- 21,45** *Giuro che ti amo* (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nino D'Angelo. Con Nino D'Angelo, Roberto Olivieri
- 23,20** *TG 4. News*
- 23,25** *Passeggiata sotto la pioggia di primavera* (1971). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Ingrid Bergman
- 1,25** *14ª ora* (1951). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Paul Douglas
- 3** *Oroscopo / 3,05* *Strega per amore*
- 3,25** *Lo schiaffo* (1974). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Lino Ventura
- 5** *Strega per amore - Top Secret.* Telefilm



02/25 | 25

- 6,30** *Rassegna stampa*
- 6,55** *Bim Bum Bam e cartoni.* Per i ragazzi
- 10,15** *A tutto volume.* Con A. Casella. Replica
- 10,45** *Italia del Giro*
- 11,45** *Il grande golf.* *Open Master*
- 12,40** *Studio aperto.* News
- 13** *Grand Prix.* Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 14** *Guida al Campionato.* Conduce Sandro Piccinini
- 15,30** *Ciclismo: 76° Giro d'Italia. Ultima tappa: Biella-Milano / 17* *Studio tappa*
- 17,30** *Il bello, il brutto, il cretino* (1967). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 19,30** *Formula 1 Start*
- 20** *Automobilismo: Gran Premio del Canada di Formula 1*
- 22** *Mai dire Giro.* Con La Gialappa's Band
- 22,30** *Giro sera.* Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliani
- 23,30** *Studio sport.* Con Guido Meda
- 0,42** *Studio aperto.* News
- 0,50** *Rassegna stampa - Meteo*
- 1** *Italia a mano armata* (1976). Film poliziesco. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin
- 3** *La famiglia Hogan - A-Team - Dieci sono pochi - Tarzan - I miei due papà - Super Vicky.* Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Batman. Telefilm. *Un piano perfetto*
- 9,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
- 10 Le isole perdute. Telefilm. *La vendetta*
- 10,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30-17,30 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
- 12,30 Baseball USA
- 13 Perugia. Basket: Campionati europei. Sintesi delle semifinali femminili
- 14,45 Il meglio della stagione sportiva
- 17,30 Appunti disordinati di viaggio: Sudafrica. 3ª parte
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Montreux Jazz Festival: Quincy Jones Gala Night. 1ª parte
- 19,50 Detroit. Automobilismo: Formula Indy. Commento di Renato Ronco
- 22 TMC News
- 22,30 Perugia. Basket: Campionati europei. Finale femminile
- 0,30 Automobilismo: Formula Indy. Sintesi
- 0,55 Basket: NBA su TMC. Finali
- 3 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 I video della domenica
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 Motorclip
- 13,30 Eugenio Finardi in concerto
- 15 Robert Plant special
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Elton John special
- 17 Dance club
- 20,30 Eat in concerto
- 21,30 Metropolis/On the Shelf
- 22 Talking jazz
- 23 Indies. Replica / 23,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17 e 23,15 Documentari / 12 Tele + 3 News
- 12,06 Concerti brandeburghesi di J. S. Bach
- 14 e 0,30 Musicale
- 20,30 Il filo del rasoio (1946). Film drammatico. Regia di E. Gouling. Con Tyrone Power



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,30

La terza puntata, dedicata al Sudafrica, propone dopo

Pretoria, Johannesburg (foto), Sun City e Lost City. Si passa poi al Parco Kruger che, con le numerose riserve private che lo circondano, ha la più alta concentrazione di animali del mondo.



EAT IN CONCERTO



L'appuntamento di oggi è con la band inglese degli Eat (foto). Il loro concerto, registrato nel settembre del 1992 al Town & Country di Londra e organizzato dalla rivista Viva Eight, faceva parte di una serie di spettacoli benefici a favore della Spastic Society.

MOTORI NON STOP



12,30

Tra gli argomenti di oggi: Mercedes, Nissan Terrano, Subaru Impreza e le immagini dell'ottava Defender Cup svoltasi ad Ibiza. Per la prima volta è stato selezionato un equipaggio femminile (nella foto: Grazia Stagnitta e Susanna Fallia, premiate dal presidente F.I.F. Marcello Innocenti).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
- 12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver. Documentario. Replica
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Napoleone e Giuseppina. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck
- 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella estate 1993. Replica
- 13,40 I pionieri del West (1957). Film western. Regia di Thomas Carr. Con Joel McCrea, Virginia Mayo, Barry Kelly
- 15,10 Babes. Telefilm. *L'incubo*
- 15,40 Programmazione locale
- 18 Il castello del male (1966). Film horror. Regia di Francis D. Lyon. Con Scott Brady, Virginia Mayo, David Brian
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm. *Il collega miliardario*. Con William Katt
- 20,30 Ursus (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Mario Scaccia, Cristina Gajoni, Moira Orfei
- 22,20 Fotomodella estate 1993. 2ª parte
- 23 Formula 1. Telefilm. *Una gara sofferta*. Con Daniel Gelin, Barbara Cupisti
- 24 Sette contro la morte (1965). Film drammatico. Regia di Paolo Bianchini. Con Rossana Schiaffino, John Saxon

ODEON

02/935151

- 13 Tuttifuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30-19 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 15,55 L'oroscopo
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Trend. Replica
- 20,30 Lo zoo di vetro (1987). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, John Malkovich, Karen Allen
- 23 Notiziari regionali
- 23,15 La fortuna viene dal cielo (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Anna Magnani, Sandro Ruffini
- 0,30 Andiamo al cinema
- L'oroscopo

TOTO TV RADIOCORRIERE

DIVIETO DI ...
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

**Certificati
di Deposito**

BANCA COMMERCIALE ITALIANA
LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

CHIEDI L'AUTOGRAFO A...
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

2

Rotowood

Il Mobile a Serrandina

sampdoria



ERG

CAGLIARI



**PECORINO
SARDO**

PARTITE DEL 13/6/93 - CONCORSO 43				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	TARANTO	•	•	•
2 COSENZA	PIACENZA	•	•	•
3 CREMONESE	TERNANA	•	•	•
4 F. ANDRIA	REGGIANA	•	•	•
5 LECCE	LUCCHESI	•	•	•
6 MODENA	BARI	•	•	•
7 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
8 PADOVA	ASCOLI	•	•	•
9 PISA	VENEZIA	•	•	•
10 VERONA	SPAL	•	•	•
11 VARESE	FIORENZUOLA	•	•	•
12 PONTEDERA	VIAREGGIO	•	•	•
13 SORA	FORMIA	•	•	•

PARTITE DEL 13/6/93 - CONCORSO 43				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	TARANTO	•	•	•
2 COSENZA	PIACENZA	•	•	•
3 CREMONESE	TERNANA	•	•	•
4 F. ANDRIA	REGGIANA	•	•	•
5 LECCE	LUCCHESI	•	•	•
6 MODENA	BARI	•	•	•
7 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
8 PADOVA	ASCOLI	•	•	•
9 PISA	VENEZIA	•	•	•
10 VERONA	SPAL	•	•	•
11 VARESE	FIORENZUOLA	•	•	•
12 PONTEDERA	VIAREGGIO	•	•	•
13 SORA	FORMIA	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non hanno raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 13/6/93 - CONCORSO 43				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	TARANTO	•	•	•
2 COSENZA	PIACENZA	•	•	•
3 CREMONESE	TERNANA	•	•	•
4 F. ANDRIA	REGGIANA	•	•	•
5 LECCE	LUCCHESI	•	•	•
6 MODENA	BARI	•	•	•
7 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
8 PADOVA	ASCOLI	•	•	•
9 PISA	VENEZIA	•	•	•
10 VERONA	SPAL	•	•	•
11 VARESE	FIORENZUOLA	•	•	•
12 PONTEDERA	VIAREGGIO	•	•	•
13 SORA	FORMIA	•	•	•

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____

TEL. _____

CORRIERE

DOMENICA 13 GIUGNO ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 13/6/93 - CONCORSO 43			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	CESENA	TARANTO	• • •
2	COSENZA	PIACENZA	• • •
3	CREMONESE	TERNANA	• • •
4	F. ANDRIA	REGGIANA	• • •
5	LECCE	LUCCHESI	• • •
6	MODENA	BARI	• • •
7	MONZA	BOLOGNA	• • •
8	PADOVA	ASCOLI	• • •
9	PISA	VENEZIA	• • •
10	VERONA	SPAL	• • •
11	VARESE	FIORENZUOLA	• • •
12	PONTERA	VAREGGIO	• • •
13	SORA	FORMIA	• • •

PARTITE DEL 13/6/93 - CONCORSO 43			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	CESENA	TARANTO	• • •
2	COSENZA	PIACENZA	• • •
3	CREMONESE	TERNANA	• • •
4	F. ANDRIA	REGGIANA	• • •
5	LECCE	LUCCHESI	• • •
6	MODENA	BARI	• • •
7	MONZA	BOLOGNA	• • •
8	PADOVA	ASCOLI	• • •
9	PISA	VENEZIA	• • •
10	VERONA	SPAL	• • •
11	VARESE	FIORENZUOLA	• • •
12	PONTERA	VAREGGIO	• • •
13	SORA	FORMIA	• • •

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale.
Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.



UNO MATTINA

6,50 Ultima settimana del ciclo 1992-'93, presentano **Livia Azzariti e Paolo Di Giannantonio** (foto). Il professor Bernardi, neurofisiologo, parla dell'invecchiamento cerebrale e delle ultime ricerche sul morbo di Parkinson. Il critico d'arte Achille Bonito Oliva, presidente della Biennale di Venezia, illustra le caratteristiche della manifestazione.



La scuola. Gli insegnanti. I genitori. Gli studenti. Nessuno se ne curava, tranne un uomo. Era il nuovo professore di matematica.



20,40 L'esperto in computer Escalante (**Edward James Olmos**) abbandona una brillante carriera per insegnare matematica alla Garfield School, in un quartiere latino-americano di Los Angeles. Ma in quella scuola (da molti ritenuta l'anticamera del carcere minorile) il professore farà miracoli. Il primo passo è conquistare la fiducia dei ragazzi...



LA CINA CHE CAMBIA

22,30 Special di Fabrizio Del Noce sulla missione cinese di **Gianfranco Ferrè e Valentino**, gli unici due stilisti

italiani per la prima volta invitati alla megafiera internazionale dell'abbigliamento. Titolo: *Chic '93* presenti 270 delle 37.000 imprese statali e private della Cina. In passerella, accanto a sei modelle occidentali, le altissime e coccolatissime star orientali. Sullo sfondo, il Tempio del cielo e il Tian Tian Park.

A CARTE SCOPERTE

23,15 Settimana conclusiva del programma ideato e condotto da **Claudio Donat-Cattin** (nella foto con **Anna Scalfati**). Al centro della trasmissione temi e problemi legati al difficile momento politico, sociale, morale e istituzionale che il nostro Paese sta attraversando. I telespettatori possono formulare domande in diretta telefonando allo 0769/76943.



SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,47
LUNA: sorge alle 1,46; tramonta alle 15,23

RAIUNO 06/36864890

- 6 Formula 2. Varietà. 7ª puntata**
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 In viaggio nel tempo.** Telefilm - Pilota. Progetto «Quantum Leap». Con Scott Bakula, Dean Stockwell, W. K. Stratton. Regia di David Hemming. 1ª parte
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 In viaggio nel tempo.** Telefilm. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Un amore da salvare.* Con Scott Bakula, Dean Stockwell, Teri Hatcher. Regia Mark Sobel
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **La valle dei re** (1954). Film d'avventura. Regia di Robert Pirosh. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Kurt Kasznar
- 15,45 Europa/USA - Dive a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **La saga dei Forsyte** (1949). Film. Regia di Compton Bennett. Con Errol Flynn, Greer Garson, Janet Leigh
- 17,30 Sette giorni Parlamento**
- 17,45 Primiissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 28ª puntata
- 18,50 Da Villa d'Este, Cernobio. Creare immagine.** Settimana della comunicazione d'impresa. Di Vincenzo Mollica. 1ª puntata
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 La forza della volontà** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ramon Menendez. Con Edward James Olmos, Lou Diamond Phillips, Rosanna De Soto, Andy Garcia, Estelle Harris, Mark Eliot
- 22,30 La Cina che cambia.** Ferrè e Valentino alla conquista di Pechino. Di Fabrizio Del Noce. A cura di Moira Anastagi
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta e Dino Sorgona
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30 Agguato alle Hawaii** (1987). Film poliziesco. Regia di Andy Sidaris. Con Ronn Moss, Dona Speir, Hope Marie Carlton
- 3 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,05 Linea notte Emporion. Replica**
- 3,15 La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Amedeo Nazzari, Marina Berti
- 4,45 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,50 Linea notte Emporion. Replica**
- 5 Divertimenti**

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 29ª
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Leoncini nell'acqua*
- 7,25 **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Lassie.** Telefilm
- 8,45 **TG2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10 **Matinée al cinema. Maruzzella (1956).** Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Marisa Allasio, Massimo Serato
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Rebecca innamorata*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10 **Quando si ama.** 1246ª puntata. 778
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 539ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Cassidy - Il grande corrotto.** 1ª parte. Dal romanzo di Morris West. Regia di Carl Schultz. Sceneggiatura in 2 parti di J. Murray-Smith. Con Caroline Goodall, Bill Hunter, Martin Shaw, Denis Quilley. Prod.: Archvie Films PTY LTD Prod. - Australian Broadcasting Corp.
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nessuno è perfetto.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30 **TGS Sportsera**
- 18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *La guerra privata di Stone*
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **L'ispettore Tibbs - Solo un ragazzo di campagna.** Film poliziesco. 1ª visione. Regia di Carrol O'Connor, Eleo Penn. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins
- 22,15 **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia: la Bulgaria.** Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Sinscalchi. 1ª parte
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20-3,10 **Maigret in provincia**
- 0,20 **Maigret e il cane giallo.** Regia di Pierre Bureau. Con Jean Richard e Philippe Rouleau
- 1,50 **Maigret e il pazzo di Bergerac.** Regia di Yves Allegret. Con Jean Richard
- 3,10 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 3,50 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,55 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,10 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5 **Videocomic**



VERDISSIMO

Luca Sardella e Janira Majello (foto) ci guidano alla scoperta di Cannita e Alberobello, due amene località sull'Adriatico. Dall'angolo redazionale tutto sulle piscine e come collocarle; la rubrica salutista di oggi suggerisce un infuso diuretico di semi di prezzemolo o di sedano di montagna.

9,05

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

È giusto che anche l'uomo si faccia carico delle scelte di coppia in merito alla procreazione? Si parla di sperimentazione di un contraccettivo maschile. Con Ilda Bartoloni il professor Carlo Flamigni e la sua équipe che a Bologna stanno sperimentando una iniezione mensile per l'uomo.

17,20



L'ISPETTORE TIBBS

La sede di una società immobiliare viene distrutta da un incendio doloso. L'attentatore, arrestato e rilasciato su cauzione, fugge a Los Angeles. Bobby parte alla ricerca dell'incendiario aiutato da una giovane detective della compagnia di assicurazioni che deve pagare i danni. Ma l'attentatore viene eliminato da un boss californiano.

20,40

PASSAGGIO A OCCIDENTE: LA BULGARIA

Realizzata sul campo in sei mesi, tra l'autunno e l'inverno '92, l'inchiesta documenta il difficile passaggio politico ed economico verso la democrazia di tre Stati satelliti dell'ex Unione Sovietica: Bulgaria, Romania e Ungheria. Le prime due puntate, in onda questa sera e domani, sono dedicate alla Bulgaria, Paese che vive un momento di forte instabilità politica, ed è assillato da gravi problemi economici, specie in seguito al crollo del Comecon che assorbiva l'85 per cento dei suoi traffici commerciali.

22,15





È l'ultima pagina del romanzo della vita della Thailandia. **Vittorio Barattolo** presenta le costruzioni, i lavori urbanistici e ferroviari realizzati da architetti e ingegneri italiani. Dal passato fino ad oggi: nel Sud del Paese si sta aprendo un grande stabilimento siderurgico che produrrà oltre due milioni di tonnellate di laminati l'anno.

In basso: Giorgio Celli, il conduttore, che stasera parla della megattera (a lato), «balena dalle grandi ali»



Puntata speciale dal Museo Oceanografico di Montecarlo per inaugurare il programma che per 11 settimane presenta ed analizza l'incredibile rapporto fra gli esseri umani e gli animali. Una variegata ed affascinante carrellata sugli abitanti del Mediterraneo, fra cui la balena, mite gigante dei mari. Tra le rubriche: la prima invita a guardare la vita intorno a noi, la seconda tratta un tema (oggi la dominanza), la terza propone storie di solidarietà fra uomini ed animali.



5,50 Schegge



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Vivere con paura.* 1ª parte
- 9,35** **Un posto dove vivere** (1990). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Tony Wharmby. Con Meredith Baxter Birney, David Odgen Stiers
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Arca di Noè - Itinerari.** *Florida.* Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico*
 - *I Puffi*
 - *Gemelli nel segno del destino*
 - *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi.** *Vice versa* (1988). Film commedia. Regia di Brian Gilbert. Con Judge Reinhold, Fred Savage, Corinne Bohrer
- 22,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Luci rosse*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Reportage.** Replica
- 3,30** **Arca di Noè.** Replica
- 4,30** **Spazio 5.** Replica
- 5,30** **Reportage.** Replica



ORE 12



11,30

Quarantesima settimana di programmazione per la trasmissione condotta da **Gerry Scotti** (foto). Ospiti famosi, casi emblematici, ma anche piccoli problemi di tutti i giorni, giochi e attualità hanno costituito la formula della trasmissione. Per il gioco del «Quanto costa» la puntata di oggi prevede una serie di sfide tra quattro partecipanti.

BIM BUM BAM



16

Il quotidiano appuntamento dedicato ai più piccoli presenta oggi la sit-com *La soffitta*

interpretata da **Roberto Ceriotti, Carlotta Pisoni Brambilla e Uan** (foto) (che parla con la voce di Giancarlo Muratori). I tre mentre puliscono una soffitta fanno conoscenza con un fantasma sofferente di solitudine, che tenterà con ogni mezzo di trattenerli pur di avere compagnia.



VICE VERSA



FILM

20,35

È il secondo di una serie di quattro film dedicati allo scambio di identità tra persone di differenti generazioni. Qui un padre ed un figlio prendono l'uno il posto dell'altro. Il regista Brian Gilbert dirige Judge Reinhold, Fred Savage, Corinne Bohrer, Swoosie Kurtz, David Proval, Jane Kaczmarek e William Prince.

CASA VIANELLO



22,30

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (insieme nella foto) sono in compagnia di un produttore cinematografico che cerca di coinvolgerli in un progetto che, a suo dire, è un'opera da Oscar. L'impegno finanziario non è proibitivo e i profitti sicuri. I due acconsentono, ma in seguito scoprono che in realtà l'opera d'arte è un film a luci rosse.



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20 Appuntamento quotidiano con i cacciatori e le prede del gioco condotto da

Giorgio Mastrota e Natalia Estrada (insieme nella foto). La conduttrice, al suo debutto italiano, ha condotto la versione spagnola del programma. La ricerca del partner, con cui trascorrere la vacanza premio, continua.



MILAGROS



20,30

Durante la festa del suo fidanzamento con Guglielmo Linch, Maria (**Grecia Colmenares**, foto) conosce il sergente Rinaldo (**Oswaldo Laport**, foto) e prova per lui un'immediata attrazione, non sapendo che anche sua sorella Vittoria è innamorata dell'affascinante militare che una sera le apparve a cavallo, come un antico guerriero, e la liberò dall'invadenza di alcuni giovinastri.

CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI



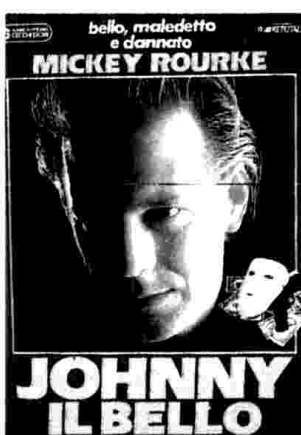
13

Guido Cavallieri e Marta Iacopini proseguono il loro viaggio in Irlanda. Oggi ci mostrano le bellezze di Dublino dove è sepolto Jonathan Swift, l'autore de *I viaggi di Gulliver*. I cartoni animati in onda sono: **Will Coyote** e **Alvin Rock'n Roll**.



20,30

Thriller plumbeo e passionale a New Orleans. Solitario e deturpato, Johnny (**Mickey Rourke**, foto), detto «il bello», finisce in galera per una rapina. Scarcerato e rimesso in sesto da una plastica facciale, trova un lavoro onesto ed una brava ragazza che lo ama. Gli istinti criminali si ridestano e Johnny organizza un colpo miliardario. Ma i suoi complici si sbranano l'un l'altro: l' avida Sunny vuol sbarazzarsi dell'amante Rafe, che odia a morte Johnny e sequestra la sua ragazza.



02/25120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela *777*
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela *777* / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo *777*
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 16,30** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** Grecia. Telenovela
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela *777*
- 20,30** Milagros. Sceneggiato *777*
- 22,30** Come eravamo (1973). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Barbra Streisand, Robert Redford
- 23,30** TG 4. News
- 1,50** Parlamento in. Replica
- 2,40** Gigolò (1978). Film drammatico. Regia di David Hemmings. Con David Bowie, Kim Novak
- 4,20** Oroscopo di domani
- 4,25** Tutto a posto e niente in ordine (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Luigi Diberti
- 6** Strega per amore. Telefilm



02/25125

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Sgorbi e Bennoto presentano **Persone pulite**. Replica
- 17,20** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattrozampe. Telefilm
- 18,30** Baywatch. Telefilm. Gioco delle probabilità
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Johnny il bello (1989). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Elizabeth McGovern
- 22,30** Un fisico da sballo (1992). Tv movie commedia. 1ª visione tv. Regia di P. J. Pesce. Con Bill Calvert, Leah Lail
- 24** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 0,30** Automobilismo: Gran Premio del Canada di F.1. Speciale dopo gara
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,40** 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews
- 8,30 Casper. Cartoni animati
- 9 Doppio imbroglio - Potere. Telenovela
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia / 12 Euronews
- 12,30 Galtar. Cartoni / 13 Amici mostri
- 14 Solaris (1973). Film di fantascienza. Regia di Andrej Tarkowskij. Con Natalia Bondarciuik, Donats Banionis, Juri Jarvet
- 16 Anna e il re del Siam (1946). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Irene Dunne, Rex Harrison, Linda Darnell
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
— I ragazzi di Stepford (1987). Film drammatico. Regia di Alan Levi. Con Barbara Eden, Don Murray, Tommy Lauren
- 21 Basket: NBA su TMC. Sintesi della finale
- 22 TMC News
- 22,30 E... ora qualcosa di completamente diverso (1972). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Ian McNaughton. Con Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle
- 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
- 0,50 Le strade del Sud (1978). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miou Miou, Laurent Malet
- 2,40 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc Freeday
- 22,30 Litfiba in concerto
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Concerti brandeburghesi n. 4 - 5 - 6
- 23,30 Blue Snake - A moving picture. Balletti



SOLARIS



14

La risposta sovietica a 2001 Odissea nello spazio: sulla piattaforma orbitante attorno a

Solaris un astronauta si uccide e due suoi compagni sono sull'orlo della pazzia. Bombardato con raggi x il pianeta reagisce con radiazioni che materializzano le ossessioni degli umani.

LITFIBA CONCERTO



22,30

Sta avendo molto successo il gruppo fiorentino dei Litfiba (foto), che riprenderà a luglio una serie di concerti nel nostro Paese. Videomusic offre oggi un'intervista al leader Piero Pelù, realizzata in un ring di pugilato.



I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO



FILM

20,30

Avventure all'italiana nelle isole filippine. Un inglese e un americano ricercano

un prezioso talismano caduto nelle mani di una tribù.

Gli indigeni vivono in un luogo sacro, su un vulcano in letargo. Ma anche i musici gialli vanno all'attacco.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Un brutto momento
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm. I teppisti
- 20,30 I cacciatori del cobra d'oro (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 L'amante giovane (1972). Film commedia. Regia di Maurice Pialat. Con Marlène Jobert, Jean Yanne, Jacques Galland
- 1 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Saladino (1967). Film storico. Regia di Youssef Chaine. Con Ahmad Mazar, Nadia Loutfi, Salan Zulfikar, Leila Fawzi
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 Telefilm
- 0,45 Andiamo al cinema
— L'oroscopo

PATENTE DA CAMPIONI

18,20 Oggi si contendono il primato Mario e Pippo Santonastaso (foto). I due comici, guidati da Demo Mura, si avventurano nei tre percorsi di prova per aggiudicarsi il titolo che li ammette alla guida. Dalla «Scuola Guida» all'«Autofficina», il regno di un meccanico buffo e geniale, al «Video Bar».



20,40 Vienna 1908.

I familiari del vecchio Indy, preoccupati per la sua salute, lo spingono a consultare una psichiatra. Indiana, invece, racconta una sua avventura giovanile vissuta a Vienna: un incontro con la figlia di Francesco Ferdinando d'Asburgo lo porta a conoscere Sigmund Freud, il padre della psicanalisi.



Qui sotto Yannick Noah con Edwige Fenech; in basso Michael Douglas. A destra Michael Jackson con Stéphanie di Monaco



MONTECARLO CHE FESTA

21,35 Dallo Sporting Club di Montecarlo Michael Douglas e Claudia Schiffer presentano la quinta edizione dei World Music Awards. Uno show faraonico in cui vedremo sfilare: Michael Jackson, premiato quale artista che ha venduto di più in Usa, nel mondo e nella storia del rock, Tina Turner, Rod Stewart, Luciano Pavarotti, protagonista della serata, Zucchero, Boyz II Men, Guns' n' Roses, Mylene Farmer e Linda Evans, Ronny Wood, Patrick Swayze, Nona Gaye, Ursula Andress, Carla Bruni.



SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,47
LUNA: sorge alle 2,13; tramonta alle 16,23

RAIUNO 06/36864890

- 6** Formula 2. Varietà. 8ª puntata
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** **I 39 scalini** (1958). Film di spionaggio. Regia di Ralph Thomas. Con Kenneth Moore, Tina Turner, Barry Jones. 1º tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **I 39 scalini**. Film. 2º tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo Telefilm. La mano destra di Dio. Con Scott Bakula
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Arriva un cavaliere libero e selvaggio (1978). Film. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, James Caan, Jason Robards
- 16,05** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Il mago di Oz (1939). Film musicale. Regia di Victor Fleming. Con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger
- 17,45** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Oggi al Parlamento
- 18,20** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 29ª puntata
- 18,50** Da Villa d'Este, Cernobbio. Creare Immagine. Settimana della comunicazione d'impresa. Di Vincenzo Mollica. 2ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Le avventure del giovane Indiana Jones. **777** **Vienna 1908**. Telefilm. Con Corey Carrier, Margaret Tyzack, Max von Sydow, Ernest Hugo Jardegard. Regia di Billie August
- 21,35** Montecarlo che festa. Dallo Sporting Club di Montecarlo Michael Douglas e Claudia Schiffer presentano The World Music Awards 1993. A cura di Maurizio Limarzi. Regia di Daniela Peani
- 22,40** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,45** Linea notte dentro la notizia
- 22,55** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Delitto in Formula Uno (1983). Film. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Damar Lassander, Pino Colizzi
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** Due lettere anonime (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi
- 4,45** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,50** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5** Divertimenti

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 30"
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20 **Lassie.** Telefilm. *Signor Peabody*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Piccola posta (1955).** Film commedia. Regia di Steno. Con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Una decisione difficile*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Corky e il lupo*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- **Meteo 2**
- 14-15,30 **Superssoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10 **Quando si ama.** 1247ª puntata. 778
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 540ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Cassidy - Il grande corruttore.** 2ª ed ultima parte. Dal romanzo di Morris West. Regia di Carl Schultz. Con Caroline Goodall, Bill Hunter, Martin Shaw, Dennis Quilley
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *È duro morire vestiti da renne*
- 18,30 **TGS Sportsera**
- 18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. 778 *Ombra nel buio.* Con Don Johnson
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **Scuola di polizia 2: Prima missione (1985).** Film commedia. Regia Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, Michael Winslow, Colleen Camp, Art Metrano
- 22,15 **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia: la Bulgaria.** Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Sini. 2ª parte
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20-3,35 **Maigret e il gran mondo.**
- 0,20 **Maigret viaggia.** Regia di Jean-Paul Carrère. Con Jean Richard
- 1,50 **Maigret e il caso Saint Fiacre.** Regia di Jean-Paul Sassy. Con Jean Richard
- 3,35 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,20 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,35 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,25 **Videocomic**

TG 2 - DIOGENE



13,30

Mariella Milani (nella foto, con la redazione) esamina la situazione sanitaria dopo la riforma. Con una spesa di circa 85 mila miliardi all'anno, cifra che non si discosta troppo dai bilanci degli altri paesi europei, la sanità offre spesso un'assistenza di livello terzomondista con poche isole felici. Perché?



20,40

Battesimo del fuoco per Steve Guttenberg e gli altri pelandroni formati sui banchi della Accademia di Polizia più inefficiente del mondo. Una banda di teppisti guidati da un ciccione paranoico darà ai pivei l'occasione per dimostrare il loro valore. Per fortuna i delinquenti si rivelano ancor più imbranati dei neopoliziotti... Nel cast anche **Bubba Smith** e **Michael Winslow** (foto). Per i non udenti «voce narrante» su Radiouno e Stereorai.



PASSAGGIO A OCCIDENTE: LA BULGARIA



22,15

Seconda parte dedicata alla Bulgaria. Il Paese, nonostante abbia superato la transizione pacificamente, vive un momento di forte instabilità politica. La lotta tra i vertici istituzionali, innescata soprattutto dal duro anticomunismo dell'Unione delle Forze Democratiche, non è certamente stata d'aiuto al mercato attualmente assillato da gravissimi problemi economici.

MAIGRET E IL GRAN MONDO



0,20

Due episodi per la gioia degli estimatori dell'ispettore creato da Georges Simenon e interpretato da **Jean Richard** (foto). Il primo episodio, **Maigret viaggia**, vede l'ispettore muoversi in un mondo a lui poco originale, quello dell'alta società. Il secondo episodio, **Maigret e il caso Saint Fiacre**, apre una pagina sul passato del poliziotto francese. Peccato per l'orario di programmazione.



MARTEDÌ 15



TGR BELLITALIA

14,50 Quattro puntate speciali. Si comincia con una denuncia: intorno al Colosseo, si vogliono mettere i cipressi dell'Arizona, flora non italiana che renderebbe poco armonioso il paesaggio. E poi Volterra, dove le balze (foto) fanno sprofondare la città. Ma forse c'è ancora qualche speranza...

DSE - SICILIANITÀ - UN PENNELLO INVECE DELLA LUPARA

15,15 È la storia di una battaglia contro la mafia usando le armi della cultura. Un contadino di Palermo, che ha avuto il padre ucciso nel 1961, combatte tramite la pittura. Gira l'Italia, con la sua tenda piena di quadri, e dà una testimonianza libera come quella del suo maestro, Ignazio Buttitta.



Emanuele Modica ed Ignazio Buttitta. Di lui il grande poeta dice: «Appendi rami d'ulivo alle spade puntate»



MA DE CHE, AHÒ!

18,45 Scanzonato, irriverente, ma simpatico: proprio per questo è diventato l'idolo dei teen-ager, e non solo. Il giovane Lorenzo è un'altra figura di successo del poliedrico **Corrado Guzzanti** (foto), ancora a lezione dalla sua infaticabile maestra, Serena Dandini.

CIRCO

20,30 Continua la gara per la qualificazione alla serata finale. Tra le esibizioni spettacolari e mozzafiato, quella al trapezio degli acrobati russi Borzovi e quella alle scale libere della troupe cinese maschile Puyang. Perfettamente a loro agio i presentatori: **Lello Arena, Nathalie Guetta e Carla Fioravanti** (foto).



RAITRE

06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge: «La camera da letto»

— Viaje al Español

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Regioni d'Europa

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla musica. Antologia. A cura di Patrizia Todaro

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Bell'Italia

15,15 DSE - Sicilianità - Un pennello invece della lupara. Un programma in collaborazione con la Sede Regionale di Aosta. Di Gianni Bertone. Regia di Giulio Graglia

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Santa Marinella. Badminton: Mediterranean Cup

16 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16,15 Nuoto: TGS Cento vasche

16,30 Milano. Tiro a segno: Coppa del mondo

16,45 Rimini. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 1ª tappa

17,20 TGS Derby

17,30 Il mistero della Mesa verde - Il mistero di Shiva

18,40 Meteo 3

— TG 3 Sport

18,45 Ma de che, ahò! Come discernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. 2° Festival del Circo di Verona. Conducono Lello Arena, Carla Fioravanti, Nathalie Guetta. Regia di Ranuccio Sodi. 2ª puntata

22,05 Lassie in Un amico per Neil. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Perry Mason in Scambio di identità. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,20 Blob. Di tutto di più. Replica

1,35 Ma de che, ahò! Replica

1,45 Una CARTOLINA. Replica

1,50 Milano, Italia. Replica

2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

3,10 Zoo di notte (1987). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Lauzon. Con Roger Le Bel, Gilles Maheu, Lorne Brass

5 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Vivere con paura*. 2ª parte
- 9,35** Salverò i miei fratelli (1990). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di John Korty. Con Rick Schroder, David Andrews
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Kenia. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *Puffi*
- *Tartarughe Ninja alla riscossa*
- *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30** Braccio di Ferro - Elezioni comunali: Catania. A cura di Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

AFFARI DI FAMIGLIA



20,35 Giancarlo Magalli è l'ospite che commenta i casi esaminati da **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**). La storia, invece, si occupa di Rosario Maggio, autista del giudice Palermo al tempo dell'attentato, ancora in attesa della pensione di invalidità.



SCENE DA UN MATRIMONIO



22 Maria Strazioso e Luigi Granieri (foto), oggi sposi dopo nove anni di fidanzamento. Cerimonia nella chiesa di S. Giovanni Battista a Lucera (Fg). E un banchetto nuziale con duecento invitati. Un matrimonio che riserva sorprese: i due partner coltivano uno «sfrenato» hobby per la recitazione.

BRACCIO DI FERRO ELEZIONI COMUNALI



22,30 Tribune politiche al passo con le novità elettorali. Da questa sera **Enrico Mentana** (foto) modera per tre sere consecutive i faccia a faccia tra i due candidati alla carica di sindaco, in ballottaggio dopo aver superato il turno elettorale precedente, per i Comuni di Catania, la città di questa sera, di Torino e di Milano.



Maurizio Costanzo e Enzo Tortora, il presentatore per il quale l'Italia si divide tra colpevolisti e innocentisti

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15 Dal Teatro Parioli di Roma una puntata in cui viene ricordato **Enzo Tortora** e le vicende giudiziarie che segnarono drammaticamente gli ultimi anni del giornalista e presentatore televisivo. Avvenimenti, come il caso Andreotti, hanno riaperto la discussione sulla veridicità dei pentiti. Tortora fu accusato dalla camorra di traffico di droga.



M
A
R
T
E
D
I
1
5
G
I
U
G
N
O

AMICI, COMPLICI, AMANTI



Dalla commedia di **Harvey Fierstein** un film che racconta gli amori e soprattutto le delusioni

22,40

sentimentali di Arnold - ruolo interpretato dallo stesso Fierstein - un omosessuale newyorkese che aspira a una tranquilla sistemazione sentimentale. Costantemente alla ricerca del grande amore, Arnold ricade continuamente nella solitudine. E sua madre (Ann Bancroft) non gli offre certo comprensione.



ANTEPRIMA FESTIVALBAR



20,30

A trenta anni dal suo esordio il Festivalbar apre le porte all'estate musicale con un Galà d'anteprima a cui partecipano 12 big: **Ramazzotti, Duran Duran, Nannini, Raf, Masini, Branduardi, Ruggeri** ed altri. Un amarcord dei brani più significativi di 30 estati della popolare manifestazione. Conducono **Claudio Cecchetto** e **Federica Panicucci** (foto)



DYLAN DOG HORROR SPECIAL



22,30

Uno speciale sulla rassegna milanese «Dylan Dog Horror Fest 4» dedicata all'horror. **Antonio Conticello** incontra tutti gli horror-vip presenti, da **Dario Argento** a **Wes Craven**, da **Sergio Bonelli** a **Tony Randel** fino al faccia a faccia esclusivo con il fumetto più venduto in Italia.



CABAL

Ucciso a fucilate dai poliziotti, Boone viene seppellito nel cimitero di Cabal, abitato da una variopinta comunità di mostri e mutanti che lo scelgono come sovrano. Gli umani dichiarano guerra ai freaks, la cui collera è terribile. **Clive Barker** affida il ruolo dello psicanalista pazzo a **David Cronenberg**, regista «cult» qui al suo esordio come attore.



23



02/25 I 20

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines - Soledad.** Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste.** Telenovela / **13,30 TG 4**
- 13,55-19 **Buon pomeriggio.** Dalla *Crociera dell'amore.* Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo / **17,30**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 16 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 16,30 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,45 **Grecia.** Telenovela
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 19 **TG 4/19,30 Micaela.** Telenovela
- 20,30 **Suspect - Presunto colpevole (1987).** Film thriller. Regia di Peter Yates. Con Cher, Dennis Quaid

- 22,40 **Amici, complici, amanti (1988).** Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Anne Bancroft, Matthew Broderick
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,45 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati. Replica
- 1,50 **Le vie della città (1947).** Film drammatico. Regia di Byron Haskin. Con Burt Lancaster
- 3,20 **Oroscopo di domani**
- 3,25 **Dieci incredibili giorni (1971).** Film giallo. Con Michel Piccoli, Orson Welles
- 5,30 **Top Secret.** Telefilm



02/25 I 25

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm. *L'ultima occasione*
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Adam.** Telefilm. *Aspirante suicida*
- 17,55 **Studio sport**
- 18,05 **Poliziotto a quattro mani.** Telefilm. *Padre e figlio*
- 18,30 **Baywatch.** Telefilm. *Un ammiratore poeta*
- 19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **20 Karaoke.** Show con Fiorello
- 20,30 **Ascoli Piceno. Festivalbar '93: Galà d'anteprima.** Conduce Claudio Cecchetto. Regia di Egidio Romio
- 22,30 **Dylan Dog Horror special.** Di A. Conticello
- 23 **Cabal (1990).** Film horror. 1ª visione tv. Regia di Clive Barker. Con Craig Sheffer, David Cronenberg, Anne Bobby
- 1,10 **Studio aperto / 1,22 Rassegna stampa**
- 1,30 **Studio sport - Meteo**
- 1,50 **21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ricky - Super Vicky.** Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni animati
 9 Doppio imbroglio. Telenovela
 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
 11 Qualità Italia / 12 Euronews
 12,30 Galtar. Cartoni / 13 Amici mostri
 14 Stalker (1980). Film di fantascienza. Regia di Andrej Tarkowskij. Con Aleksander Kajdanovskij, Anatoli Solonitsin
 16,50 Anonima cuori solitari (1972). Film commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russell
 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Film a premi con Paola Saluzzi
 — Il piccolo campione (1978). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Sam Groom, Stuart Whitman
 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
 21,30 Monsters. Telefilm. La fonte della giovinezza
 22 TMC News
 22,30 Cold Feet - Piedi freddi (1989). Film commedia. Regia di Robert Dornhelm. Con Keith Carradine, Sally Kirkland, Tom Waits
 0,15 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani
 3 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 Hot Line
 15,35 On the air
 18 Metropolis
 19 Cristiano De André special
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Moka Choc Light
 22 Wanted. 1ª parte
 22,30 Moka Choc Strong
 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati / 19 Motomondiale
 19,30-20-20,15 TgA News
 20,20 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
 8-12,06-16 e 17,30 Documentari
 10 e 23,30 Concerti di musica classica
 12 Tele + 3 News / 20,30 Le Olimpiadi degli animali - Isole perdute



CORPO A CORPO



21

Voce piena, personalità spiccata e decisa, nonostante la giovane età: però anche Mietta (nella

foto con Alba Parietti) ha alcune paure. Stasera, nell'ultima puntata, scopriamo gli aspetti più intimi della cantante tarantina.



COLD FEET - PIEDI FREDDI



22,30

Complice una avventuriera due furfanti cercano di contrabbandare smeraldi. Passato il

confine uno dei due compare si impossessa delle pietre e fugge. Robert Dornhelm dirige Keith Carradine, Tom Waits e Sally Kirkland.

UN MAGNIFICO CEFFO DA GALERA



ODEON 20,30



Gambe di legno e monete d'oro. Il

pirata Peg Stuart braccia un compare che ha inguattato un tesoro. Il ladro muore dopo aver comunicato ad un pappagallo il suo segreto. Nel cast Kirk Douglas, Mark Lester e Danny De Vito.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Solo tu mi manchi. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jacques Doniol Valcroze. Con Catherine Spaak, Didier Flamand, Geraldine Guyon, Sady Rebbot
 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-18-18,50 7 in allegria
 17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
 18,10 Butch Cassidy. Cartoni animati
 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
 20,30 C'è Sartana... vendi la pistola e comprati la bara! (1970). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton
 22,20 Colpo grosso story
 23,10 Il gioco delle spie (1966). Film di spionaggio. Regia di Paolo Bianchini. Con Roger Hanin, Rory Calhoun, Tino Carraro
 1 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
 14 Notiziari regionali
 14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
 17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
 19 Notiziari regionali
 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
 20,30 Un magnifico ceffo da galera (1973). Film d'avventura. Regia di Zoran Calic. Con Kirk Douglas, Mark Lester, Neville Brand, George Eastman
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
 23,45 Emozioni nel blu
 0,45 Andiamo al cinema
 — L'oroscopo

**RISULTATI ALLA
PRIMA
APPLICAZIONE**

CONTRO LA CELLULITE*

*** INESTETISMO CUTANEO**

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.

Per informazioni,
telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

STUDY & RESEARCH
SCHOTE
LACOTE
LACOTE S.r.l. S. Prospero Mo

a cura della redazione Study & Research SCHOTE LACOTE - Modena

dopo oltre due anni di studi e ricerche, sette anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immerso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga di Guam è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga di Guam sono ancora oggi inimitabili sia per la

**CONTRO LA CELLULITE RISULTATI
ALLA PRIMA APPLICAZIONE**

**fanghi d'alga
di
GUAM**
prodotti naturali al 100%

I Fanghi d'Alga sono gli unici prodotti efficaci e sicuri
contro la cellulite (spessatura della pelle).
Alla prima applicazione i risultati si vedono riducendo
anche di 2 cm il girovita e rassodando ed elasticizzando
la pelle che rimane straordinariamente morbida e vellutata.



Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga GUAM. Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo. I Fanghi d'Alga GUAM nascono da una ricetta originale, inimitabile e completamente naturale.



IL FANGO
INIMITABILE
DALLE ALGHE
DEI MARI

**Dopo 7 anni di vendita in erboristeria e farmacia,
tutte si sono convinte che è l'unico prodotto
in grado di combattere gli inestetismi
della cellulite con risultati straordinari già alla
prima applicazione.**

composizione originale di un
prodotto naturale al 100%, sia per il
risultato immediato della prima
applicazione che porta una diminu-
zione subito riscontrabile dei grassi
adiposi e cellulite* mediamente di 2
cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi
d'Alga GUAM** conferiscono sodezza
ed elasticità ai tessuti lasciando la
pelle morbida e vellutata e
sconfiggendo definitivamente la
cellulite estetica.



Nelle diverse località di origine delle
alghe la "Study & Research **SCHOTE
LACOTE**" invia i propri esperti.
Gente preparata sia a selezionare il
luogo di raccolta, sia a controllare il
personale addetto alla lavorazione ed
al trattamento delle alghe.

La strettissima e costante collabora-
zione tra i laboratori di ricerca e
lavorazione in Italia ed i vari punti di
raccolta nel mondo permettono alla
"Study & Research **SCHOTE
LACOTE**" di essere in grado di
fornire prodotti di alta qualità e
costanti, che non possono essere
imitati.

COME SI USANO I FANGHI D'ALGA?



I Fanghi d'Alga GUAM

si devono applicare

abbondando sulle zone

colpite dagli inestetismi

della cellulite e dei

grassi adiposi. Dopo di

che si deve massaggiare

la parte con le mani

per circa 15 minuti.

Si deve lasciare agire

45 minuti e poi risciacquare

con acqua tiepida.

Ricordare che la

confessione

d'Alga

buste da

caduna p



IMPACCO CAPELLI GUAM®

Senza l'uso di shampoo, lava e nutre i
capelli apportando i noti benefici
**RIMINERALIZZANTI, ANTIOSSI-
DANTI e ANTI RADICALI LIBERI**
dell'Alga Marina **GUAM®**. Impacco
Capelli Guam®, lasciato agire pochi
minuti sui capelli bagnati, ottiene il
risultato impareggiabile di favorire la

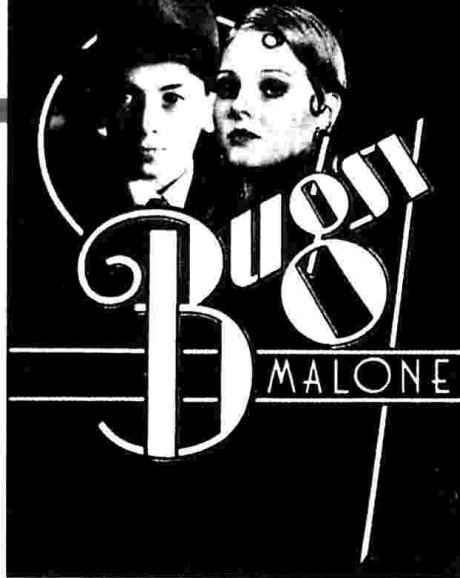
crescita di un capello più sano e forte.
Gli dona splendore e morbidezza, ne
aumenta la corporosità e la docilità al
pettine.

*Impacco Capelli **GUAM®** contro i ca-
pelli bianchi per conservarli a lungo
giovani-vitali-luminosi.*

UNOMATTINA

6,50 Per lo spazio sui figli si riparla di problemi psicologici di natura familiare.

Si parla poi della «One ton Cup», gara del Campionato mondiale di vela che si svolge a Cagliari. Segue un servizio sugli animatori turistici dei villaggi vacanze.



PICCOLI GANGSTERS

FILM
15,50

New York, anni '20, gangsters bambini si fanno la guerra a colpi di torte in faccia. Contro Lardo Sam si schiera la gang di Dan lo Sciccoso. Jodie Foster (allora tredicenne) è Tallulah, la pupa del gangster... Un piccolo cult-movie per l'esordio del regista inglese **Alan Parker**.

SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,48
LUNA: sorge alle 2,44; tramonta alle 17,24

RAIUNO

- 6** Dove sta Zazà. Varietà con Gabriella Ferri. 1ª puntata
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Il figlio di Aquila Nera (1968). Film d'avventura. Regia di James Reed. Con Dick Palmer, Edwige Fenech. 1º tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Il figlio di Aquila Nera. Film. 2º tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Un marito di 777 per Tess. Con Dean Stockwell
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Maschere e pugnali** (1946). Film thriller. Regia di Fritz Lang. Con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda
- 15,50** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Piccoli gangsters** (1976). Film musicale. Regia di Alan Parker. Con Scott Baio, Florrie Dugger, Jodie Foster
- 17,25** Spaziolibero. UIC - Unione Italiana Ciechi
- 17,45** Cronache italiane. A cura di Melo Freni
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Oggi al Parlamento
- 18,20** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 30ª puntata
- 18,50** Da Villa d'Este, Cernobbio. **Creare immagine. Settimana della comunicazione d'impresa.** 3ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** TV Ciak - La notte degli Oscar tv XXXIII Premio Nazionale regia televisiva. Organizzazione Publishow. Presenta Daniele Piombi. Regia di Fausto Dall'Olio. Partecipano: Milva, i Pooh, Angelo Branduardi, Ron e gli Artoons Dancers di Sandro Dettore
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** TGS Mercoledì sport
— Verona: Atletica Leggera: Meeting Internazionale
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Action Jackson (1987). Film poliziesco. Regia di Craig Baxley. Con Carl Weathers, Craig T. Nelson, Vanity
- 3** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,05** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,15** Nozze di sangue (1941). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Luisa Ferida, Fosco Giachetti
- 4,45** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,50** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5** Divertimenti

TV CIAK

20,40 Previsto per giovedì 27 maggio, l'appuntamento con la Notte degli Oscar dai Giardini Naxos è slittato ad oggi. Una serata condotta da **Daniele Piombi** (nella foto) con molti premi. I lettori del **TV Radiocorriere** hanno decretato **Saluti e Baci** trasmissione dell'anno e **Valeria Marini** attrice emergente (nella foto). **Gad Lerner** (nella foto) conduttore televisivo della trasmissione **Milano, Italia** (Rai 3) è stato eletto personaggio Tv dell'anno. **Licia Colò** (nella foto) è stata premiata per **L'Arca di Noè** (Canale 5). Ospite musicale **Ron** (nella foto).



- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 31***
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie**
- 7,25** **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Lassie.** Telefilm. *La gara*
- 8,45** **TG2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Donne sole (1956).** Film commedia. Regia Vittorio Sala. Con Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro. 1**
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1248* puntata **778**
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 541* puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Dalla finestra (1991).** Film drammatico. Regia di Shuki Levy. Con Lenny Von Dohlen, Deborah Shelton, Ned Beatty, Robert Vaughn
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Odissea di un duodeno.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **778** *Scuole pericolose.* Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta Michele Placido in Scoop - Fattore umano. 1ª parte.** Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura di Sergio Donati, José Maria Sanchez, Gino Capone, Massimo Terranova. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro e con: Kim Teeling, Guido Alberti, Tino Carraro, Renato del Carmine, Alina De Simone, Maurizio Donadoni, Emidio La Vella, Rosalia Maggio, Eros Pagni, Corrado Pani, Biagio Pelligra, Giacomo Piperno, Antonio Salines, Mattia Sbragia, Renato Scarpa, Simonetta Stefanelli, Augusto Zucchi. Regia di José Maria Sanchez
- 22,30** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Ricordando Bob Kennedy.** A cura di Sherin S. Salvetti, Monica Bartoli. Regia Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20-3,10** **Maigret e l'amore**
- 0,20** **Maigret e il cliente del sabato.** Regia di Pierre Bureau. Con Jean Richard
- 1,50** **Maigret al night club.** Regia di Philippe Laik. Con Jean Richard
- 3,10** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 3,50** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 3,55** **Io sono con te (1943).** Film commedia. Regia di Henri Decoin. Con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Bernard Blier
- 5,20** **Videocomic**



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 Vita, pensione, auto: i diversi contratti di assicurazione presentano molte clausole, scritte in caratteri minuscoli, che spesso non vengono lette o sono poco chiare. Per non essere frodati **Anna Bartolini** (foto) ospita il professor Salvatore Padula, esperto del settore.



SCOOP - FATTORE UMANO (I^a)



20,40

Il giornalista Marco Bonelli (**Michele Placido**), durante un viaggio in Germania, si imbatte in un caso interessante: una industria cosmetica sta per commercializzare un rossetto altamente tossico. Bonelli fiuta immediatamente lo scoop e con l'aiuto della collega Gianola (**Federica Moro**, nella foto con Placido) inizia a indagare sul caso.



DSE-L'ALTRA EDICOLA LA CULTURA NEI GIORNALI



24

La rassegna stampa delle terze pagine dei quotidiani nazionali ed esteri è condotta in studio da **Italo Gagliano**, coadiuvato questa settimana dagli scrittori **Luigi Malerba** e **Renato Minore** (insieme, nella foto). Con Gagliano nelle prossime settimane ci saranno in studio Ruggero Guarini con Enzo Siciliano e poi Antonio De Benedetti e Lucio Villari.

SPECIALE MIXER

22,30 5 giugno 1968: viene assassinato Robert Kennedy, candidato alla Casa Bianca e fratello di John, il

presidente ucciso a Dallas cinque anni prima. Per ricordare la drammatica vicenda, ancora piena di lati oscuri, **Giovanni Minoli** (foto) dedica questo speciale.





TGR BELLITALIA

Esempi di degrado e di salvaguardia. A Torre S. Severo, vicino Orvieto, c'è Palazzo Simoncelli, del 1553, con le stanze affrescate da un prezioso oroscopo. A Ferrara, il **Palazzo dei Diamanti** (foto) viene utilizzato per mostre, grazie allo Stato, che è intervenuto per recuperare le tele della collezione Sacinati-Strozzi.

14,50

BLOB

G & G, ovvero **Ghezzi e Giusti** (foto), ideatori e curatori del programma. Il loro sodalizio amichevole-artistico ha delle curiose coincidenze. Entrambi toscani, il padre con lo stesso nome, Ferdinando, famiglia d'origine composta da tre maschi ed una femmina, tutti e due hanno due figlie.

20,05



20,30



TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA

Totò è l'investigatore privato Michele Spillane, Mike per gli amici, in una farsa giallo-rosa scritta da Metz e Marchesi. L'apparisciente dottoressa Brigitte (**Abbe Lane**) ama il giovane avvocato Otello, nipote di due sospettosissime zie bigotte, che assoldano due detective per spiare le mosse della bella ragazzona. Nel cast anche Vittorio De Sica e Titina De Filippo.

PERRY MASON

Dietro un'azienda di importazione di oggetti d'arte, Ed Franklin nasconde un'attività di ricatti. Addirittura la moglie Janet ne è vittima, e chiede aiuto a Della (**Barbara Hale**, nella foto con **Raymond Burr**). Poi Ed viene ucciso: Janet è sospettata di omicidio e Della di complicità.

23,40



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— **Viaje al Español**

— **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 **TGR Regioni d'Europa**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - **L'occhio sul cinema. Antologia**. A cura di Sandro Lai

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Bell'Italia

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16 **Merano. Canoa: Slalom**

16,15 **Torino. Tennis: Torneo Under 16**

16,30 **TGS Mischia e meta**

16,50 **Castrocaro Terme. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 2ª tappa. Rimini-Castrocaro Terme**

17,20 TGS Derby

17,30 **L'isola dell'iguana - Ghiacciaio delle stelle**

18,40 **Meteo 3**

— **TG 3 Sport**

18,45 **Ma de che, ahò! Come secernere agli esami**. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Totò, Vittorio e la dottoressa (1957)**. Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Abbe Lane, Vittorio De Sica, Titina De Filippo

22,15 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia**. Programma di Gianni Riotta

23,40 **Perry Mason in Arte orientale**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**

1 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

1,20 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,35 **Ma de che, ahò!** Replica

1,45 **Una CARTOLINA**. Replica

1,50 **Milano, Italia**. Replica

2,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**. Replica

3,10 **Il volo (1986)**. Film drammatico. Regia di Theo Angelopoulos. Con Marcello Mastroianni, Nadia Mouranzi, Serge Reggiani

5,10 TG 3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

5,40 Schegge

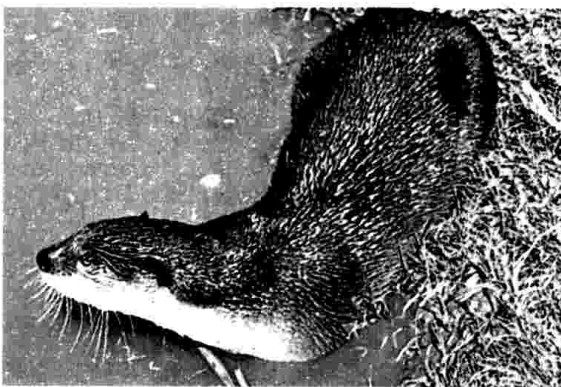


- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Mi ricordo, si mi ricordo*
- 9,35** Onora il padre (1985). Tv movie drammatico. Regia di John Erman. Con Frederic Forrest, Justine Bateman
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noe - Itinerari. L'acquario di Monterey. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Gemelli nel segno del destino
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Canzoni spericolate. Conduce Enrica Bonaccorti con la partecipazione di Massimo Boldi. Regia di Luigi Bonori
- 22,35** Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. A cura di Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

ONORA IL PADRE



9,35 Drama dell'adolescenza per il ciclo *Storie vere*. Richard Jahnke Junior è un ragazzo infelice che, dopo anni di violenze psicologiche e fisiche subite da parte del padre, sviluppa un rancore talmente profondo da ucciderlo. Il regista John Erman, esperto in mélo familiari, dirige Frederic Forrest e Justine Bateman.



ARCA DI NOÈ



15,30 Con Licia Colò visitiamo il grande acquario della Baia di Monterey, in California, un centro naturalistico popolato da molti animali fra cui le lontre (foto). Un tempo ricercata soltanto per la pelliccia, la lontra - un animale socievole - sopravvive oggi soltanto in alcune zone dell'Oceano Pacifico e delle Isole Aleutine.

OK IL PREZZO È GIUSTO!



18,02 I giochi di oggi: «Solo due», «Dieci chances», «Tentazione», «Gioco dei dadi», «Check out» e «Gioco dell'otto». In palio un telefono, un orologio, un bracciale, un'auto, una vacanza in Calabria, un Hifi e un ciondolo. Nella foto Iva Zanicchi.



CANZONI SPERICOLATE



20,35 Show dell'estate, condotto da Enrica Bonaccorti (nella foto). Personaggi famosi, attori, conduttori e cantanti si esibiscono in performances canore strettamente estive. Vengono formate due squadre, guidate ciascuna da un vip e giudicate dal pubblico in sala. Massimo Boldi (nella foto) movimentata la serata.



C'ERAVAMO TANTO AMATI



16

Mica facile il contraddittorio tra Arnaldo e Cleofe Cherubini. Per il marito Cleofe è violenta, l'ha piantato per un altro e quando può sgraffigna pure qualche soldo. Per la moglie Arnaldo è un gelosone, si cimenta in ricattini, e non voleva sposarla. **Luca Barbareschi** (foto) «arbitra».

MILAGROS



20,30

Due sorelle, Vittoria e Maria, innamorate dello stesso uomo è il tema centrale di questo nuovo teleromanzo ambientato nell'Argentina del diciannovesimo secolo. L'eroe è Orlando (**Osvaldo Laport**, foto), un soldato generoso e idealista.



BEVERLY HILLS, 90210



20,30

Brenda (**Shannen Doherty**, foto) scopre di avere un nodulo al seno. Aria di crisi in famiglia. Anche perché l'amica Cindy ha già avuto una tragica esperienza in casa. La dottoressa consiglia una biopsia. Nel secondo episodio Brandon scopre che uno dei migliori alunni della scuola è affetto da gravissime turbe psichiche nei confronti del ricco padre.



22,30

CALCIO: AUSTRALIA-MILAN

Il Nuovo Continente ospita i rossoneri neocampioni d'Italia (per la tredicesima volta) in un doppio confronto con la Nazionale australiana. Dopo Sidney, il Milan sarà impegnato a Melbourne per la seconda prova. Nelle foto **Billy Costacurta** (centrale della difesa) e, a fianco, **Gianluigi Lentini**, attaccante.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,55 Ines - Soledad. Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela
16 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

16,30 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,45 Grecia. Telenovela

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 TG 4. / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con O. Laport 777

22,30 Così è la vita (1986). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Jack Lemmon

23,30 TG 4. News

0,40 A tutto volume. Con A. Casella. Replica

1,10 Telefonata a tre mogli (1952). Film drammatico. Regia J. Negulesco. Con Bette Davis

2,40 Oroscopo / 2,45 Strega per amore

3,05 Italian Secret Service (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 I mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Affari sporchi

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Adam. Telefilm. Poliziotto in erba

17,55 Studio sport

18,05 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. Allergia pericolosa

18,30 Baywatch. Telefilm. Guerra di nervi

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Esame a rischio - Amore e odio. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

22,30 Calcio: Australia-Milan. Amichevole

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni animati
 9 Doppio imbroglio. Telenovela
 9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
 11 Qualità Italia / 12 Euronews
 12,30 Galtar. Cartoni / 13 Amici mostri
 14 Andrej Rubliov (1966). Film biografico. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Anatoli Solonitsyn, Ivan Lapikov
 17,05 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani. Sintesi della 1ª giornata
 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Film a premi con Paola Saluzzi
 I due crociati (1969). Film commedia. Regia di Giuseppe, Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren
 21 TMC Reporter. Italia, scene da un patrimonio
 22 TMC News
 22,30 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
 23,30 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani
 5,45 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 Hot Line
 15,35 On the air
 18 Metropolis
 19 Billy Idol special
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Moka Choc Light
 22 Wanted. 2ª parte
 22,30 Moka Choc Strong
 23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
 19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
 8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
 10 e 23,30 Concerti di musica classica
 12 Tele + 3 News
 20,30 Agnes de Mille - Mark Morris. Balletti



BILLY IDOL SPECIAL



Personaggio storico nell'ambito del rock di questi ultimi anni, rappresentante - in passato - del punk, Billy Idol (nella foto) è tornato di recente alla ribalta con un nuovo album intitolato *Life in a post-cyberpunk society*. In programma un'intervista esclusiva.

NEON

RETE

22,30 Il settimanale del TgA presenta una serie di servizi sulle grandi star della musica, sul mondo del cinema e della televisione, con le novità in uscita, i progetti, le classifiche dei box office, le indiscrezioni su tutto quanto fa spettacolo. I protagonisti dello show business si raccontano.



SERATA BALLETO



20,30 La serie di profili sui grandi del balletto questa sera presenta un ritratto di Agnes de Mille, considerata dalla critica una delle coreografe più innovative della danza moderna. A Mark Morris, invece, è dedicato un intervento di Barishnikov (foto).



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
 12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Solo tu mi manchi. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jacques Doniol Valcroze. Con Catherine Spaak, Didier Flamand, Sady Rebbot, Geraldine Guyon
 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
 17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
 18,10 USA Today Games
 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
 19 Doctor Doctor. Telefilm. Amanti perduti
 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
 20,30 L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani
 22,15 Duetto. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
 23,35 La fossa dei dannati (1954). Film drammatico. Regia di William A. Seiter. Con Dorothy McGuire, Stephen McNally
 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
 14 Notiziari regionali
 14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
 17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
 19 Notiziari regionali
 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
 20,30 L'occhio che uccide (1959). Film poliziesco. Regia di Michael Powell. Con Carl Boehm, Moira Shearer, Anna Massey
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Speciale Motomondiale
 23,15 Informatica videomagazine
 0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
 1,15 Andiamo al cinema - L'oroscopo

IN VIAGGIO NEL TEMPO

12,35 Quarto episodio della nuova serie. Il protagonista è Sam Beckett, fisico quantistico, che, per un incidente durante un esperimento, si ritrova nello spazio, a cavallo tra il 1950 e il 1970, nei panni di persone sconosciute. In questo episodio Sam viene catapultato nel 1965, e prende le sembianze di Frankie, l'amante della donna di un padrino della mafia.



L'INAFERRABILE

14 Western con Randolph Scott. Alla fine della guerra di secessione Jim Dancer vendica la morte del fratello uccidendo un tal Slocum, che in realtà è innocente. Si trasforma così in bandito e, dopo lunga latitanza, finisce nelle mani dell'agente Cunningham.



Rossana Casale, qui a fianco, è tra gli ospiti della serata presentata da Milly Carlucci, in basso



ROMA: LE STELLE DELLA MODA

Milly Carlucci presenta la sfilata di moda che si svolge nella splendida cornice di Piazza Navona (nella foto) a Roma. In passerella, stilisti italiani di fama internazionale come Armani, Valentino, Versace, Krizia, Ferré e Dolce & Gabbana. In più, ospiti musicali come **Rossana Casale, Elton John, i Duran Duran**. Le creazioni degli stilisti stranieri sfileranno a Taormina il 24 giugno, presentate da Pippo Baudo.

SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,48
LUNA: sorge alle 3,21; tramonta alle 18,25

RAIUNO 06/36864890

- 6** Dove sta Zazà. Varietà. 2ª puntata
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Le cameriere (1959). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Andrea Checchi. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Le cameriere. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Doppio sal-
to. Con Scott Bakula
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'inafferrabile (1949). Film. Regia di Edwin L. Marin. Con Randolph Scott, Bill Williams, Jane Nigh, Victor Jory
- 15,40** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Una breve vacanza (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Florinda Bolkan, Renato Salvatori
- 17,25** Spaziolibero. UNIONSALI - Unione Nazionale esportatori e importatori grossisti sale
- 17,45** Primmissima. Attualità del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Oggi al Parlamento
- 18,20** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 31ª puntata
- 18,50** Da Villa d'Este, Cernobbio. Creare Immagine. Settimana della comunicazione d'impresa. Di Vincenzo Mollica. 4ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Da Piazza Navona Roma d'estate: le stelle della moda. Uno spettacolo di Ugo Porcelli e Carla Vistarini. Presenta Milly Carlucci. Consulenza Daniela Fargion S. r. l. Regia Moda Sergio Salerni. Direttore di produzione Augusto Pacelli. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia Luigi Martelli
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scafati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Il ponte di Waterloo (1940). Film drammatico. Regia di Mervin Le Roy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh
- 3,10** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,15** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,25** Pattuglia sperduta (1953). Film d'avventura. Regia di Piero Nelli. Con attori non professionisti
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4,55** Divertimenti

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 32^a
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Kissfur.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15 **Lassie.** Telefilm. *Il fucile*
- 8,45 **TG2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Il dubbio dell'anima** (1956). Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Anne Baxter, Steve Forrest
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro.* 2^a
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Corky testimone*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spegni - **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10 **Quando si ama.** 1249^a puntata. 778
In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 542^a puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Glitz** (1988). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Jimmy Smiths, Markie Post, John Diehl
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Bella bestia, cow-boy.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30 **TGS Sportsera**
- 18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. 778
Cocaina sintetica. Con Don Johnson
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **RAIDUE presenta Michele Placido in**
778 **Scoop - Fattore umano.** 2^a parte. Soggetto di Sergio Donati. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro e con Kim Teeling, Guido Alberti, Tino Carraro, Renato De Carmine, Alina De Simone, Maurizio Donadoni, Emidio La Vella, Rosalia Maggio, Eros Pagni, Corrado Pani, Biagio Pelligra. Regia di José Maria Sanchez
- 22,25 **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Angela Baraldi, Samuele Bersani, Brando, I Casino Royal e gli Ustamamò. Un programma di Andrea Olcese. Regia Ruggero Montingelli
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Lando Fiorini in Puffando puffando.** Storia di un cabaret di Amendola, Corbucci, Fiorini. Regia di Angelo Zito. 5^a puntata
- 1,20 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 2,05 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La vendetta di Gwangi** (1968). Film fantascienza. Regia di James O'Connolly. Con James Franciscus, Gila Golan
- 3,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20 **TG 2 - NOTTE**
- 4,25 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,15 **Videocomic**

TG2 - NONSOLONERO

 Razzismo? C'è poco da ridere o almeno così dovrebbe essere. **13,30** È noto, invece, quanto gli ebrei scherzino su se stessi facendo dell'umorismo anche sulla propria persecuzione. Oggi si compie un viaggio attraverso la satira che si è occupata di razzismo. Nella foto **Maria De Lourdes Jesus.**



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

 **Osvaldo Bevilacqua** (foto) continua a percorrere l'Italia cercando luoghi e itinerari paesaggistici, artistici e culturali. Oggi viaggeremo attraverso il Trentino Alto Adige alla scoperta di alcune zone caratteristiche come la Val di Non. **14,35**



GLITZ

 **Vincent Mora,** della polizia di Miami, va in vacanza a Portorico. Ma qui una sua ex amante muore in circostanze poco chiare. Per i poliziotti si tratta di un suicidio, ma Vincent sente puzza di bruciato... Nel cast **Jimmy Smiths, Markie Post, John Diehl.** **15,30**



20,40

SCOOP - FATTORE UMANO (2^a)

 L'inchiesta che il giornalista Marco Bonelli (**Michele Placido**, foto) sta conducendo sull'industria cosmetica Charme diventa di giorno in giorno più interessante. Gli indizi e le prove che accusano i produttori del rossetto tossico si accumulano con crescente rapidità nel taccuino del italiano cronista che scopre la presenza di un affarista italiano dietro il caso.





DSE - TORTUGA ESTATE

6,45-9,30

Per lo spazio dedicato alla musica, viene trasmessa la II sinfonia di Ludwig Van Beethoven in re maggiore, op. 36. Inoltre, viene riproposta un'intervista esclusiva di Davide Sapienza a **Leonard Cohen** (foto). L'artista spiega come da poeta e scrittore sia diventato anche musicista.

TGR BELLITALIA

Tra i servizi di oggi: il Ciclo della Vera Croce di Piero della Francesca, ad Arezzo, la Cappella Aldobrandini a Roma e Baja, la città sommersa che si trova nel Golfo di Pozzuoli. Celebre nell'antichità per essere dimora imperiale, ancora oggi ha nei suoi fondali preziosi reperti archeologici. Nella foto: Tempio di Claudio, particolare di una colonna.



20,30 Per colpa del suo «amico» Francis, mulo parlante, Peter (Donald O'Connor) ha perso il posto in banca. Si riscatta, conquistandosi, grazie alle soffiature di Francis, la fama di esperto conoscitore di cavalli. I due aiuteranno anche il vecchio proprietario di una scuderia, messo nei guai da un lestofante.

PERRY MASON

Un aranceto è alla base della contesa fra il suo vecchio proprietario e l'industriale che su quel podere vorrebbe costruire il parcheggio di un nuovo centro commerciale. Con l'aiuto di Mason (**Raymond Burr**), il vecchio riesce a conservare la proprietà; improvvisamente, però, le cose si complicano.



RAITRE

06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti.

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta.

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— **Viage al Español**

— **Dottore in...**

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio su arte e viaggi. Antologia. A cura di Sandro Lai

13,15 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Bell'Italia

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Calcio: TGS Pianeta calcio

16 Hockey: TGS Hockey OK!

16,15 Genova. Tennis: Torneo ATP

16,45 Football americano: TGS Il grande americano

16,55 Mondolfo. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 3ª tappa. Castrol Terme-Mondolfo

17,20 TGS Derby

17,30 Sulla scia di Sinbad - Sahara, un paradiso perduto

18,40 Meteo 3

— **TG 3 Sport**

18,45 Ma de che, ahò! Come discernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Blob Cartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Francis alle corse (1951). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie, Cecil Kellaway

22 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Perry Mason in Le arance d'oro. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 Meteo 3

— **Appuntamento al cinema**

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste. Presenta SAT SAT di M. Arcieri e C. Moser

1,40 Blob. Di tutto di più. Replica

1,55 Ma de che, ahò! Replica

2,05 Una CARTOLINA. Replica

2,10 Milano, Italia. Replica

3 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

3,30 Il grande scout (1976). Film. Regia di Don Taylor. Con Lee Marvin, Oliver Reed

4,55 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. Terra dell'oro. 1ª parte
- 9,35** David (1988). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di John Erman. Con Bernadette Peters, John Glover
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Singapore. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Tartarughe Ninja alla riscossa
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Non siamo angeli (1989). Film commedia. Regia di Neil Jordan. Con Robert De Niro, Sean Penn, Demi Moore
- 22,35** Braccio di Ferro - Elezioni comunali: Torino. A cura di Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** A tutto volume. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



9,35

DAVID
Drammatico tv-movie tratto dal libro autobiografico della signora Maria Rothberg, la donna che dedicò tutta la sua vita al figlioletto gravemente ustionato dal padre, che aveva tentato di bruciarlo vivo. Una storia vera, raccontata con intensità dal regista John Erman. La madre-coraggio è Bernadette Peters. Nel cast anche John Glover, George Grozzard e Dan Lauria.

AGENZIA MATRIMONIALE



Sarà unione l'incontro di Luciana, 36enne, nubile, impiegata di Genova, con Pietro, celibe, impiegato di Ancona? Per la prima volta ospite della stellina del firmamento televisivo che fa miracoli d'amore (Marta Flavi, foto) è Daniela di Salerno, 30 anni, nubile.



LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Un'altra puntata del gioco nel quale il campione difende il suo primato. Il game show condotto da Mike Bongiorno (in foto con Paola Barale e Illy Raelle) è il gioco televisivo più diffuso e seguito al mondo: sono ben 15 infatti i Paesi in cui viene trasmesso. Il quiz è arrivato ufficialmente in Italia il 5 marzo 1989.



20,35

NON SIAMO ANGELI

1935. Jim (Sean Penn) e Ned (Robert De Niro), due inoffensivi galeotti evasi da un carcere al confine canadese in compagnia del sanguinario Bobby, si fingono sacerdoti per sfuggire alle ricerche delle guardie. Vengono coinvolti in una rocambolesca processione durante la quale padre Reilly, alias Ned, salverà miracolosamente una bambina sordomuta caduta nel fiume.



NATURALMENTE BELLA



17,35

Essere belli, ma naturalmente. La rubrica di medicine a confronto dedicata alla

bellezza, ideata e condotta da Daniela Rosati (foto) riscuote un ottimo successo di pubblico con un gradimento del 22%.



BEST SELLER



22,50

Meechum (Brian Dennehy), maturo poliziotto diventato famoso scrittore di romanzi gialli, s'imbatte nello spietato killer Cleve (James Woods), che gli salva ripetutamente la vita e lo convince a scrivere un libro sugli omicidi da lui compiuti per favorire l'ascesa di un potente uomo d'affari. Meechum ritiene Cleve un mitomane, ma dovrà ricredersi.



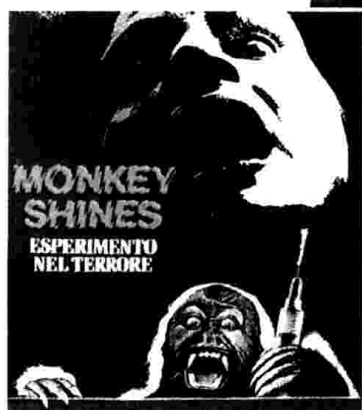
21 JUMP STREET



16,05

Richard Schalin, leader di un gruppo di neo nazisti, viene assassinato e il figlio Lance prende il suo posto. Al fine di smascherare l'assassino, Penhall si infila nel gruppo di nazisti mentre Joki e Hoffs si uniscono ad un'organizzazione il cui capo è sospettato dell'omicidio.

Nella foto, la protagonista di Monkey Shines, Kate McNeil



MONKEY SHINES



20,30

Allucinato thriller di George A. Romero. Allan (Jason Beghe), giovane e prestante sportivo, resta paralizzato. Evitato in extremis il suicidio, l'amico Geoffrey gli mette a fianco una scimmia addestrata che ben presto entra in perfetta simbiosi col paralitico, fino a diventare lo strumento della sua rabbia. Comincia una serie di misteriosi omicidi...



02/25 120

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,55 Ines - Soledad. Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela / 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo / 777

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

16,30 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,45 Grecia. Telenovela

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 TG4. News / 19,30 Micaela. Telenovela / 777

20,30 Scandalo al sole (1959). Film commedia. Regia di Delmer Davis. Con Richard Egan, Sandra Dee

22,50 Best Seller (1987). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con James Woods

23,30 TG 4. News

0,50 Piano... piano, dolce Carlotta (1965). Film drammatico. Con Bette Davis

3,10 Oroscopo di domani

3,15 Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 125

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16,05-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Adam. Telefilm. Vicini in lotta

17,55 Studio sport

18,05 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. Il numero 1

18,30 Baywatch. Telefilm. Acque tossiche

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Monkey Shines - Esperimento nel terrore (1988). Film horror. Regia di George A. Romero. Con Jason Beghe, John Pankow

22,30 Calcio: Australia-Milan. Amichevole

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

1 Studio sport - Meteo

1,10 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews
- 8,30 Casper. Cartoni animati
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinate. Telenovela
- 11 Qualità Italia / 12 Euronews
- 12,30 Galtar. Cartoni / 13 Amici mostri
- 14 Schiava d'amore (1975). Film drammatico. Regia N. Mikhalkov. Con Elena Solovej, Rodion Nakhapetov, Alexander Kalyagin
- 15,45 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani. Sintesi della 2ª giornata
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
— Shogun, il signore della guerra (1980). Film d'avventura. Regia di Jerry London. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune
- 22 TMC News
- 22,30 Basket: NBA su TMC. Finali
- 0,30 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani
- 5,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Cristiano De Andrè special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Panorama BBC - Everyman: Shanty Town



SHOGUN, IL SIGNORE DELLA GUERRA



1600. Le avventure di John Blackthorne, pilota di un vascello britannico naufragato nel mare del



19

Giappone. Romanzattissimo panorama dell'Oriente lontano, tra lotte di casta dei notabili nipponici ed ingerenze degli occidentali. Blackthorne diventa addirittura un samurai...

Nel cast Richard Chamberlain e Toshiro Mifune.

MOKA CHOC STRONG



Ultimo appuntamento della stagione per lo spazio serale di Videomusic:

22,30 l'appuntamento con Massimo Bartolaccini e Larry è per il prossimo autunno. Nella puntata di oggi la rubrica «sweet ramarro» è dedicata ai mitici Beatles (foto).



CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO...



Nel Far West della mafia lottano un commissario disilluso ed un magistrato idealista.

Ma il boss Lomunno continua a sfidare la legge: al commissario non resta che imbracciare l'artiglieria...

Nel cast Franco Nero e Martin Balsam.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Solo tu mi manchi. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jacques Doniol Valcroze. Con Catherine Spaak, Rodolphe Schacher, Geraldine Guyon, Didier Flamand
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10 Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Fra moglie e marito
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica (1971). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam
- 22,30 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,20 L'infermiera di notte (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 1,10 Un weekend da favola. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17,55 L'oroscopo
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo



PAGINE GIALLE



...e diventi subito un altro.



UNOMATTINA

6,50 Collegamento con una scuola di volo in provincia di Trento. Ospiti dell'angolo del caffè i comici **Battaglia e Miseferi**, protagonisti della gag «Uno Mattina» in *Saluti e baci*. Per lo spettacolo informazioni sui film, opere teatrali, mostre e altre manifestazioni del fine settimana. Ultima puntata del vademecum per il cittadino europeo.

IL GIARDINIERE SPAGNOLO

10,15 **FILM** Harrington Brande, console in un paesino della costa

spagnola, non vuole che il figlio Nicola frequenti José (**Dirk Bogarde**), giardiniere nella loro villa. Ma il solitario ragazzo, spaventato dalle prepotenze del maggiordomo García e rattristato dalle assenze del padre, si lega sempre di più a José. Da un racconto di A.J. Cronin.



Un altro personaggio inquietante nella galleria degli anti-eroi di Dirk Bogarde, attore inglese il cui vero nome è Derek Van den Bogarde

CRONACHE ITALIANE

17,45 Nell'ultima puntata **Melo Freni** incontra **Giancarlo Menotti** (insieme nella foto)

per «curiosare» sul 36° Festival di Spoleto che comincia il 29 giugno prossimo. La rubrica, nonostante l'orario e la concorrenza, ha avuto un ascolto medio di 1.100.000 e tornerà a settembre.



RICERCATO VIVO O MORTO

20,40 **FILM** Un cacciatore di latitanti viene richiamato in servizio per

braccare una congrega di fanatici assassini. Lo affianca il figlio ventenne, cresciuto lontano dal ranch del padre, in città. Superati i contrasti generazionali, padre e figlio sconfiggeranno i fanatici. **Kris Kristofferson** (foto) è il protagonista di questo film prodotto per la cable-tv, primo western dell'inglese John Guillermin.



6 Dove sta Zazà. Varietà. 3ª puntata

6,50-10 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 *Il giardiniere spagnolo* (1957). Film drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Dirk Bogarde, Cyril Cusack. 1ª tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 *Il giardiniere spagnolo*. Film. 2ª tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna**. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 *In viaggio nel tempo*. Telefilm. *Il colore della verità*. Con Scott Bakula, Dean Stockwell

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Inferno sul fondo** (1958). Film. Regia di Joseph Pevney. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Carosello napoletano** (1954). Film musicale. Regia di Ettore Gianini. Con Paolo Stoppa, Sophia Loren

17,45 **Cronache italiane**. A cura di Melo Freni

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Oggi al Parlamento**

18,20 **Patente da campioni**. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 32ª puntata

18,50 Da Villa d'Este, Cernobbio **Creare immagine**. *Settimana della comunicazione d'impresa*. Di Vincenzo Mollica. 5ª ed ultima puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 *Ricercato vivo o morto* (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di John Guillermin. Con Kris Kristofferson, Mark Moses, Scott Wilson

22,30 **Tribune Rai**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Il sindaco dei cittadini. Candidati a confronto: Milano - Torino - Catania*

23,35 **TELEGIORNALE UNO**

23,40 **Linea notte dentro la notizia**

23,50 Dalla Valle dei Templi di Agrigento **Assegnazione dell'Efebo d'oro - Premio Narrativa-Cinema**. Telecronista Vincenzo Mollica. Regia Rossella Sirugo. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno

0,15 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1,30 **A distanza ravvicinata** (1986). Film. Regia di James Foley. Con Sean Penn, Christopher Walken

3,20 **TELEGIORNALE UNO**. Replica

3,25 **Linea notte dentro la notizia**. Replica

3,35 **L'orribile segreto del Dottor Hichcock** (1962). Film dell'orrore. Regia di Riccardo Freda. Con Barbara Steele, Robert Fleming

5 **TELEGIORNALE UNO**. Replica

5,05 **Linea notte dentro la notizia**. Replica

5,15 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 33*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Lassie.** Telefilm. *Il leone*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Due lacrime (1954).** Film drammatico. Regia di Giuseppe Vari. Con Alberto Farnese, Irene Galter
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Gli innocenti*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05 **Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1250* puntata. 778
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 543* puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. La morte nera (1992).** Film drammatico. Regia di Sheldon Larry. Con Kate Jackson, Al Waxman, Jerry Orbach
- 17 **Spaziolibero.** UCIM - Unione Cattolica Insegnanti Medi
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Toupé e vecchi fischietti.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30 **TGS Sportsera**
- 18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. 778 **Colpo secco.** Con Don Johnson
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,40 **Dal Teatro 15 di Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93.** Presenta Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn. Testi N. De Feo - P. Gorini - J. Hat-tab - A. Pennasilico. Costumi Daniela Ros-si. Regia di Jocelyn
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,15 **TGS Pugni nella notte**
Sassari. **Pugilato: Ciarramitaro-Poddighe.** Titolo italiano pesi mosca
- 1,15 **Genova: Tennis: Torneo ATP**
- 2 **Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. Il delitto di Giovanni Episcopo (1947).** Film. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson
- 3,35 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,20 **TG 2 - Trentatré.** Replica
- 4,35 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,25 **Videocomic**



TG 2 TRENTATRE



13,30

Il professor **Paolo Puppo**, urologo dell'Ospedale Santa Corona di Pietra Ligure, illustra la tecnica, con uso del laser, per eliminare l'ipertrofia prostatica. Si parla, poi, con il professor **Giuseppe Fabrizi**, dermatologo del Gemelli di Roma, dell'alopecia nei bambini. Nella foto **Luciano Onder**.

SEGRETI PER VOI



14

Alla fine della settimana, consueto appuntamento con l'astrologia: nel salotto di **Marina Viro** (foto) è ospite Rudolph,

uno dei maghi maggiormente apprezzati e seguiti dal pubblico di *Segreti per voi*. Illustra, segno per segno, la prossima estate: ci saranno sole, mare e amore per tutti?



MIAMI VICE



18,40

Tiro trasversale a Frank, un poliziotto che sta svolgendo un'indagine insieme a Tibbs e Crockett. Il bersaglio è Tico, suo fratello minore, cocainomane, che viene coinvolto ingiustamente da una tenutaria di una casa di appuntamenti nell'omicidio di una delle sue ragazze.



20,40



Al gioco dell'oca, condotto da **Gigi Sabani** (nella foto), insieme a **Simona Tagli** e **Jo Squillo**, inviate speciali sul campo, partecipa questa settimana il comico **Massimo Lopez**. Il gioco è aperto al pubblico a casa, che può chiamare il numero 0769/7395.





TGR BELLITALIA



Puntata finale, ed è il momento di trarre le conclusioni. **Federico Zeri** (foto), dopo aver denunciato i tesori italiani rimasti abbandonati, dice che cosa si può e si deve fare per la conservazione dei Beni Culturali. Importanti sono le trasmissioni televisive e le iniziative che servono a sensibilizzare il pubblico.



L'OCCHIO SULLA LETTERATURA



Vengono ricordati tre grandi autori contemporanei: Stefano D'Arrigo, che ha scritto il discusso *Hercynus Orca*; Pier Paolo Pasolini, poeta e regista, ed **Ennio Flaiano** (foto). Di lui si evidenzia l'attività di sceneggiatore (*I Vitelloni*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo* di Fellini), di critico letterario e di scrittore grottesco e satirico.



ANNUNCI DI MORTE



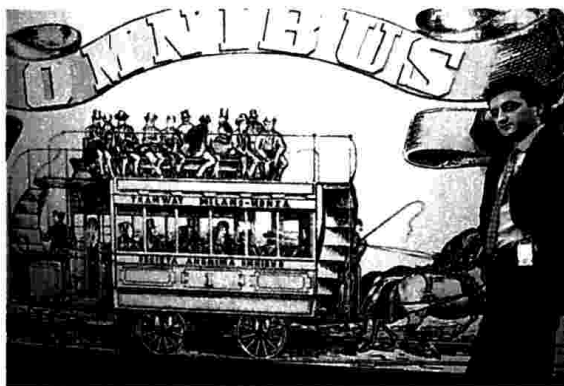
FILM Uccelli rapaci per cuori solitari. L'ingenua trentenne Alma becca l'uomo della sua vita grazie a un annuncio sul giornale. Ma dopo breve innamoramento Frank s'invola con i risparmi della poverina. Col cuore in frantumi e il portafogli vuoto, Alma intraprende la caccia all'amato bene... Nel cast **Beverly D'Angelo**, **Eric Roberts** (foto) e **Joanna Cassidy**.

20,30

OMNIBUS TRE



Una finestra aperta sull'informazione anche per tutta l'estate. «La trasmissione», commenta **Fabio Venditti** (foto), «è partita in clandestinità, ma grazie alla passione di 12 redattori (pochi ma affiatati) è diventata uno spazio seguito da molti, che ha meritato la promozione in seconda serata.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 DSE - TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge**. «La camera da letto»

— **Viaje al Español**

— **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 **TGR Vivere il mare**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - **L'occhio sulla letteratura**. **Antologia**. A cura di Patrizia Todaro

13,15 Montpellier. **Giochi del Mediterraneo**

14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 TG 3 **POMERIGGIO**

14,50 TGR Bell'Italia

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 **Biliardo: Campionato italiano**

16,20 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,35 Genova. **Tennis: Torneo ATP**

16,55 Porto Sant'Elpidio. **Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti**. 4° tappa. **Mondolfo-Porto Sant'Elpidio**

17,20 TGS Derby

17,30 Monte Sant'Elena - **Dentro i vulcani hawaiani**

18,40 **Meteo 3**

— **TG 3 Sport**

18,45 **Ma de che, ahò!** Come discernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

777

19 TG 3

19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Annunci di morte** (1991). Film Tv thriller. Regia di Andrew Lane. Con Beverly D'Angelo, Eric Roberts

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

23,40 **Perry Mason in Cattive amicizie**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose mai (viste)** presenta **Let's get lost - Perdiamoci** (1989). Film documentario. Regia di Bruce Weber

3,10 **Blob. Di tutto di più**. Replica

3,25 **Ma de che, ahò!** Replica

3,35 **Una CARTOLINA**. Replica

3,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**. Replica

4,10 **Un tipo che mi piace** (1969). Film. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Kaz Garas, Farrah Fawcett

6 **Schegge**

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. Terra dell'oro. 2ª parte
- 9,35** Volò 847 (1988). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Paul Wendkos. Con Lindsay Wagner, Eli Danker
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. La grande marcia. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Gemelli nel segno del destino
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Italiani. Banana Joe (1982). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Marina Langner, Mario Scarpetta, Gianfranco Barra
- 22,30** Braccio di Ferro - Elezioni comunali: Milano. A cura di Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

VOLO 847



9,35

Paul Wendkos narra la storia di un drammatico dirottamento aereo durato ben diciassette giorni. Castro e Saïd tengono in ostaggio i passeggeri del volo 847, chiedendo il rilascio di settecento arabi prigionieri nelle prigioni israeliane. Tv-movie premiato con vari Emmy Awards.



ARCA DI NOÈ



15,30

Viene proposto il documentario *La grande marcia*, sulla migrazione di due milioni di gnu, in corsa selvaggia in territori ostili e sconosciuti. La cinepresa focalizza non solo una vicenda biologica, ma anche un aspetto del rapporto tra la natura e l'animale in cui l'uomo è talvolta spettatore, talvolta co-protagonista.

BIM BUM BAM



16

Continua la sitcom, *La soffitta*, con Roberto Ceriotti, Carla Pisoni, Brambilla e Uan; e continuano le avventure dei piccoli omini blu, *I puffi*, con l'episodio «Gemelli nel segno del destino».



BANANA JOE



20,35

Pugni, bulli e banane ad Amantido in una repubblicetta centroamericana. Il selvaggio Joe (Bud Spencer, foto) vive felice commerciando banane, ma un boss mafioso - interessato a ottenere il controllo del mercato - gli mette i bastoni tra le ruote. Turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, Joe perde la pazienza e si rimbocca le maniche.



IL PRANZO È SERVITO



11,35

Sfidante di oggi è Gianluca, studente di ingegneria, cagliaritano. Un giro di ruota è forse una portata in più. La bravura nei giochi si mescola alla fortuna nel giro della ruota. Come ogni giorno, a servire il pranzo c'è **Davide Mengacci** (nella foto).

RAGIONEVOLI DUBBI



20,30

La nuova serie è ispirata a un mix di situazioni brillanti su cui si innestano spaccati della drammatica realtà sociale americana. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda la telenovela *La signora in rosa*



In alto i protagonisti della nuova serie **Mark Harmon e Marlee Matlin**, a lato **Nancy Everhard**.



MA MI FACCIA IL PIACERE



19,30

Notizie spazzatura, contenitore «Il Nettiziario», presentate dai tre conduttori **Gigi, Andrea e Wendy** (nella foto). Svariate news vengono raccattate dai telegiornali «seri» e trasferite in un Tg insolito ed originale. Un apporto al notiziario viene da alcuni filmati di performances della gente comune, girati in diverse città italiane.



20,30

RING OF FIRE II - SANGUE E ACCIAIO

Torna all'attacco la nuova star del kickboxing cinematografico, **Don Wilson**, detto «the Dragon». **July** e **Johnny** stanno scegliendo l'anello di fidanzamento quando una banda di rapinatori assale il negozio. La ragazza viene ferita, mentre **Johnny** insegue i ladri e ne uccide uno. Per vendetta i complici decidono di rapire la povera **July**. Gran girandola di combattimenti, a mani nude.



02/25/20

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson**. Telefilm
- 8,10 **General Hospital**. Teleromanzo
- 8,40 **Marilena**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines - Soledad**. Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito**. Con **Davide Mengacci**
- 12,35 **Celeste**. Telenovela / **777** / **13,30 TG 4**
- 13,55-19 **Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore**. Con **Patrizia Rossetti**
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo / **777**
- 15 **Anche i ricchi piangono**. Telenovela
- 16 **C'eravamo tanto amati**. Show condotto da **Luca Barbareschi**
- 16,30 **Lui lei l'altro**. Show con **Marco Balestri**
- 17 **La verità**. Con **Marco Balestri**. Replica
- 17,30 **TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella**
- 17,45 **Grecia**. Telenovela
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con **Giorgio Mastrola e Natalia Estrada**
- 19 **TG 4 / 19,30 Micaela**. Telenovela / **777**
- 20,30 **La signora in rosa**. Telenovela
- 22,30 **C'è... un fantasma tra noi due (1982)**. Film commedia. Regia di **Robert Mulligan**. Con **Sally Field, James Caan**
- 23,30 **TG 4. News**
- 0,40 **Vertigine (1944)**. Film giallo. Regia di **Otto Preminger**. Con **Gene Tierney**
- 2,10 **Oroscopo / 2,15 Top secret**. Telefilm
- 3 **Che gioia vivere (1961)**. Film commedia. Con **Alain Delon, Barbara Lass**
- 5 **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



02/25/25

- 6,20 **Rassegna stampa**. Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team**. Telefilm / **12,40 Studio aperto**. News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai**. Show. Con **Paolo Bonolis**
- 16-17,55 **Unomania**. Conducono **Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini**
- 16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. **Terza Base e dintorni**
- 17,05 **Twin Clips**. Conduce **Federica Panicucci**
- 17,30 **Adam**. Telefilm. **Pregiudizi**
- 17,55 **Studio sport**
- 18,05 **Poliziotto a quattro zampe**. Telefilm. **L'estorsione**
- 18,30 **Baywatch**. Telefilm. **L'isola di Gilligan**
- 19,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con **Gigi e Andrea e Wendy**
- 20 **Karaoke**. Show condotto da **Fiorello**
- 20,30 **Ring of Fire II - Sangue e acciaio (1992)**. Film movie d'azione. Regia di **Richard W. Munchkin**. Con **Don «The Dragon» Wilson, Maria Ford**
- 22,30 **L'istruttoria**. Conduce **Giuliano Ferrara**. Ultima puntata
- 1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
- 1,20 **Studio sport - Meteo**
- 1,40 **21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ricky - Super Vicky**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35842171

- 7 Euronews
- 8,30 Casper. Cartoni animati
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia / 12 Euronews
- 12,30 Galtar. Cartoni / 13 Amici mostri
- 14 L'infanzia di Ivan (1962). Film di guerra. Regia di Andrej Tarkowskij. Con Kolia Buriiaev, Valentin Zubkov, N. Grinko
- 15,45 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani. Sintesi della 3ª giornata
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Una zebra in cucina (1965). Film commedia. Regia di Ivan Tors. Con Jay North, Martin Milner, Andy Devine
- 21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
- 22 TMC News
- 22,30 Se non è uno sconosciuto (1989). Film drammatico. Regia di John Gray. Con Annabett Gist, John Terlensky, Kim Myers
- 0,15 Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani
- 5,30 CNN. In diretta



02/554861

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line. Presenta Johnny Parker
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Indies. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Billy Idol special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,06-16-17 e 23,30 Documentari
- 10 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Serata opera lirica: I Pagliacci - Cavalleria Rusticana



L'INFANZIA DI IVAN



14

Fronte russo-tedesco. Ivan, orfano dodicenne

maturato troppo in fretta dinanzi alle crudeltà della guerra, si affeziona a tre soldati che lo utilizzano come staffetta ed esploratore. Vedrà morire anche loro, impiccati dal nemico. Disadorno war-movie tarkovskiano.

CORN FLAKES



8,30

Si chiude questa settimana anche la rubrica del mattino condotta da Anna Li Vigni (foto): nel corso della settimana vengono

riproposti alcuni dei personaggi ospitati al telefono nel corso dei mesi passati, tra cui Gianmarco Tognazzi, Alessandro Gassman, Sergio Vastano.

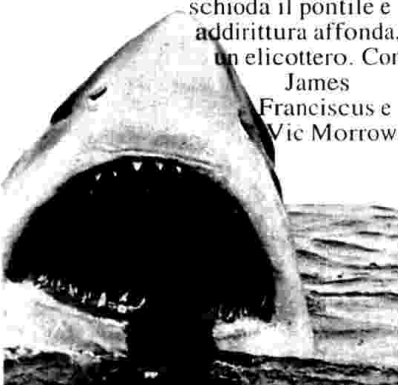


L'ULTIMO SQUALO



20,30

South Bay, California. Un politicante organizza una regata di windsurf per promuovere la propria carriera. Intanto un maxi-squalo sgranocchia bagnanti a decine, schioda il pontile e addirittura affonda, un elicottero. Con James Franciscus e Vic Morrow.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. L'artista incompreso
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 Maciste, l'uomo più forte del mondo (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Mark Forrest, Moira Orfei
- 22,25 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,15 Spionaggio a Gibilterra (1963). Film di spionaggio. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Gérard Barry, Elisa Montes
- 1,05 Un weekend da favola. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 L'ultimo squalo (1980). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con James Franciscus, Vic Morrow, Micaela Pignatelli
- 22,15 Andiamo al cinema
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Tuttifuoristrada
- 23,15 Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... di Monza (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Didi Perego
- L'oroscopo



LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT

Un raduno dei Creek attira l'attenzione del maggiore Benten. A detta di Davy (Tim Dinigam, foto), i Creek si stanno preparando a svolgere una cerimonia sacra e segreta che ricorre una volta l'anno. Il maggiore Benten medita un attacco a sorpresa, per coglierli durante il rito che stanno celebrando.

12,35

DISNEY CLUB

Arrivederci da Dado, Emily e Giovanni, che si congedano con un servizio da EuroDisney sulle facce dei bambini incantati mentre incontrano i personaggi dei loro sogni. Saluti anche dai Tale Spin, Darkwing Duck e tutti gli amici della banda Disney.



16,50



DISNEYTIME

Viaggio dentro Toontown, il regno di Topolino, con Maria Teresa Ruta (foto) e tutti i personaggi di Walt Disney, Minnie, Pippo, Pluto, Paperino. La Ruta si addentra nella casa dei sogni, accompagnata da Minnie e visita il deposito cinematografico che Topolino ha ricavato da alcuni set dei suoi cartoons. Nel corso del programma vedremo alcuni spezzoni famosi come *Steamboat Willie* (foto).



18,15



20,40

Sfida canora fra tre coppie di novelli sposi: Adolfo e Laura di Milano cantano *I Watussi*, Giovanni e Kavita con la canzone *Occhi di ragazza* e Alessandra e Anselmo con *Il tuo bacio è come un rock*. Brigitte Nielsen e Raul Mayer Ortolani, coppia di vip, raccontano il loro primo incontro. Vero o falso?

SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 4,54; tramonta alle 20,20

RAIUNO

- 6 Dove sta Zazà.** Varietà. 4ª puntata
- 7,05 Dio come ti amo!** (1966). Film commedia. Regia di Miguel Iglesias. Con Gigliola Cinquetti, Mark Damon, Micaela Cendali
- 8,50 Speciale per voi.** Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri
- 10,05 Vedrai.** Il sabato del villaggio
- 10,35 Separati in casa** (1986). Film commedia. Regia di Riccardo Pazzaglia. Con Riccardo Pazzaglia, Simona Marchini
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Le avventure di Davy Crockett.** Telefilm. *Lo spirito guida.* Con Tim Dinigam
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport**
- 14,45 Imola. Automobilismo: Superturismo**
- 15,30 Roma. Nuoto sincronizzato**
- 16,20 Sette giorni Parlamento**
- 16,50 Disney club.** Coprod.: Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Disneytime - Tra le stelle di Toontown**
- 18,15 Un programma condotto da Maria Teresa Ruta con Topolino e Minnie, Paperino, Pluto, Roger Rabbit.** Regia di Jules Fuller
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele.** Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Artesi. 9ª puntata
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Speciale Telegiornale Uno**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Sabato Club. Tre fratelli** (1981). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Charles Vanel, Philippe Noiret, Michele Placido, Vittorio Mezzogiorno, Andréa Ferreol
- 2,25 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 2,30 La vita ricomincia** (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Fosco Giachetti
- 3,55 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4 Le signorine dello 04** (1955). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Franca Valeri, Antonella Lualdi
- 5,35 Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 Faber l'investigatore.** Telefilm
- 7 Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 Piccole e grandi storie**
- 7,25 Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro: Raccontata e si racconta**
- 8,15 Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 8,40 Siamo inglesi.** Commedia e drammi d'oltre Manica. **Sposa di giorno ladra di notte** (1953). Film commedia. Regia di Robert Smart. Con Peggy Cummings, Terence Morgan, Ronald Squire
- 10 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,30 Chi amerà i miei bambini?** (1983). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Frederic Forrest. 1° tempo
- 11 TG 2 - FLASH**
- 11,05 Chi amerà i miei bambini?** 2° tempo
- 12,05 Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Vuoto intorno*
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,40 Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 13,55 Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10 RAIDUE presenta Senta Berger in Luisa.** Un film di Franco Giraldi con Cristina Marsilach, Gianni Garko e con la partecipazione di Memè Perlini. Soggetto di Ennio De Concini. Sceneggiatura di Ennio De Concini, Cristina Comencini. Prod.: RAIDUE realizzata da Edmondo Amati
- 15,35 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella
- 16,05 Estrazioni del Lotto**
- 16,10 Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI - Confederazione Italiana Agricoltori
- 16,25 Bergamo. Pallavolo: Italian Open.** Finale
- 17,55 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. 25. 778 Con Don Johnson
- 19,35 Meteo 2**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 Tre donne in pericolo** (1992). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Chris Thomson. Con Deidre Hall, Leslie Charleson, Colleen Zenk Pinter, Josh Taylor, Peter Bergman
- 22,15 Da Roma Il nuovo Cantagiuro '93.** Di Ezio Radaelli. Un programma di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente
- 23,50 TG 2 - NOTTE**
- 0,05-1,50 TGS - Notte sport**
- 0,05 Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 0,50 Biliardo: Campionato italiano**
- 1,20 Rimini. Baseball: Coppa Campioni.** Finale 1° e 2° posto
- 1,50 Cinema di notte. L'oltraggio** (1964). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom, Edward G. Robinson
- 3,25 Generazione Proteus** (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver, Gerrit Graham
- 4,55 Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,45 Videocomic**



10,30 Ruolo da madre-coraggio per Ann Margret (foto). Dopo aver appreso che un tumore la condurrà ben presto alla tomba, Lucille Fray comincia a scegliere coppie di genitori adottivi per i suoi dieci figli. Inspirato ad una storia vera.



TRE DONNE IN PERICOLO

Ansie e dolori di tre amiche, Quinn, Steffi e Rachel. La prima, donna d'affari, convive con un avvocato che le nega la possibilità di diventare madre. La seconda, pianista, ha una vita sentimentale rovinosa. La terza, invece, ha una famiglia, ma il marito la tradisce. Una di queste tre donne in crisi - indovinate quale - è in piedi su un cornicione, a un passo dalla morte.



IL NUOVO CANTAGIRO '93

22,15 Dopo la puntata inaugurale, tenutasi a Milano, si entra nel vivo della competizione. Da questa sera i 12 emergenti, presentati nella prima tappa, vengono ripartiti in 3 gironi di 4 cantanti ciascuno che si alterneranno nel corso delle settimane. Di volta in volta saranno votati da una giuria, composta da 50 spettatori, scelti da due giornalisti e un notaio presenti sul luogo della manifestazione. I primi due classificati di ogni girone parteciperanno alla finale del 22 agosto. La tappa romana vede in gara il primo girone e, presentati da Antonello Fassari e Lucia Vasini (insieme nella foto), ospita Marco Masini, testimone WWF, Mietta, Luca Barbarossa, Fabio Concato e Roberto Murolo.





TGR AMBIENTE ITALIA

14,50

Turismo maleducato ed invadente, che procura molti danni alla natura. Permessi di circolazione «verdi» in città, che penalizzano i cittadini più solerti nel non inquinare. Il progetto di una discarica nel paese di Cesare Pavese. Santo Stefano Belbo: questi gli argomenti principali scelti per oggi da **Beppe Rovera** (foto).

LASSIE

20,30

Lassie è il cane del piccolo Timmy. Un giorno in città arriva una mongolfiera. Durante una bufera Timmy, nel tentativo di trattenere il pallone, ci finisce dentro e prende il volo; ma per fortuna sale anche Lassie. Il bambino e il cane scendono in un bosco lontano da casa. Cominciano le ricerche da parte dei genitori di Timmy.



LINA SASTRI · FIORENZA MARCHEGIANI · ANGELA FINOCCHIARO

Luisa, Carla, Lorenza e... le AFFETTUESE LONTANANZE

Un film di SERGIO ROSSI



22,45

Un anno nella vita di tre amiche: Luisa (**Lina Sastri**), professoressa di Lorenza (**Angela Finocchiaro**), ginecologa, e Carla (**Fiorenza Marchegiani**), impiegata. Tutte ricercano il grande amore, ma s'imbattono sempre in uomini egoisti. Riusciranno a vincere la solitudine trovando conforto nella loro amicizia.

LA NOTTE DEL JAZZ

1,05

Tre città collegate in diretta, per questa terza edizione della manifestazione che riunisce i maggiori musicisti europei: con la casa della cultura, Copenaghen, con il Parco di Tivoli e Lulea, e nella Svezia del Nord. Il programma viene trasmesso anche da RaiStereo-notte.



RAITRE

6,15 TG 3 - Edicola

6,35 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 - Edicola

9,20 Neowews. Replica

9,35 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,05 I Concerti di Raitre. Salerno Festival. Direttore Zubin Mehta. Israel Philharmonic Orchestra. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,05 20 anni prima

12 TG 3 OREDODICI

12,15 Gioventù amore e rabbia (1962). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Tom Courtenay, Michael Redgrave, Avis Bunnage, Alec McCowen

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,50 TGS Solo per sport

15,15 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

15,45 Biliardo: Campionato italiano

16,10 Montecatini. Equitazione: Gran Premio Italia

16,50 Ostra Vetere. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 5ª tappa. Porto Sant'Elpidio-Ostra Vetere

17,15 Genova. Tennis: Torneo ATP

18 Rimini. Baseball: Coppa Campioni. Finale 3° e 4° posto

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Lo dico al TG 3

20,05 Esplorando le montagne marine. Documentario
— Appuntamento al cinema

20,30 Lassie in L'avventura in pallone. Con Jon Provost, June Lockhart

22,05 Schegge Ultimo minuto

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 RAITRE cinema - Un'onda italiana (III). A cura di Gabriella Carosio. Luisa, Carla, Lorenza e le... affettuose lontananze (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sergio Rossi. Con Lina Sastri, Gian Piero Bianchi, Angela Finocchiaro, Fiorenza Marchegiani

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,05 Da Praga, Copenaghen, Lulea (Svezia del Nord) La notte del jazz europeo. Con Naima Quartett, Tomas Stanko e la Milan Svoboda Contraband, Papa Blue Viking Jazz Band, Chris Barber's Jazz Band, Svend Asmussen's Violin Summit, Finn Ziegler, Kristian Jorgensen, Lena Willemark - Elise Einarsdotter Ensemble, Norrbotten Big Band, John Scofield

3,35-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta Schegge Jazz. A cura di Sara Cipriani



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Pensione completa*
- 9,05** Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano
- 10,30** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero. Replica
- 11** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Tartarughe Ninja alla riscossa
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Il circo cinese. Conduce Paolo Bonolis. Regia di Franco Bianca
- 22,30** Totò si nasce. Totò contro Maciste (1961). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Nino Taranto, Samson Burke, Nadine Sanders. 1° tempo
- 24** TG 5. News
- 0,15** Totò contro Maciste. Film. 2° tempo
- 0,35** Il ritorno di Missione impossibile. Telefilm. *I diavoli*
- 1,25** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,35** Un uomo in casa. Telefilm. *I conti non tornano*
- 2,05-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Arca di Noè. Replica
- 3,30** A tutto volume. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



SABATO 5



9,05

Settimanale d'attualità presentato da Antonella e Alessandra Appiano (foto) e i «suoi» ragazzi. Un flash sull'Italia che cambia attraverso immagini dai cinegiornali del passato. Rubriche di bellezza e salute, in studio un personaggio che si racconta, una panoramica sul volontariato in Italia e il libro della settimana.

AMICI



14,30

L'estate incalza e i temi affrontati in studio da Maria De Filippi (foto) e i «suoi» ragazzi si fanno più tenui. Per mesi frotte di giovani hanno dibattuto su famiglia, sessualità, violenza e altri delicati argomenti.



20,35

IL CIRCO CINESE

Sfila la Compagnia acrobatica cinese ripresa nella sua tappa fiorentina. In pista 35 artisti soli con i propri corpi e con pochissimi oggetti ausiliari: solo sedie, tavoli, scodelle. Il circo cinese si caratterizza per l'assenza di animali.



TOTÒ CONTRO MACISTE



22,30

Farsa storico-mitologica in un antico Egitto dove si parla con cadenze partenopee. Totò (foto) diventa Totokamen. Tarantkamen, alias Nino Taranto, il suo manager, lo fa passare per l'uomo più forte del mondo, figlio del dio Ammon: è inevitabile la sfida con Maciste.





COLOMBO



19,30

Il tenente Colombo (Peter Falk) è alle prese con un fratricidio. Adrian uccide il giovane fratello Ric, noto playboy, che vuole vendere la casa vinicola di cui sono proprietari. Intanto Adrian viene nominato «uomo dell'anno» e per salvaguardare il suo «onore» cerca di occultare il delitto.



20,30

RAGIONEVOLI DUBBI

Questa nuova serie di telefilm è ispirata a un mix di situazioni brillanti su cui si innestano spaccati della drammatica realtà sociale americana. Un introverso quanto irruente investigatore della polizia di Chicago e un idealista vice procuratore della stessa contea sono i protagonisti. Con **Mark Harmon e Marlee Matlin**.



CALCIO: ROMA-TORINO. COPPA ITALIA



20,30

Il grande calcio all'ultimo appuntamento ufficiale: i giallorossi di Boskov ospitano i granata di Emiliano Mondonico per l'assegnazione del trofeo che consentirà ai vincenti di accedere alla Coppa delle Coppe. Nelle foto, **Enrico Annoni e Tomas Hassler**.

UNA NOTTE CON... BRUNO BOZZETTO



1,30

Maratonina notturna con i cartoni di Bruno Bozzetto. All'1,30 va in onda *Le vacanze del signor Rossi*, le disavventure di un tenero omino e del suo cane Gastone. Alle 3,30 *West and Soda*, spaghetti-cartoon dove il misterioso cow-boy Johnny salva la dolce Clementina da un brutto ceffo.



6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson**. Telefilm

8,10 **General Hospital**. Teleromanzo

8,40 **Marilena**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 **Ines - Soledad**. Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci

12,35 **Celeste**. Telenovela 777 / **13,30 TG 4**

13,55-17,45 **Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore**. Con Patrizia Rossetti

14 **Sentieri**. Teleromanzo 777

15,05 **Naturalmente bella**. Con Daniela Rosati

17 **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi

17,30 **TG 4. News**

17,45 **Grecia**. Telenovela

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19 **TG 4. News**

19,30 **Colombo**. Telefilm. *L'uomo dell'anno*

20,30 **Ragionevoli dubbi**. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin

22,30 **Harry & Son (1984)**. Film commedia. Regia di Paul Newman. Con Paul Newman, Robby Benson

23,15 **TG 4. News**

0,40 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**. Direttore Riccardo Muti

1,50 **4 per sette**. Conduce Emanuela Folliero

2,20 **La rapina del secolo (1955)**. Film poliziesco. Con Tony Curtis, Julia Adams

3,50 **Oroscopo di domani / 3,55 Top Secret**. Telefilm

4,45 **Il commissario Pelissier (1971)**. Film poliziesco. Con Romy Schneider, Michel Piccoli

6,30 **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



6,20 **Rassegna stampa**. Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team**. Telefilm / **12,40 Studio aperto**. News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi

13,45 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm

14,15-17,55 **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **TopVenti**. Conduce Emanuela Folliero

17,30 **Adam**. Telefilm. *Una setta pericolosa*

17,55 **Studio sport**

18,05 **Poliziotto a quattro zampe**. Telefilm. *Rapimento*

18,30 **Baywatch**. Telefilm. *Il fratello maggiore*

19,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi, Andrea e Wendy / **20 Karaoke**. Show con Fiorello

20,30 **Calcio: Roma-Torino. Coppa Italia. Finale**

22,30 **Speciale Coppe**

23 **Teresa (1987)**. Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Serena Grandi, Luca Barbareschi

0,50 **Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa**

1,10 **Studio sport - Meteo**

1,30-5,30 **Maratona: Una notte con... Bruno Bozzetto**

1,30 **Le vacanze del signor Rossi (1977)**. Film d'animazione. 1ª visione tv

3,30 **West and Soda (1965)**. Film d'animazione

5,30 **Il mio amico Ultraman - Super Vicky**. Telefilm



- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm
- 9,30** Bun Bun. Cartoni animati
- 10** Le isole perdute. Telefilm. Il mostro
- 10,30** Heathcliff. Cartoni animati
- 11** I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Una tomba per Bronson
- 12** Euronews / **12,30** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,45** Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
- 16** NBA Action. Sintesi delle partite principali
- 16,30** Basket NBA. Finali
- 18,45** TMC News
- 19** Film a premi con Paola Saluzzi
— Il principe e il povero (1937). Film fantastico. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Claude Rains, Mauch Twins
- 21,15** L'appuntamento. Alain Elkann intervista Sandro Bergonzoni
- 22** TMC News
- 22,30** Eugene (Oregon). Atletica: Campionato USA Mobil Outdoor. I trials americani
- 1** Il segreto dell'uomo sbagliato (1971). Film drammatico. Regia di John Dexter. Con Anne Heywood, Jill Bennett, Harry Andrews
- 2,40** NBA Action. Replica
- 3,10** CNN. In diretta



- 8,30** Video mattina
- 10** Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30** Maldita Vencid in concerto
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 15,35** Cristiano De Andrè special
- 16** Video novità
- 17** Billy Idol special / **18** Indies
- 18,35** Litfiba in concerto / **19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie
- 23,30** Vm-Giornale / **24** Hard & Heavy
- 1** Notte rock

RETE

- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
- 22,30** Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,06** e **17** Documentari
- 10** Agnes de Mille - Mark Morris. Balletti
- 12** News / **14** I Pagliacci - Cavalleria rusticana
- 20,30** Viaggi e scoperte / **22,30** Musicale
- 23,30** Panorama BBC - Shanty Town



IL PRINCIPE E IL POVERO



Mark Twain sullo schermo. Nella Londra dei Tudor re

19

Enrico VIII si sta lentamente spegnendo. Il giovanissimo erede al trono scambia i suoi abiti con quelli di un pezzentello che gli rassomiglia in maniera straordinaria: il piccolo mendicante rischia di essere incoronato re. Con Errol Flynn e Claude Rains.



Prosegue con successo l'appuntamento del sabato sera con **Red Ronnie**. Tema della puntata di stasera sarà l'obiezione di coscienza.

Tra gli ospiti in studio il gruppo torinese degli **Statuto**, **Paolo Belli**, **Luca Madonna** e **Shel Shapiro**.

LE STRABILIANTI AVVENTURE DI SUPERASSO



Improbabili avventure dello stunt-driver **Evel Knievel**, qui assunto al ruolo di protagonista. Una

20,30

gang di truffatori tenta di sabotare il suo show motociclistico per ucciderlo ed usare la bara come contenitore per introdurre cocaina negli Stati Uniti.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Napoleone e Giuseppina. 1ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 17** Gulliver. Documentario. Scozia. 2ª parte
- 17,30** Arcobaleno. Rotocalco
- 18** Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30** Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Le strabilianti avventure di Superasso (1973). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Evel Knievel, Lauren Hutton, Gene Kelly, Red Buttons
- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** 7 in allegria
- 17,35** La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,25** USA Today Games / **18,30** Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Telefilm. Rivali in amore
- 19,30** Ralph Supermaxioe. Telefilm. Un volo top secret. Con William Katt
- 20,30** Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (1973). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Carlo Giuffrè
- 22,20** Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10** Le armi della vendetta (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Isa Miranda, Gérard Barry
- 1** Un weekend da favola. Replica

ODEON

- 13** La scuola dei geni - My Pet Monster. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali / **14,30** Weekend cinema
- 14,45** Informatica videomagazine. Replica
- 15,40** L'oroscopo
- 15,45** Emozioni nel blu. Replica
- 16,45** Weekend cinema
- 17** L'albero della salute
- 18** Señora. Telenovela / **19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / **20** I cartonissimi
- 20,30** Tre straniere a Roma (1958). Film commedia. Regia di Claudio Gora. Con Claudia Cardinale, Roy Ciccolini, Yvonne Monlaur
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Andiamo al cinema
- 23** Il fantasma del palcoscenico (1974). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Paul Williams, William Finley, George Memmoli
— L'oroscopo

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL METTIMPIEGA
ELETTRICO

GULLIVER

GALILEO

PROFESSIONELLA

SERVIZIO

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO. Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966*.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

"SARÀ GOAL?" in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spedisilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15/07/1993. In palio 10 tavoli COPERNICO e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____

OGGI FINALMENTE, FAVORIRE LA CRESCITA DEI CAPELLI È PIÙ FACILE

Dalla ricerca svizzera è nato BIOTIN PLUS, una formulazione originale, completa e specifica per favorire e stimolare la crescita di capelli e unghie. BIOTIN PLUS è un integratore da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane.



SE I NOSTRI CAPELLI CADONO!

Molti di noi, prima o poi hanno problemi in questo senso. Le cause variano da persona a persona e i fattori scatenanti sono molteplici.

I capelli sono esterni al corpo per cui si tende a credere che abbiano bisogno esclusivamente di un trattamento di tipo esterno.

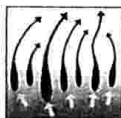
Per evitare la caduta e favorire la crescita, per mantenere la bellezza, un intervento esterno non è sufficiente. La loro salute ed il loro benessere hanno radici più profonde nell'organismo.

BIOTIN PLUS INTEGRATORE DIETETICO BIOLOGICO PER I CAPELLI

BIOTIN PLUS è l'integratore dietetico in capsule che per via ematica fornisce all'organismo tre elementi vitali, dosati in modo equilibrato: Aminoacidi solforati, Vitamine del gruppo B, Biotina. Questi principi attivi sono coinvolti nella biosintesi della cheratina, elemento essenziale di capelli e unghie.

LE 4 FASI DELL'ATTIVITÀ DI BIOTIN PLUS

BIOTIN PLUS favorisce il processo di crescita naturale dei capelli



BIOTIN PLUS favorisce alle radici un apporto di Vitamine e Aminoacidi solforati

BIOTIN PLUS stabilizza la crescita nei casi di squilibri nutrizionali



BIOTIN PLUS apporta le sostanze strutturali per la cheratina

BIOTIN PLUS, concepito sulla base dei ritrovati scientifici più recenti, è l'integratore dietetico da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane. Un trattamento rigenerativo deve protrarsi dai 2 ai 3 mesi come tempo minimo. Una capsula due volte al giorno, è il giusto dosaggio che permette di ottenere i primi risultati positivi già dopo il primo ciclo di assunzione.



IN
FARMACIA



Radiorai

La grande musica
tra Firenze
e Venezia

Le due più celebri città d'arte del nostro Paese sono in questi giorni anche le capitali della grande musica trasmessa da RadioTre. Tra venerdì 11 e sabato 19 giugno i concerti e le opere in cartellone alla Biennale Musica e al Maggio Musicale vengono trasmessi dalla terza rete radiofonica. Un allestimento de **Il flauto magico** di Mozart, diretto da Zubin Metha, è in programma martedì 15 giugno a Firenze con la partecipazione di **Mariella Devia**.



6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci

6,24 Oggiavvenne

6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 Duetto

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 GR 1 Copertina

8,52 GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 GR 1 domenica - **Meteo**

10,20 La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 Rai a quel paese. Dalla Piazza del Municipio di Iglesias. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREOAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - **Meteo**

14,05 Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani

— Tra le 14,05 e le 16,20:

La Testata Giornalistica Sportiva presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21° tappa: «Biella-Milano». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani

14,20 Stereopiù

16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola

19 GR 1 Sera - **Meteo**

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido

20 Giallo sera

20,30 Stagione Lirica di Radiouno. **Manon**. Opera in cinque atti di Henry Meilhac e Philippe Gille. Musica di Jules Massenet. Manon: Ileana Cotrubas; Des Grieux: Alfredo Kraus; Lescaut: Gino Quilico; Conte Des Grieux: Jose Van Dam; Guillot de Monfortaine: Charles Burles; Il signor de Brétigny: Jean-Marie Frémeau; Poussette: Raphanel Ghyslain; Javotte: Colette Alliot-Lugaz; Rosette: Martine Mahé; Hôtelier: Jacques Loreau; Guardie: Roger Trentin e Jean Melac. Direttore Michel Plasson. Orchestra e Coro Capotole di Toluosa. M° del Coro Guy Lhomme. 1° e 2° atto

21,50 Pagine di musica. Richard Strauss: Enoch Arden, monologo di Bruno Cagli. Liberamente tratto da Alfred Tennyson (Voce recitante Milena Vukotic - Pianista Bruno Canino) ♦ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, cinque pièces Infantines, per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista)

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,19 Fine settimana di Radiodue: **Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Pino Scabini

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 Una vita sul palcoscenico. **Un bacione a Spadaro**. Di Riccardo Marasco. 2ª puntata: «Tramonto fiorentino sul Tevere». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

10,45 **Quindici minuti con Gianni Morandi**

11 **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

11,52 GR 2 Anteprima sport

12,10 GR regione - **Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporito: il più francese dei comici italiani**. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti

15,30 GR 2 Notizie - Bolmare

15,37 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,40 **Insieme musicale**

15,55 **Le interviste impossibili** di Giorgio Manganelli. **Re Desiderio**. Con Virginio Gazzolo. Regia di Sandro Sequi

16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**

19,55 **Il pianoforte romantico**. Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera

21 **Piccoli grandi miti**. Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 11ª puntata: «Jim Morrison». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini

21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo**. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa**. Un saggista e il suo mondo: **Roberto Galve**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). Edward Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50 (London Philharmonic Orch. dir. Georg Solti) ♦ Henryk Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 (Sol. Itzhak Perlman - Orchestra di Paris dir. Daniel Barenboim) ♦ Darius Milhaud: Quattro danze da «Saudades do Brasil» (Orchestra National de France dir. Leonard Bernstein)

10 **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). César Franck: Variazioni sinfoniche in fa minore per pianoforte e orchestra (Sol. Alexis Weissenberg - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ Alfredo Casella: Pagliacci, per nove strumenti op. 27 ter (Strumentisti dell'Harmonia Ensemble dir. Giuseppe Grazioli) ♦ Muzio Clementi: Sinfonia in re maggiore op. 44 (Orch. da Camera Chopin dir. Winston Dan Vogel) ♦ Alfredo Catalani: Ero e Leandro, poema sinfonico (Warmia National Orchestra dir. Silvano Frontalini)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

12 **Uomini e profeti**. «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 6ª puntata. «Hetty Hillesum e l'esperienza dell'Altro». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola

12,40 **Folkconcerto**. «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata

13,25 **Aleph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Giorgia Niso. Elisabetta Mondello incontra Giulio Einaudi

17,10 **Settimane Musicali di Berlino 1992**. Direttore Jiri Beholavek. Bohuslav Martinu: Affreschi di Piero della Francesca ♦ Milan Slavicky: Porta Coeli per orchestra ♦ Antonin Dvorak: Sinfonietta n. 6 in re maggiore op. 46. Orchestra Filarmonica Ceca (Reg. eff. il 6/9/1992)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Itinerari barocchi**. Un programma di Giorgio Cerasoli. Gli strumenti: oboe e fagotto

19,30 **Mosaico**. «Compagni di viaggio». di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 9ª puntata

20 **Tango: un pensiero triste che si balla**. Un programma di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Ceracchi

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera**. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Voci e altri invisibili** di Enzo Moscato. Con Enzo Moscato. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Mario Martone (Replica)

22,15 **Atanor**. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono**. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavignino. 2ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
- Tra le 14,05 e le 16,20: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa: «Biella-Milano». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzali e L. Coppola
- 18,30** La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Stereopiù / 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castellini, Alessandro Mannozi, Luca Damiani, Enrico Sisti
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- **Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **Successi**
- 13,30-15,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-15,07-15,37-16** **Successi**
- 14,31** **Il canzoniere dell'estate**
- 14-15-16 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzali e L. Coppola
- 18,33** **Il canzoniere dell'estate**
- 19,01** **Bolmare**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** **Successi**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 21,36** **Il canzoniere dell'estate**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22,42-23,33** **Successi**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15 18,56 21,15 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 17,15 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,05 17,15 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8-9,45 - 12-13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmorschau — Anschließend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. M. Starcke: «Tage und Wege».

9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.

11,10 Auf der Sonnenzeit. «Alois Staindl, der Nestor der Volkstänzer, wird achtzig».

11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik.

13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maureklavier.

14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore von den Inseln im Mittelmeer».

17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport.

19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von J. Lanz. «Internationale Musikwochen Millstatt 1992». Konzert der Bavaria Blechbläser vom 15-7-1992 mit festlicher Bläsermusik vom Barock bis zur Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano.

9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Bogdan Novak: «Morska skrivnost in grajski strah». Il. del. Dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. produkcija: Radio Trst A. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor iz seljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar (pov. novitevi). 14,45 Znani ansambli. 15,30 Krajevne stvarnosti. 17 Potpuri. 17,30 Sport in glasba. 19,20 Napovednik.

LA NASCITA DELLA NUOVA RADIO IN DIRETTA DAL '43

Il duplice itinerario radiofonico attraverso gli avvenimenti del 1943, ricordati in due cicli di trasmissioni, si avvia alla conclusione. Il programma domenicale di Andrea Scazzola (1943: un anno, mezzo secolo dopo), in onda su Radiodue alle 21,30, propone nelle ultime puntate temi in un certo senso riassuntivi. «Domenica 20», dice Scazzola, «è previsto un servizio che ricostruisce, con testimonianze e interventi in studio, l'atteggiamento assunto dagli italiani nei confronti degli anglo-americani, visti prima dell'8 settembre come nemici e quindi come alleati. Analogamente esamineremo il comportamento nei confronti dei tedeschi, prima alleati e poi nemici. Ovviamente in questi atteggiamenti ruoli non marginali hanno svolto le fonti di propaganda, che hanno spesso "guidato" gli orientamenti dell'opinione pubblica. La puntata sarà arricchita da una testimonianza dello storico Giorgio Spini, che ha vissuto direttamente quell'esperienza».

Il ciclo terminerà domenica 27 giugno con una puntata ampiamente riassuntiva, quasi una sorta di bilancio di un anno che ha messo gli italiani di fronte a scelte obbligate, importanti e decisive per il futuro del nostro Paese.

Il bilancio di questo lungo ciclo, dice Andrea Scazzola, è senz'altro positivo: «Sono arrivate numerose telefonate e lettere di ascoltatori che hanno vissuto, da adulti o da ragazzi, quel periodo, e spesso hanno aggiunto notizie personali a quelle che ho raccolto per la trasmissione, come il ricordo di un ascoltatore, che ha rievocato gli anni della sua prigionia in

Africa insieme allo scrittore Giuseppe Berto. Molti, infine, hanno chiesto che la Rai raccolga in audiocassetta la trasmissione, come un documento storico e una testimonianza umana di quell'anno».

L'altro programma dedicato al '43 è realizzato da Radiouno e va in onda da Napoli dal martedì al venerdì alle 13,30: si tratta di *In diretta dal '43*, realizzato e condotto da Luisella Bolla e Sergio Lambiase, che racconta un anno di guerra tra canzoni, documenti sonori d'epoca, memorie di protagonisti e testimonianze private, offrendo un ritratto non esclusivamente politico e militare di quei giorni. Gli ascoltatori possono intervenire nella trasmissione chiamando tra le 11 e le 13 il numero (081) 7251831 per ricordare momenti importanti o personali vissuti mezzo secolo fa.

Il programma terminerà con la fine del mese e nel corso di giugno sono previsti interventi di Enzo Biagi, Sergio Zavoli, Vittorio Mussolini, Nuto Revelli, Alida Valli, Antonio Spinoso e altri con i quali, dicono gli autori, «rivivremo i giorni dell'8 settembre, delle quattro giornate di Napoli, del jazz e della musica portati in Italia dagli americani e ovviamente le vicende della Repubblica di Salò».

Ma si parlerà anche di radio a *In diretta dal '43*: nell'autunno di cinquant'anni fa, infatti, nacquero le prime radio libere, in alternativa all'Eiar di regime. Giovanni Valentini, Franco Monteleone, Antonio Ghirelli e Luigi Compagnone racconteranno la loro esperienza dai microfoni di Radio Bari e Radio Napoli, le prime radio dell'Italia liberata.

Luisella Bolla e Sergio Lambiase, autori e conduttori del programma di Radiouno dedicato al 1943



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzocchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Spaziolibero. USARCI - Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti Commercio Italiani
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Io son l'umile ancella (IX). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Il flauto magico» (Replica)
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiodisco. Spazio multimediale di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Ernesto Treccani
20,20 Parole e poesia: Nanni Balestrini. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Giallo sera
21,30 Aldo Reggiani in Astri e disastri. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 Denaro chi sei? Di R. Cerri e A. D'Asaro
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 20ª puntata. Con Paola Valentini, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Pino Daniele
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,49 **Meteo**
9,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,53 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. G. Tartini: Sonata n. 19 in re maggiore per violino e basso continuo ♦ A. Schönberg: Quattro Lieder op. 2 ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford»
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 1ª puntata: «Walter Benjamin, Berlino» (Replica)
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Pianista Glenn Gould. Johann Sebastian Bach: Invenzioni a due e a tre voci (SONY Classical SMK-52-596) ♦ Ludwig van Beethoven (trascrizione Liszt): Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (SONY Classical SMK-52-637) ♦ Johannes Brahms: Intermezzi (SONY Classical SM2K-52-651) ♦ Paul Hindemith: Sonata n. 3 per pianoforte (SONY Classical SMK-52-670)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Controsport. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Per più pianoforti
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
19,15 DSE - I grandi temi della medicina (XV). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 Giornale Radio Tre - **Meteo**
20,25 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93. In collegamento diretto dall'Auditorium della BRTN a Bruxelles. Direttore Alexandre Rahbari. Violinista Vadim Repin. Peter Swinnen: Fuga Enes per orchestra (1ª esecuzione) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ Dmitri Sciozakovic: Sinfonia n. 1 op. 10. Orchestra Filarmonica della Radio Belga
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereoral
- 22** Contromano. Con Alberto Campo
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Luca Damiani, Enrico Sisti, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Aufspielt und g'sungen. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Bilder aus unserer Heimat «Der Kaiserweg über den Ritten». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Professor van Dusen und die verschwundenen Millionäre». 21 Der Opernführer mit J. Kaiser. G. F. Händel: «Julius Cäsar». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 20 minut z. 9,10 «Ljubi... ne ljubi», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. 9,20 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce (legitovski dnevnik). 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Koroška poje. Moški zbor Kočna iz Sveč vodi Anton Feinig. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,25 Potpuri. 15 Nikoli ni prepozno za učenje. 15,30 Mladi val (Hit Parade: Fokus). 17,10 Mi in glasba. Orkester Slovenski solisti: vodi M. Munih: violinist F. Agostini, violončelist M. Mlejnik, trobentač S. Arnold, G. Tartini. 18,15 Alpe-Jadrani. 18,45 Kantavtorji in šansonjeji. 19,20 Napovednik.

LA FORZA DEI RAGNI STIMOLA IL BUONGIORNO

All'inizio, quando qualche mese fa ha cominciato a condurre *Il buongiorno di Radiodue*, è stata una bella faticaccia, dice Micaela Panella che a fine mese termina quest'esperienza. «Era buio, spesso faceva freddo e alzarsi prima dell'alba era senz'altro scomodo, ma poi mi sono abituata e adesso arrivo in via Asiatgo col sorgere del sole, e col fresco. Ma questo, in fondo, è solo un aspetto di questo mio lavoro. Venendo dalla tv, non immaginavo, all'inizio, che quest'esperienza avesse avuto tanti risvolti positivi: fare radio è chiaramente differente e il rapporto che si instaura con i tecnici, il regista, i collaboratori e gli ascoltatori è decisamente diverso da quello che si trova in televisione.

insolita, condotta dalla professoressa Mirella Delfini che si occupa di scienze bioniche. Tutti conosciamo i telefilm della donna bionica, improbabili avventure fantascientifiche, ma pochi sanno realmente cos'è questa scienza, che ha cominciato ad avere applicazioni pratiche negli anni Sessanta, quando nei laboratori militari di Dayton si misero a punto gli studi per utilizzare a fini bellici alcune proprietà esistenti nel mondo della natura, soprattutto in quello animale. «Per esempio», ci dice la professoressa Delfini, «i fili delle tele di alcuni ragni hanno una resistenza anche cinque volte superiore a quella dell'acciaio: da qui le ricerche per utilizzare queste proprietà nella fabbricazione di tessuti antiproiettile». Dal



Con una tazzina di caffè, musica e tante rubriche, Micaela Panella dà il buongiorno ogni mattina agli ascoltatori di Radiodue

Alla radio tutto è più semplice, più diretto, quasi immediato: parli al microfono e hai l'impressione di parlare con qualcuno nel salotto di casa, in un dialogo che non è necessariamente a senso unico, perché molti ascoltatori mi hanno scritto, mi hanno telefonato. L'altro giorno un ascoltatore del Nord, non potendo inviarmi un mazzo di fiori, mi ha spedito una fotografia con un bel fiore».

Il buongiorno di Radiodue «copre», con vari interventi informativi e tante rubriche, la prima ora e mezzo di programmazione, tra le 6 e le 7,30 circa. Tra le molte rubriche proposte in questi giorni ce n'è una apparentemente

movimento di molti molluschi e crostacei è nata, in tempi più lontani, anche l'idea del motore a reazione. «Ma la natura», prosegue Mirella Delfini, «ci offre svariati casi, e soprattutto numerose sostanze che spesso possono avere funzioni medicinali o pratiche, come il chitosano, un composto che deriva dalla corazzina di alcuni crostacei, o la squalamina, una sostanza esistente nella specie degli squali, che ha proprietà di un antibiotico». Nelle sue conversazioni, Mirella Delfini racconta, anche con suggestivi esempi, questa straordinaria avventura della scienza che trasferisce in applicazioni pratiche molte «situazioni» comuni in natura.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREO! AI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasse. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Mode di dire — Finali di opere di W. Baldasso. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Haiku, ultimi di poesia» di Giovanni Piccioni
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Il vecchio e il cello» di L. Lambiasse e A. Profeta
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia: Nanni Balestrini. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Il grande cinema alla radio
 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Scuola di Polizia 2: Prima missione. Di Jerry Paris
 Al termine (ore 22,15 circa): Le grandi colonne sonore
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 21ª puntata. Con Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Ubaldo Lo Presti. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Ligabue
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di M. Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. H. Cowell: Hymn, per orchestra d'archi ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 ♦ V. Tallch: Suite per orchestra su temi dell'opera «La volpe astuta» di Janáček ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione 2ª puntata: «Arthur Rimbaud, Charleville» (Replica)
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Harvey Sachs. Direttore Arturo Toscanini. H. Berlioz: Roméo et Juliette, sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra (G. Swarthout, msopr.; J. Garis, ten.; N. Moscona, bs. — Coro e Orch. Sinf. della NBC) (RCA GD-60274) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate; Suite (Sopr. E. Phillips - Coro femminile - Orch. Sinf. della NBC) (RCA GD-60283) ♦ P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci; suite op. 71a (Orch. Sinf. della NBC) (RCA GD-60297)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
 Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. L'infanzia
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistenti al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuriero onorato» (XV). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi
20 56º Maggio Musicale Fiorentino. In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Il Flauto magico. Singspiel in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. La Regina della notte: Sumi Jo; Pamina: Mariella Devia; Papagena: Lotte Leitner; Prima Damigella: Francesca Franci; Seconda Damigella: Debora Beronesi; Terza Damigella: Adriana Cicogna; Tamino: Deon van der Walt; Monostato: Sergio Bertocchi; Sarastro: Matthias Hölle; Papgeno: Manfred Hemm; L'Oratore del Tempio: Cornelius Hauptmann; Primo Sacerdote: Romano Emili; Secondo Sacerdote: Cornelius Hauptmann; Uomo armato: Francesco Memo; Tre Geni: Solisti del Tölzer Knabenchor. Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Marco Balderi. Regia di Julie Taymor
 Cronache e commenti a cura di J. Pellegrini. Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
 Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,25** **GR 1 Stereorai**
- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Scuola di polizia 2: Prima missione.** Di Jerry Paris
- 21,30** **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 **GR 2 per voi**
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. **14,15** Programmi regionali

TRASMISSESIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella

FRILU-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.) «Alois Ständl, der Nestor der Volkstänzer, wird achtzig».

8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Bilder aus unserer Heimat (Whg.). «Der Kaiserweg über den Ritten».

10,05 Am runden Tisch. 11 Trolschler oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost und Südtirol.

11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen.

16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Review.

18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Der Fluggesang der Feldlerchen».

19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. G. Gozzi: «Kunstkenner».

21,15 Kammermusik. A. Reicha. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica.

8,10 Zvočna reportarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva.

8,50 Slovenska laka glasba.

9,30 Glasbene novosti.

10,10 Stereofonki koncert.

11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni».

11,45 New Age.

12 Nepoznani planet Zemlja.

12,20 Made in Italy.

12,40 Korpaška poje. Moški zbor iz Zábnic vodi Gabriel Moschitz.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Aktualnosti.

16 Mladi val (Tapu kviz).

17,10 Mi in glasba. Orkester Slovenski solisti, vodi M. Munih; violonist I. Ozim, G. Tartini.

18 Marjan Tomšič: «Romeo in Julija» - radijska igra.

18,30 Rock balade.

19,20 Napovednik.

MARIELLA DEVIA PRIMA DONNA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Mariella Devia è la protagonista dello spettacolo principale di questa settimana del Maggio Musicale Fiorentino, in programma martedì 15 giugno al Comunale di Firenze e trasmesso da Radiotre con inizio alle 20. Si tratta del *Flauto magico*, l'ultimo capolavoro di Mozart composto nel 1791, pochi mesi prima della morte. L'opera - che Antonio Salieri, uno dei «nemici» del compositore, definì subito un lavoro degno di venir rappresentato nelle grandi solennità - andò in scena il 30 settembre del 1791 a Vienna, diretta dallo stesso Mozart. Accolto freddamente dopo il primo atto, il *flauto magico* ottenne al termine un buon successo. Da due secoli questo capolavoro viene riproposto in tutti i teatri del

mondo e la contaminazione tra l'elemento buffonesco e quello drammatico della vicenda trasforma l'opera in un fiabesco rito, che ha suscitato l'interesse anche di settori estranei alla musica, come i disegnatori Gianini e Luzzati che ne hanno ricavato un poetico cortometraggio animato.

L'edizione in scena a Firenze si avvale dell'Orchestra del Maggio diretta da Zubin Mehta ed è interpretata, oltre che da Mariella Devia, da Sumi Jo, Lotte Leitner e Deon van der Walt.

Il secondo appuntamento di Radiotre con il Maggio è in programma giovedì 17 (ore 20,30) per un concerto del Coro del Maggio diretto da Marco Balderi che proporrà tra l'altro la «prima» italiana di un brano del compositore americano Philip Glass.

RACCONTO MUSICALE SULLE ORIGINI DEL VIOLONCELLO

In tempi meno recenti cello era il nome abbreviato e quasi popolare del violoncello e a questo strumento - «nato» in Italia nella seconda metà del secolo XVI - è dedicato un racconto musicale di Giancarlo Schiaffini proposto martedì 15 giugno all'interno di *Audiobox* (Radiouno, ore 19,30). Si tratta de *Il vecchio e il cello*, una storia di Laura Lambiasi Profeta messa in musica da Giancarlo Schiaffini, incentrata sul rapporto intimo, quasi fisico, tra un musicista morente e il suo strumento.

Venne scritta nel 1981 in occasione della morte di Giacomo Profeta, primo violoncello del San Carlo di Napoli. Dimenticato tra altri scritti, fu «ripescato» qualche anno dopo quando Laura Lambiasi Profeta e Giancarlo Schiaffini decisero di «fare qualcosa insieme».

Le pagine del dattiloscritto trovano nella musica, intensa e partecipata, di Schiaffini la «chiave» per trasformarsi in un'opera per trombone e live electronics di indubbia suggestione e forte richiamo poetico.

VIAGGIO NELL'INFANZIA DEGLI SCRITTORI FAMOSI

È un viaggio nella fanciullezza di scrittori famosi, quello realizzato da Gabriella Caramone per *Luoghi d'infanzia*, una cartellata in dieci puntate nella quale si mescolano storie di bambini, di scrittori e di città. Realizzato dal regista Massimo Scaglione, *Luoghi d'infanzia* (Radiotre, ore 10,30) raggruppa, in altrettante puntate, dieci scrittori dell'Ottocento e della prima metà del Novecento, ripercorrendo, attraverso cele-

bri pagine che hanno scritto, il passato non solo degli autori, ma anche delle città.

Dalla Berlino di Walter Benjamin si arriva alla Jasnaja Poljana di Leone Tolstoj, passando attraverso la Charleville di Rimbaud, la Mosca della Marina Cvetaeva, l'Odense di Andersen o l'Atene di Savinio, senza dimenticare la Parigi di Céline, la Londra di Virginia Woolf, la Praga di Kafka o il villaggio di Rustschuk in Bulgaria di Elias Canetti.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». di S. Giacobini, R. Lambertucci, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO Rai
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 72 51 831 dalle 11 alle 13
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. S. Fedele
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Vincenzo e Gaudenzio» di Gabriele Frasca
20,20 Parole e poesia: Nanni Balestrini. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,15 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 22ª puntata. Con Maria Sardone, Graziella Galvani, Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Gigi Savoia, Nicolas Hunt. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Tony Esposito
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. A. Boieldieu: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra ♦ F. Schubert: Suleika I e II ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 3ª puntata: «Marina Cvetaeva, Mosca» (Replica)
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. G. Verdi: Don Carlo, opera in 5 atti (Con A. Millo, D. Zajick, M. Sylvester, V. Chernov, F. Furlanetto, S. Ramey, K. Battle - Orch. e Coro del Teatro Metropolitan dir. J. Levine) (SONY Classical S3K-52-500) ♦ J. Offenbach: Cristoforo Colombo, opera buffa in 4 atti (Con S. Roberts, J. Peters, L. Gray, M. Hill Smith, A. Dawson, M. Arthur, C. du Plessis, A. Opie - Coro Geoffrey Mitchell - London Mozart Players dir. A. Francis) (OPERA RARA ORC-2) ♦ G. Puccini: Tosca: «Recondita armonia» (Ten. J. Björling) (NIMBUS PRIMA VOCE NI-7842)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
16 Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. La banda
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLII). Con Roberto Musapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dal Tempio Valdese di Torino. Pomeriggio di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale «Alfredo Casella». G. Bosco: Altri improvvisi, per violino (Sol. M. Marin) ♦ A. Peyretti: Visages de poupées, per pianoforte (Sol. M. Tarenghi) ♦ P. Minetti: Alone, per flauto (Sol. T. Valletti) ♦ G. Gavazza: Five players, per clarinetto contrabbasso, clarinetto basso, flauto in sol, ottavino, pianoforte, violino, violoncello e percussioni di metallo ad libitum (Camera Strumentale «Alfredo Casella» dir. P. Ferrara) (Reg. eff. il 21/5/1992)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
21 Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (16ª trasmissione)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 Zu guter Stunde a Lidl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgestöbert und präsentiert von E. Albertini. 10,05 A schians Lidl und a nette Weis. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 Step by Step. 16,30 Bilder aus unserer Heimat. «Die Rittner Alm». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Du und die Musik. «Die Klavierkammermusik von Johannes Brahms». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljlca. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenec (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar: «Cvetje v jeseni». 11,45 New Age. 12 Male skrbi - veliko veselje. 12,20 Pot-puri. 12,40 Koroška poje. Mladinski skupina iz Ledinc: vodi Anica Lesjak-Ressmann. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Soft Music. 15,30 Mladi val (Domača delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorski kotiček). 17,10 Mi in glasba: Naša pesem 92. Zenski zbor Pedagoške akademije iz Gradca in moški zbor «EKE Inseneride Meesko» iz Talina, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. 18 V mreži metafor. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

POMERIGGIO INSIEME CON GLI ARTISTI DI STRADA

Tasse in primo piano in questi giorni di «740» e altre scadenze fiscali un po' in tutte le trasmissioni radiofoniche. Anche *Pomeriggio insieme* - il contenitore pomeridiano di Radiodue - dedicherà uno spazio all'argomento, ospitando nella puntata di martedì 15 giugno gli esperti del Ministero delle Finanze che risolveranno alcuni dei dubbi che in questi giorni assillano i contribuenti.

Al di là di questo servizio legato all'attualità immediata, *Pomeriggio insieme*, condotto questa settimana da Serena Rosella e Napoleone Scrugli, proporrà una ricca serie di servizi interessanti, dalla storia di Radio Ibis, l'emittente dell'Esercito italiano a Mogadiscio che trasmette musica per i somali (lunedì 14), alla vicenda di Sandra Fei, una madre che sta lottando per riabbracciare i due figli «sequestrati»

dal marito separato in Sud America (martedì 15).

Scorrendo il calendario della settimana, *Pomeriggio insieme* prevede inoltre per mercoledì 16 un viaggio nel mondo delle invenzioni, ovvero un carrellata sulle idee strambe o serie di molti inventori e sui mezzi per brevettare queste «scoperte», nonché un ricordo di monsignor Romero, il vescovo ucciso nel Salvador, e un glossario sulla teologia della liberazione, curato da Giancarlo Zizola. Giovedì 17 Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli si trasferiscono a Stroncore, presso Terni, per seguire il Festival degli «artisti di strada», mentre la settimana verrà conclusa, venerdì 18, con una divertente inchiesta di Paola Lupi e Paola Marchetti sulla «decadenza» della lettera, ora sostituita dal più pratico fax ma soprattutto dalla segreteria telefonica.



Gabriele Marconi, l'unico uomo della trasmissione, tra Gianna Martorella e Mariangela De Padova. Al microfono intervengono anche le tre autrici del programma

GLI EFFETTI MATTUTINI PIACCONO AGLI ASCOLTATORI

Bilancio positivo per il varietà mattutino di Radiouno, *Effetti collaterali*, realizzato da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti con la partecipazione di Gianna Martorella e Mariangela De Padova. «È una autentica task-force di giovanissimi quella guidata dal regista Maurizio Urbini»,

dice Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «perché raggruppa un gruppo di autori ed attori tra i 22 e i 24 anni. Ed è proprio questo spirito giovanile che garantisce al programma un insolito sarcasmo sugli avvenimenti quotidiani e una freschezza che gli stessi ascoltatori hanno dimostrato di gradire».

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 6027
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 in diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi. Telefonare al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16231
17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizz. di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianconi e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 In diretta da... Con Mauro Perugini
20 RadioUnoclip
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 23ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagallupi, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Nicolas Hunt. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Eros Ramazzotti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonal lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (XII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore ♦ G. Rossini: La notte del Santo Natale, pastorale per basso, coro a otto voci e pianoforte ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ R. Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto e orchestra d'archi
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 4ª puntata: «Hans Christian Andersen, Odense» (Replica)
11,05 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. J. Sibelius: Kullervo, poema sinfonico per soli, coro e orchestra, op. 7 (M. Rorholm, contr.; J. Hynninen, bar. - Coro dell'Università di Helsinki - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Esa-Pekka Salonen) (SONY Classical SK-52-563) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra, op. 21 (Sol. Y. Menuhin - San Francisco Symphony Orch. dir. A. Dorati) (RCA 09026-61395-2) ♦ R. Strauss: Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco, op. 35 (Vc. G. Piatigorsky - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch) (RCA 09026-61485-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244950
15,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (XV). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Calucci. In redazione G. Ceracchi
20,30 56° Maggio Musicale Fiorentino. In collegamento diretto con il Teatro della Pergola a Firenze. S. Sciarrino: Tutti i miraggi delle acque ♦ H. Schutz: O primavera - Vasto mar ♦ Ph. Glass: Deh, spiriti miei, quando mi vedete (1ª esecuzione italiana) ♦ H. Schutz: cinque pezzi da «Sacrae Cantiones» ♦ N. Castiglioni: Hymne. Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Marco Balderi
22,30 Alza il volume
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Max Prestia, Giancarlo Sussanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programhinweisen.

8,05 Der Herz Express. Schieber. Schleicher. Schulzen. Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Bilder aus unserer Heimat (Whg.). «Die Rittner Alm». **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsgazette. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche aufgeführt von Richard Toniatti. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Der Reigen». **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa, nato: (8,35) Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odrpta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvete v jeseni». **11,45** New Age. **12** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **12,20** Potpuri. **12,40** Koroška poje. Moška pevka skupina Akord iz Podgore; vodi Mirko Spacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Kantavtorji in sanonjeji. **15,30** Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in.). **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 92. Mešani zbor Obala iz Kopra, ki ga vodi W. Lo Nigro, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. **18** Četrtekova srečanja: Na bregovih Vardarja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

UN'ANTOLOGICA MIRELLA FRENI PER CELEBRARE CHARLES GOUNOD

Mirella Freni è forse l'unica cantante italiana che abbia in repertorio le tre opere più celebri di Charles Gounod, il compositore francese di cui quest'anno si celebra il centenario della scomparsa. Le interpreta spesso all'estero, ma raramente (o quasi mai) in Italia, dove il valore operistico di Gounod è sottovalutato, e del compositore parigino si ricorda soprattutto la sua produzione religiosa, come la celebre Ave Maria. Mirella Freni è stata scelta da Lorenzo Chiera per parlare di Charles Gounod nella puntata di sabato 19 giugno di Verranno a te sull'aure (Radiodue, ore 8,46), che in questo periodo sta dedicando un intero ciclo al musicista francese.

«Si tratta di una vera e propria biografia di Gounod», dice Chiera, «e in un

certo senso il programma intende colmare una lacuna molto grave per un Paese di antiche tradizioni musicali come il nostro; in Italia, infatti, non esiste, in libreria, una biografia di Charles Gounod». Questa serie di trasmissioni segue un andamento, diciamo così, cronologico: dopo la prima puntata dedicata agli anni giovanili (con il primo successo operistico, Saffo, del 1851), quella del 19 giugno propone, anche attraverso la testimonianza di Mirella Freni, una breve antologia delle sue opere più celebri: Faust (1859), Mireille (1864) e Roméo et Juliette del 1867. Queste tre opere (insieme ad altri momenti musicali di Gounod) costituiranno anche il nucleo centrale, una per puntata, delle trasmissioni successive. Il ciclo si concluderà sabato 17 luglio.



CRITICA LETTERARIA IN VERSIONE ESTIVA

Si avvia a conclusione il ciclo di Terza pagina, il programma di informazioni culturali e di novità editoriali, curato da Flavia Pesetti e Arnaldo Colasanti, e condotto alternativamente da alcune voci storiche di Radiotre - Corrado Bologna, Benedetta Bini, Caterina Cardona, Giuseppe Merlino e Nicolò Zapponi - si chiude infatti il 18 giugno con una puntata dedicata alla nuova critica letteraria inglese. Ma il programma non si interrompe: a partire dalla settimana successiva, infatti, Terza pagina proseguirà in «versione estiva» e in formato ridotto: 30 minuti invece di 45, privo anche della piccola squadra redazionale formata da Alessandra Gambetti e Orietta Gagliano.

In calendario, servizi di attualità, una scelta delle

pagine migliori di questi mesi.

«Quest'anno ci siamo presentati in una veste nuova», ci ha detto Flavia Pesetti. «Abbiamo sperimentato un nuovo orario e l'alternanza, giorno per giorno, dei cinque conduttori che ha portato a una maggiore eterogeneità degli argomenti». Il bilancio è positivo, e nasce dalla certezza di aver focalizzato le più importanti uscite editoriali di questi mesi insieme a grandi temi della vita culturale italiana. Ma anche dalla sicurezza di aver proposto dibattiti di qualità.

«Il libro è sicuramente più radiofonico che televisivo», dice ancora la Pesetti, «perché alla radio contano le parole, il pensiero, e più di tanto non si può barare». Il ciclo estivo si apre il 21 giugno e prosegue sino a ottobre.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio G. Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerrì e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani e S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 10° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzato in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Džan-sug Kachidze. I. Stravinskij; Sinfonia in tre movimenti ♦ S. Prokofiev; Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 24ª puntata. Con Paola Valentini, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Fabrizio De André
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalietta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. B. Bartók. Sette danze popolari rumene per piccola orchestra ♦ M. Ravel: Sonata per violino e violoncello ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 5ª puntata: «Alberto Savinio, Atene» (Replica)
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Guillaume Lekeu: Andromède, poema lirico. (T. Bryant, sopr.; Z. Van Der Steene, ten.; P. Huttenlocher, bar.; J. Bastin, bs. - Coro Sinfonico di Namur - Orch. Filarm. di Liegi dir. P. Bartholomée) (RIS 084067)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Nicolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (XV). «Breve storia della radio italiana». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Diego Carpitella: conversazioni sulla musica. In studio F. Giannattasio e M. Agamennone
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi
Biennale Musica. In collegamento diretto dal Teatro la Fenice di Venezia - Sala Grande. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Voce Claudia Eder. Flautista Roberto Fabbricani. Oboista Francesco Pomarico. Pianista Aldo Orvieto. Ex Novo Ensemble. Regia del suono Alvis Vidolin. Fabio Vacchi: Prima dell'alba, per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Claudio Ambrosini: Doppio concerto grosso per pianoforte, ensemble di solisti e grande orchestra ♦ Bruno Maderna: Ausstrahlung, per voce femminile, flauto ed oboe obbligati, orchestra e nastro magnetico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi e S. Novelli. Regia di V. Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Panorama
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,35** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereoral
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Rock café: Don Gelmini incontra...
- 14,30** Meteo / 15,06 Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orzi con L. Greoli
- Musica classica
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21** I magnifici dieci
- 21,07** GR 2 per voi
- 21,30** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Fröhlich unterwegs.

8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. «Ein Bombenjob: Kriegsmüll auf dem Meeresgrund». 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsgazette. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18. Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmverschau. 20. Konzertabend. J. S. Bach/Bearb. I. Albeniz-Bearb. H. Villa-Lobos - A. Ginastera. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft Music. 9 Literarni utrinek. 9,10 Orkestralna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,15 Potpuri. 11,30 Odpri knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». 11,45 New Age. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Koroška poje. Mesalni zbor lipo iz Baranasa vodi Nino Spehonia. 13,30 Iz preteklosti v sedanjost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Barvna šahovnica». 14,30 Krajne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Revival): «Happy weekend». Glasbene želje. 17,10 Mi in glasba. «Suženji luči zvok», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 12. in zadnji del: «Očiščenje z ognjem». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

L'EREDE DI GAZZELLONI ALLA BIENNALE MUSICA

Il compositore Luigi Nono, scomparso tre anni fa, e il flautista Roberto Fabbri-ciani sono i protagonisti della Biennale Musica in programma dall'11 giugno a Venezia. Dopo i concerti delle prime due serate, trasmessi in diretta, Radiotre propone ora altri due appuntamenti con la Fenice: venerdì 18 giugno (ore 21) per un concerto della Sinfonica della Rai di Torino, diretto da Arturo Tamayo e il giorno seguente per un secondo concerto del Nieuw Ensemble diretto da Ed Spanjard, in cui verranno eseguite musiche di Nono e Schönberg. Nella serata di venerdì 18, sono in programma composizioni di Mader-na, Ambrosini e una novità assoluta di Vacchi.

Dopo la scomparsa di Severino Gazzelloni, il flautista aretino Roberto Fabbri-ciani (foto) è considerato il suo erede: ancora giovane, è in possesso di una notevole tecnica, da vero virtuoso del flauto e ha al suo attivo l'interpretazione di molti brani che importanti autori contemporanei hanno appositamente composto per lui.



John Cage ha addirittura inserito nel titolo di un suo brano il nome del flautista (Mesostic Re Roberto Fabbri-ciani). Oltre a questi concerti, Radiotre proporrà sabato 19 (ore 21), in collegamento con il Teatro Goldoni di Venezia, un'opera per il teatro delle marionette, *La madre invita a comer*, del compositore spagnolo Luis De Pablo, nato a Bilbao nel 1930, un autore che ha spezzato il circolo chiuso del filone nazionalistico, portando la musica spagnola in una dimensione più vicina alla cultura centro-europea.

L'IMMAGINARIO MAFIOSO TRA I «VIZI CAPITALI»

Dal concetto di Europa all'«immaginario» mafioso, dalla cultura del lavoro alla nuova destra, dai «vizi capitali» di fine Novecento al mito della politica, ai nazionalismi, al nuovo catechismo: un panorama della vita e della società italiana, una lettura «trasversale», storico-politica e a volte anche letteraria, del nostro Paese. Questo il bilancio di *Fine secolo*, programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi, in onda dal lunedì a venerdì su Radiotre alle 15. Il 18 giugno termina, per quest'anno, il ciclo di trasmissioni.

«Il programma ci è cresciuto tra le mani», spiega Chiara Galli, «grazie al taglio molto più preciso — culturale e politico — che abbiamo dato quest'anno. E anche il successo è sicuramente cresciuto: *Fine secolo* è seguito da moltissimi giovani, e da insegnanti e docenti universitari che spesso avvicinano

le nostre trasmissioni come «lezioni». Una volta l'ascolto era «passivo», mentre oggi il pubblico è molto più sollecitato a parlare». Il segreto è sicuramente nel «taglio» dato ai temi proposti da Chiara Galli, alla bravura di Sinibaldi al microfono, ma anche a un'ottima squadra redazionale formata da Alessandra D'Angelo, Carlo D'Amicis, Vittorio Giacomini e Piero Pugliese.

Per le ultime due settimane di programmazione *Fine secolo* offre due ottimi esempi di uno stile aperto a sollecitazioni e a interessi di ampio raggio: si comincia con una settimana dedicata ai problemi della ex Jugoslavia per finire con una curiosa e intrigante «lettura dell'Italia di oggi da parte di cinque personaggi letterari: Pinocchio, Bertoldo, il Gattopardo, Don Abbondio e Franti, scelti come rappresentanti delle caratteristiche degli Italiani di oggi».

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR 1 regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Trapoco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54 RadioUnoclip
- 16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
- 17,30 Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,45 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Roma-Torino. 2° finale Coppa Italia
- 22,22 Teatrino. Eleonora Duse. Biografia sceneggiata di Patrizia Frini. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orioli
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06 Spaziolibero. CONFEDILIZIA - Confederazione Italiana della proprietà Edilizia
- 9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55 Meteo
- 9,56 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
- 10,25 Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da P. F. Listri, a cura di L. Maestrini. Realizzazione di M. Vanni
- 11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondaverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,30 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
- 12,50 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15 Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,53 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,56 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
- 17,15 GR 2 Notizie
- 17,17 Invito a teatro. Nel bicentenario goldoniano «Trilogia della villeggiatura». Presentazione a cura di Ugo Ronfani. Le smanie della villeggiatura. Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Lilla Brignone, Lauro Gazzolo, Antonio Crast, Maria Teresa Rovere, Gino Pestelli, Giotto Tempestini, Antonio Battistella, Gianni Bonagura, Adriana Parrella, Giorgio Piamonti, Mario Colli. Regia di Guglielmo Morandi
- Nell'intervallo (18,45 circa): GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con S. G. Biamonte, G. Ballaris e V. Franchini, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
- 21 Concerto Sinfonico: Omaggio a Nino Rota. Sinfonia sopra una canzone d'amore, per pianoforte e orchestra (Sol. B. Lupo - Orch. Sinf. Siciliana dir. M. De Bernardi) — Sinfonia da «Il Gattopardo» (Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Gelmetti) — Concerto sovrano, per pianoforte e orchestra (Sol. B. Lupo - Orch. Sinf. Siciliana dir. M. De Bernardi) — Concerto per orchestra d'archi (Orch. d'archi i Musici) — Il Gattopardo, musiche dalla colonna sonora originale del film
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini e Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45 GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10 Radiotre suite (II parte)
- Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Franz André Jules Massenet: Scene napoletane ♦ Conrad Beck: Concerto per flauto e orchestra (Sol. Severino Gazzelloni) ♦ Francis de Bourguignon: Esquisses sud-américaines, op. 26 ♦ Henry Barraud: Kermesse per orchestra (Reg. del 28/1/57). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». Presentazione di Maurizio Scaparro. Scugnizzo a pezzi. Di Tonino Taiuti. Con Tonino Taiuti. Regia di Giuseppe Rocca. Lettera dal Bronx. Di Peppe Lanzetta. Con Peppe Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca
- 15,20 I maestri dell'interpretazione: Pianista Francis Poulenc
- 15,45 Giornale Radio Tre
- Economia e finanza. Settimanale del GR 3
- 16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Nel limbo napoletano» di Paolo Morawski
- 16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival Mister jazz di Ravenna. Concerto del trio del batterista Peter Erskine con John Taylor al piano, Palle Danielsson al contrabbasso ed il trombettista Enrico Rava
- 17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelletti
- 18,12 Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinotto. Regia di Maria Grazia Cava-gnino. 3° trasmissione
- 18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
- Biennale Musica. Dal Teatro la Fenice di Venezia. Concerto diretto da Ed Spanjard. Contralti Ananda Goud e Myra Kroese, Baritono Romain Bischoff. Luigi Nono: Guai ai gelidi mostri, per due contralti, flauto, clarinetto, tuba, viola, violoncello, contrabbasso e live electronics ♦ Arnold Schönberg: Serenade op. 24, per baritono, clarinetto, clarinetto basso, mandolino, chitarra, violino, viola e violoncello. Nieuw Ensemble
- 21 Biennale Musica. In collegamento diretto dal Teatro Goldoni di Venezia. Luis De Pablo: La madre invita a comer, opera per teatro di marionette (prima assoluta). Direttore Guido Guida. Complesso Carme
- Cronache e commenti a cura di Sandro Cappelletto
- Nell'intervallo: Giornale Radio Tre - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Pagine da... Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Lettura di Cristina Noci. Regia di Massimo Lucconi
- 23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Brondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Roma-Torino. 2° finale Coppa Italia
- 21,15** GR 1 Stereorai
- 22,22** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07** All time Parade
- 18,33** Il canzoniere dell'estate
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- 20,30** Successi
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade / 22,27 Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,12 18,42 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lasst es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. An Mikrofon: Peter Machac.

12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. F. Mendelssohn Bartholdy: «Symphonie Nr. 3, op. 56 in a-moll Schottische». 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 38 Folge: «Die Plastik des 20. Jahrhunderts». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 «Humor im Volkslied». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Bučanje himalajskih hudournikov. 9,20 Revival. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut; pianista D. Tomašič. 11,45 Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni». 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesništva». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Šaljivo - resno. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademije Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu. 18 Mala scena: «Ob srebrni reki». 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA PER TRE SABATI CON GOLDONI

Quarant'anni fa la televisione in Italia muoveva appena i primi passi e la radio invece offriva al pubblico una serie di programmi di alto livello, soprattutto nel settore della prosa, sempre apprezzata dagli ascoltatori. Tra il giugno e il luglio del 1953 il regista Guglielmo Morandi realizzò per la radio la celebre Trilogia della villeggiatura di Goldoni, affidandone l'interpretazione a un gruppo di validi attori, da Lilla Brignone a Lauro Gazzolo, da Giotto Tempestini a Gianni Bonagura, allora praticamente all'esordio.

Quel ciclo di tre commedie viene ora riproposto da *Invito a teatro*, in tre sabati consecutivi, dal 19 giugno, su Radiodue. Le tre commedie, precedute da una conversazione di Ugo Ronfani, non vogliono rappresentare una nostalgica riproposta, ma offrire un ulteriore contributo alla celebrazione dell'anno goldoniano.

Scritte tra il 1761 e 1762, le tre commedie propongono tre momenti dell'eterno rito della vacanza che per i ricchi veneziani di due seco-

li fa consisteva nello spostarsi dal centro della città alle ville dei verdeggianti dintorni. Ogni commedia focalizza un aspetto particolare di questo «rito»: si comincia con *Le smanie della villeggiatura*, cui seguirà *Le avventure della villeggiatura* e quindi *Il ritorno dalla villeggiatura*, con rimpianti, delusioni e nuovi amori. Pur affrontando temi o situazioni veneziani, con questa Trilogia Goldoni si è avvicinato alle nuove prospettive del dramma borghese europeo, quasi anticipando lo spessoro di molti lavori dell'Ottocento. Nel frattempo Maurizio Scaparro con la sua Compagnia del Teatro Italiano, per l'occasione capeggiata da Valeria Moriconi, sta preparando per l'Olimpico di Vicenza *Il teatro comico di Goldoni* e una mostra su *La locandiera* di Luchino Visconti con i costumi originali di Piero Tosi, i bozzetti di scena, il materiale fotografico e la documentazione del grande spettacolo goldoniano che andò in scena nel 1952 con Marcello Mastroianni, Romolo Valli, Rina Morelli e Rossella Falk.

I NAUFRAGHI DELLA MEDUSA

Un quadro di crudo realismo e di profonda drammaticità è stato scelto dal prof. Maurizio Giammarioli per la puntata di sabato 19 di *Saper vedere*, lo spazio dell'arte inserito all'interno di *Dedalo* dopo il Gr 2 delle 13,30. Per dipingere *La zattera della medusa* - che rievoca l'odissea di un gruppo di naufraghi della Méduse, una fregata della Marina francese affondata nel giugno del 1816 - Théodore Géricault raccolse le testimonianze dei sopravvissuti ricoverati in

un ospedale vicino al suo studio parigino. In tal modo ha potuto imprimere al grande dipinto conservato al Louvre toni realistici, resi più drammatici dal mare in burrasca e dal cielo oscuro. Oltre a *Saper vedere*, *Dedalo* offrirà, nei due appuntamenti di domenica 13 e sabato 19 giugno, la consueta gamma di informazioni turistiche e culturali, tra cui probabilmente un nuovo servizio da Firenze, in concomitanza con l'attesa e parziale riapertura degli Uffizi.





DOMENICA 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die vergessene Tür. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste. Nach einem Buch von Paul Maar. Regie: Sepp Strubel. 18,50-19 Der Löwe und die Gazelle. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Diebe in der Nacht 1. Teil: Der erste Tag - Palästina 1937 (Whg). 22,15-22,30 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. Heute: Zwickau und das Vogtland. Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38, 4. Satz. Gewandhausorchester Leipzig. Leitung: Kurt Masur.

MARTEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Lebensraum Bach.

MERCOLEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Im Ultental. Ein Besuch daheim. Ein Film von Joseph Schwelensattl (Whg). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg). 2. Teil. 20,20 Vorra am Sonnenberg. 20,45 Diebe in der Nacht. 22,10-22,35 W.A. Mozart. Sinfonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385 (Haffner). Es spielen die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung im Smetana-Saal in Prag.

SABATO 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Die spät bezahlte Schuld. Fernsehspiel nach einer Erzählung von Stefan Zweig. Mit Christiane Hörbiger, Klausjürgen Wussow, Rosa Mich, Hermann Mardessich u.a. Regie: Guy Kubli (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Bernhard Holzer.

DOMENICA 13 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Spagna. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Spanienreise des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Czerny: Fantasia brillante op. 493 su temi da «Le nozze di Figaro» di Mozart - M. Theodorakis: Zorba, «balletto in due atti» - Musica leggera.

LUNEDÌ 14 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Spagna. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graccione. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Spanienreise des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Pape en Espagne. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis - J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bem. magg., per org. e archi.

MARTEDÌ 15 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Spagna. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo, di P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Spanienreise des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Pape en Espagne. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Quintetto in mi bem. magg. op. 16 per pf., ob., clar., pf. e cr. - Ch. Ives: Sinfonia n. 2 - J. L. Krebs: Toccata e fuga in mi magg. - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Spagna. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Spanienreise des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jean Paul II à Madrid. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hob. 18 n. 3, per pf. e orch. - A. Dvorak: Danza slava op. 46 n. 2 - C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - H. Berlioz: Marcia ungherese - F. Chopin: Valzer in do diesis min. op. 64 n. 2.

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Spagna. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Grieg nel 150° della morte, di L. Falt. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Reihe: Jugend in der Pfarrei. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Dernière journée du Pape en Espagne. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Menotti: Missa O Pulchritudo in honorem Sacratissimi Cordis Jesu, per soli, coro e orch. - L. Boccherini: Quintetto per chit. e archi n. 5 in re magg. G. 449 - B. Martinu: Concerto per ob. e orch.

VENERDÌ 18 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Sacré Coeur de Jésus. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata in la bem. magg. Hob. 16 n. 46 - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Il cuore immacolato di Maria: cuore di Madre. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Fürchtet euch nicht vor denen, die den Leib töten können. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: N'ayez pas peur. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Il cuore immacolato di Maria. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per cl. e orch. - G. F. Haendel: L'arrivo della regina di Saba - J. S. Bach: Corale dalla Cantata Sacra BWV 147 - R. Schumann: Ouverture dalle musiche di scena per Manfred op. 115.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

il Pan Carré

Pronto Forno

Adesso c'è
il pan carré
che fa per te.

Se cercavate un pan carré soffice, morbido, gustoso, fragrante, appetitoso ed in più di alta qualità, adesso lo avete trovato. Ve lo offre ProntoForno insieme a tutte le altre specialità: il Pane, la Pizza, la Focaccia, le Focaccine e le Basi Pizza.



parmalat[®]

20 SOFFICI FETTE

il Pan
Carré
Pronto Forno



parmalat



BRENDEL INTERPRETA SCHUBERT

Alle ore 12 ed alle ore 13 di martedì 15 giugno la filodiffusione presenta alcune composizioni tratte dalla vastissima opera di Franz Schubert. Verranno trasmessi un andantino ed un allegro per pianoforte a quattro mani e due sonate per piano solo. Di queste ultime è particolarmente notevole la *Sonata in la maggiore op. 20, D 959*. L'esecuzione di entrambe è affidata ad Alfred Brendel la cui sensibilità artistica sembra particolarmente consonante con quella dell'autore.



Di Franz Schubert, in alto in una incisione, ascolteremo alcune composizioni interpretate dal pianista Alfred Brendel, a destra nella foto



DOMENICA 13 GIUGNO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Cavalli - L. Spohr - P. I. Ciaikovski - R. Wagner - B. Bartók

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra; J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

► 8,40/RICHARD STRAUSS: Vier Letzte Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. G. Janowitz. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/IL QUARTETTO VERMEER: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130

► 9,40/BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Ciaccona in sol minore - Suite da The Virtuoso Wife - Compl. Strumentale Parley dir. P. Holman

► 10/INCONTRO AL VERTICE: PABLO CASALS, JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTOT: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. J. Brahms: Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

► 10,45/MUSICISTI POLACCHI: K. Szymanowski: Dodici studi op. 33 per pianoforte - Sol. C. Rosenberg. I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. B. Bukowska Hesse - Orch. Sinf. della Radio Polacca di Katowice dir. J. Krenz

► 11,35/IL BAROCCO: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 10 - Tr. e Don Smithers e M. Laird - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 - Komm Jesu Komm, BWV 229 - Orch. Capella Academica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H. M. Schneidt. L. Janacek: Messa glagolitica - F. Palmer, sopr.; A. Gunson, msopr.; J. Mitchinson, ten.; M. King, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro N. Clobury

► 13/ANTOLOGIA: L. Cherubini: Tredici Contraddanze per orchestra - Orch. da Camera F. Liszt. D. Cimarosa: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi - Fl. L. Poulain - Soli del Quartetto Dolezal di Praga. G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Rossini: Tre «riens» per pianoforte n. 22-24 - Sol. J. Swann. G. Bizet: Petite suite per orchestra da: Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. H. Berlioz: Trio per due flauti e arpa - D. A. Dwyer e J. Pappoutsakis, fl.; B. Zighera, arpa. B. Smetana: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte: n. 1 - n. 2 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. A. Rubinstein: Feramors, danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca di Bratislava dir. M. Halasz. P. I. Ciaikovski: Marcia solenne - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN. FLAUTISTA ANDREAS BLAU: J. S. Bach: Concerto Brandeburgese n. 4 in sol maggiore per orchestra e continuo BWV 1049. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K.313 - Sol. A. Blau. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. de l'Berliner Philharmoniker

► 17/L'OPERETTA: THE PIRATES OF PENZANCE o Lo schiavo del dovere. Operetta in due atti di Schwenck William Gilbert. Musica di A. Sullivan - Chorus of the D'Oyly Carte - Opera Company e The New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey

► 18,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Sei Lieder da Gedichte von Mörike - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. F. Chopin: Due Notturmi per pianoforte op. 37 - Sol. D. Barenboim. J. S. Bach: Cantata Christ lag in Todesbanden per coro e orchestra BWV 4 - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 20/DUE «ULTRAMONTANI» MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert: O ben mio - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens - Cingari simo - Coro Josquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Madonna il tuo bel viso - Studio Der Frühen Musik. A. Willaert: Vecchie Letrose - Coro Josquin Ensemble di Vienna. P. Verdelot: Se l'ardor fuss'eguale - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruthlan. A. Willaert: Passa la nave - Wiener Blockflötenensemble. P. Verdelot: Quella che suspirand'ogn'hor, desio - Capella Antiqua Monaco dir. K. Ruthlan

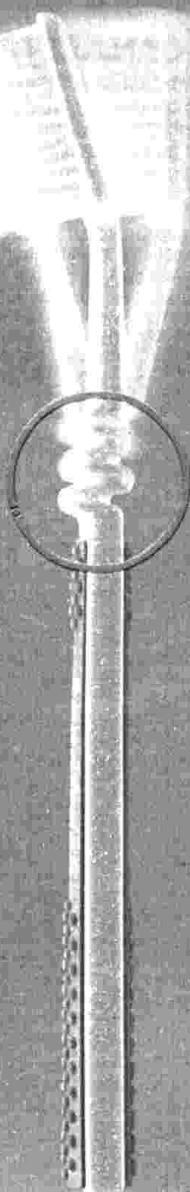
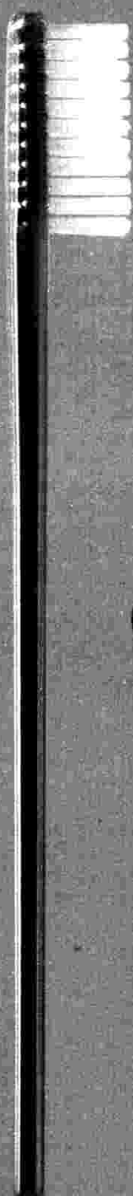
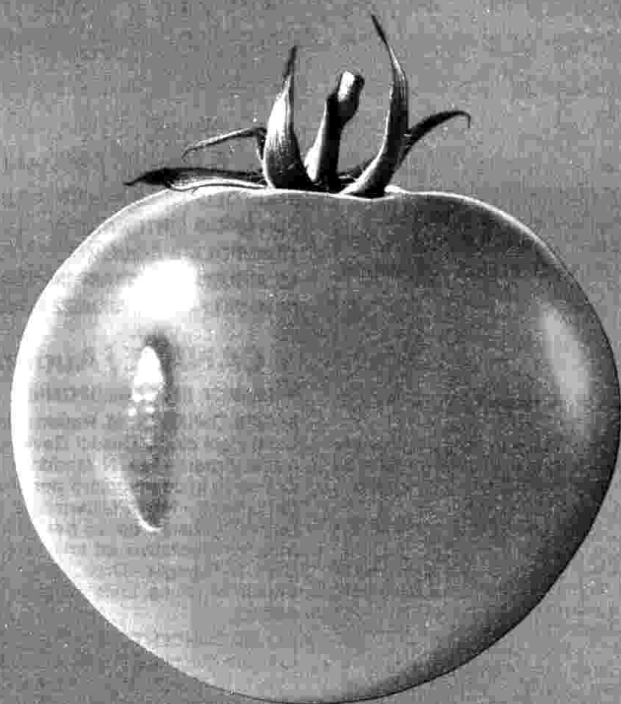
► 20,20/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikovski: Valzer dalla serenata in do maggiore per archi op. 48 - Dir. G. Solti

► 20,55/Franz Liszt: Da Années de pèlerinage per pianoforte - Sol. Z. Kocsis

► 21,30/DEDICATO AD OLIVIER MESSIAEN: Hymne au Saint Sacrement - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant - Regard de l'esprit de joie - Pf. M. Levinas - Des canyons aux étoiles: Les ressuscités et le chant de l'étoile Aldebaran - Le moquer polyglotte - Orch. London Sinfonietta dir. E. Pekka Salonen - Sequence du verbe cantique divin, da Trois petites liturgies de la présence divine - Orch. da Camera e Coro della Radiotelevisione Française dir. M. Couraud - Dieu parmi nous da la Nativité du Seigneur - Org. R. Noehren - L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Satie - R. Vaughan-Williams - G. F. Haendel - J. Stanley - A. Corelli

Aquafresh



Secondo voi quale dei due rispetterà di più le vostre gengive?

Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



LO SPAZZOLINO FLESSIBILE
CHE RISPETTA LE GENGIVE

SETOLE DURE

**Nuovo AQUAFRESH FLEX.
Lo spazzolino con collo flessibile.**

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. M. Cambini - W. A. Mozart - V. Bellini - G. Donizetti - F. Martin - H. Parker

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Chausson: Pièce in do maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 13 per archi. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83 n. 7 per pianoforte op. 83

► 8,30/UNA SUITE: R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite - Philharmonia Orchestra dir. W. Steinberg

► 9/PAGINE CORALI: M. Reger: Otto Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. J. Browne: Stabat Mater Dolorosa, sequenza a sei voci - Coro Tavernier dir. A. Parrott. G. Ligeti: Lux Aeterna per coro misto a sedici voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. M. A. Charpentier: Le négations di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.; D. Visse e G. Lesne, contralt.; M. Laplenie e I. Honeyman, ten.; P. Cantor, bar.; F. Fauché e A. Sicot, bs. - Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie

► 10/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius: Diciassette Danze dalla raccolta: Terpsichore - New London Consort dir. P. Pickett. I. Strawinsky: Scène de Ballet - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns: Danza Macabra op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Giacomini. A. Copland: Appalachian Spring, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. F. Scogna: Ring, balletto in dodici quadri - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 11,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund. A. Khachaturian: Masquerade, suite - Vl. sol. J. Travnicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlaven

► 12,05/1. CONCERTI DI RADIOUNO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - A. Longuich, pf.; P. Vernikov, vl.; D. Asciolla e A. Ghedin, v.le; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

► 12,40/BERNARD HAITIK DIRIGE STRAUSS: R. Strauss: Poema sinfonico op. 64: Sinfonia delle Alpi - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. Filarm. di Los Angeles. F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somogyi. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. G. Nall - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Ziml

► 15/1. concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-1991 della Rai. Direttore Charles Farncombe. Violinista Vadim Brodsky. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 16-6-1991)

► 16,25/IL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.le; P. Buck, vc.

► 17/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressons tous - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.; J. Björlering, ten. G. Rossini: La Cenerentola: Signor una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capecci, bar.; P. Montarsolo e U. Trama, bs. I. R. Wagner: Il vascello fantasma: Versank ich jetzt - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. G. Verdi: I Vespri siciliani: Sogno o son desto - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. L. van Beethoven: Fidelio: Coro dei prigionieri - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsoperchor dir. L. Maazel. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin, scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Its, bar.

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052 - Sol. K. Suske - Orch. Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte - Pf. D. Barenboim. G. F. Haendel: Celestis dum spirat aura, per soprano, strumenti e continuo - Sopr. C. Bauman - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazzola. W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi - A. Grumiaux e A. Gerecz, vl.; G. Janzer e M. Lesueur, v.le; E. Czako, vc. F. Chopin: Tre Mazurke op. 50: n. 3 in sol maggiore - in la bemolle maggiore, in do diesis minore - Pf. A. Rubinstein

► 20/ATTO UNICO: AMORE E PSICHE: Opera in un atto. Libretto di Aurelio Pes. Musica di S. Sciarrino: Psiche: M. Wrigth, msopr.; Prima sorella: D. del Monaco, sopr.; Seconda sorella: D. Surrat, sopr.; Amore: J. P. Thomas, contralt. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Sciarrino

► 20,50/UN COMPOSITORE TEDESCO DEL '700: J. M. Molter: Concerto n. 3 in re maggiore per tromba e basso continuo - Sol. L. Guttler - Neues Bachisches - Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer

► 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae, per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; M. Cable, contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music e Coro Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► 22,10/LA DANZA: E. Elgar: Il ventaglio sanguigno, balletto in un atto op. 81 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. H. Sauguet: Les Forains, balletto - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Perosi - A. Ponchielli - A. F. Maichelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint-Paul dir. D. Russel Davies. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ma se m'è forza perdersi - Ten. N. Gedda - Royal Opera House dir. G. Patané. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Vl. E. Gruenberg - New Philharmonia dir. E. Howarth. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. W. A. Mozart: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia, io non chiedo eterni dei - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, v.le - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraschin. C. Debussy: Tre Notturmi per orchestra - Orch. e Coro Femminile di Roma della Rai dir. R. Fruebeck de Burgos

► 8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato - libro I e libro II - Sol. K. Gilbert

► 9/CONCERTO DA CAMERA: E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito, B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, v.le; K. Harvey, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► 10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. A. Caplet: Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa; B. Langbein e A. Maccabiani, vl.; O. Corti, v.le; R. Altweg, vc. A. Honegger: König David, salmo drammatico su testo di R. Morax - W. Reichmann, voce recitante; P. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr.; H. P. Blochwitz, ten. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schäfer

► 12/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la minore - Pf. A. Brendel

► 12,35/INTERMEZZO: S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13/DEDICATO A FRANZ SCHUBERT: Sonata in la maggiore n. 20 D 959 per pianoforte - Pf. A. Brendel - Andantino variato in si minore D 823 per pianoforte a quattro mani e Allegro in la minore D. 947 per pianoforte a quattro mani - Duo Pff. A. e U. Schnabel

► 14/UNA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il titano - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein

► 15/OPERA LIRICA: IL PRINCIPE IGOR: Opera in un prologo e quattro atti (testo di Anonimo). Libretto e musica di A. Borodin. Completata da Nicolai Rimski-Korsakov e Alexander Glazunov - Igor: I. Petrov; Yaroslava, sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir, figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obratsova; Ovlur: A. Lepte; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavisev; Yeroska: K. Baskov - Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M. dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo (BWV 1064) - Soli T. Koopman, T. Mathot e F. Ernst - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo - Org. F. Degradà. G. Verdi: Aida: Già i sacerdoti adunansi - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncelli dell'Orchestra di Paris dir. P. Capolongo. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher

► 20/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo

► 20,50/MISSA ROMANA: G. B. Pergolesi: Missa romana in fa per soli coro e doppia orchestra - Voci soliste di ragazzi della Escolania dei Benedettini della Abbazia di Monserrat: T. Altmeyer, ten.; S. Haertel e M. Schopper, bar. - Compl. Collegium Aureum - Coro der Tolzer Knabenchor dir. Padre I. Segarra - M° del Coro G. Schmidt Gaden

► 21,30/IL QUINTETTO DI SCHUMANN: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.; T. Kakusa, v.le; V. Arben, vc.

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: E. Carter: A mirror on wich to dwell (1976), ciclo di sei composizioni vocali su poesie di Elizabeth Bishop - Sol. S. Davenny-Wyner - Orch. Speculum Musicae dir. R. Fitz. A. Copland: Proclamation per pianoforte (1973) - Midday Thoughts per pianoforte - Sol. B. Lerner. E. Carter: Canon for three in memoriam Igor Strawinsky (1971) - Tb. I. R. Marini, D. Benedusi e G. Arena - Quartetto n. 4 - Quartetto Arditti

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. F. I. Tuma: Sinfonia in la maggiore. M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47 per violoncello e orchestra

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. Reger - F. Devienne - G. Verdi - G. Bizet - D. Scarlatti - G. Tartini

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. F. J. Haydn: Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore op. 76 - Quartetto Takacs. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH, per organo - Sol. G. Lehotka

► **8,40/LIEDERISTICA:** G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Ruckert: Ich atmet einen linden Duft - Liebst du um Schönheit Un Mitter Nacht - Blicke mir nicht in die Lieder - Ich bin der Welt abhanden gekommen

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Tema fugato in do minore (trascr. per orch. dall'originale per organo BWV 582) - Orch. Philharmonia Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - G. Takacs-Nagy e K. Schranz, vl.; G. Ormai, vla.; A. Fejer, vc. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: J. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

► **10/PAGINE ORGANISTICHE:** C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheidegger. J. Bajamonti: Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per la chiesa - Org. W. Baumgratz

► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. Daetwyler: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi - J. Molnar, cr. delle Alpi; B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **12/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800:** GIUSEPPE MARTUCCI: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Rossi - La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzieri - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzognò - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Idomeneo: Non più tutto ascoltai - R. Yakar, sopr.; F. Araiza, ten.; P. Gassmann, vl. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Prendi, per me sei libero - Sopr. J. Sutherland. G. Rossini: Ricciardo e Zoraida: Preludio e Coro d'introduzione. C. Gounod: Mireille: Voici la vaste plaine - Sopr. J. Micheau. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Starke scheite schichtet mir dort - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. R. Strauss: Daphne: Ich komme gründernde bruder - Sol. A. Sintow Tomowa. G. Puccini: La Fanciulla del West: Che c'è di nuovo Jack? - R. Tebaldi, sopr.; C. Mc Neil, bar. G. Verdi: Il Trovatore: Ah, si, ben mio - R. Plowright, sopr.; P. Domingo e W. Gullino, ten. V. Bellini: Linda di Chamounix: Linda, Linda... da quel di che t'incontrai - Ten. L. Pavarotti. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten.

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Vladimir Delman. M. Pick-Hieronymi, C. Hohn e S. Vanni, sopr.; K. Mc Keller Ferguson, msopr.; C. Calvi, contr.; M. Haddock e H. Pecoraro, ten.; J. Mannov, bs. bar. R. Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50 (da L. Rookh di T. Moore, versione tedesca di E. Flechsig) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Andreoli

► **16,50/SIPARIETTO:** C. Graupner: Concerto in sol maggiore per fagotto, orchestra d'archi e basso continuo

► **17/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE:** W. A. Mozart: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580 a) - H. Schellenberger, cr. inglese; E. Zienkowski, vl.; W. Scholefield, vla.; J. Diesselhorst, vc. A. Pasculli: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da Il Pirata e La Sonnambula - O. Zoboli, cr. inglese; G. Albisetti, arpa. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Buccarella, cb. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. A. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **17,55/PAGINE ORGANISTICHE:** L. Wely Lefebure: Nove Pezzi per organo - Org. R. Saorgin

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. A. Glay - G. F. Haendel - F. J. Haydn - E. Grieg - H. Vieuxtemps - J. Sibelius

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ach, ich sehe it da ich zur Hochzeit gehe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 162 - Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust, cantata per contralto, orchestra e continuo BWV 170

► **20,40/MUSICA CURIOSA:** L. Mozart: Nozze contadine, divertimento in re maggiore - Capella Savaria dir. P. Nemet

► **21/IL TRIO CON PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. J. Brahms: Trio n. 1 op. 8 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

► **22,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI:** G. Ligeti: Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Novak. S. Gubaidulina: Die sieben Letzten worte, per violoncello, bayan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bayan - Compl. Carme dir. G. Taverna

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di: M. Clementi - W. A. Mozart - J. S. Bach - C. M. von Weber

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sonata in re minore per pianoforte n. 17 op. 31 n. 2 «Tempesta». M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi

► **8,30/IL POEMA SINFONICO:** C. Saint-Saëns: Fetonte: poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi. O. Respighi: I pini di Roma - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► **9/MUSICA SACRA DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Laetatus sum, salmo 121 in do maggiore per soprano, orchestra d'archi e basso cont. - Sol. B. Lucarini - Orch. da Camera della Associazione In canto dir. F. Maestri - Salve Regina in la minore per soprano, due violini e basso continuo - Sopr. M. Zadori - Strumenti dell'Orchestra della Cappella Savaria dir. P. Nemeth - In coelestibus regni, antifona per contralto, archi e cembalo - Controten. M. Chance - Compl. Strumentale The King's of Consort dir. R. King - Inflammatu et accensus - G. Fisher, sopr.; M. Chance, controten. - Compl. Strumentale The King's Consort dir. R. King - Salve Regina in do min. per sopr. e orch. d'archi - Sopr. M. Zadori - Orch. della Cappella Savaria dir. P. Nemeth

► **9,45/ELABORAZIONI PER FLAUTO TRAVERSO:** B. Martinotti-G. Bonechi: Flûtes in sound-tracks

► **10/HAITINK DIRIGE LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **10,50/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL:** A. Kaciaturian: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Naz. dell'ORTF dir. J. Martinon

► **11,30/MUSICA A PROGRAMMA:** R. Schumann: Sogno, trascrizione per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Iwasaki, pf. F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore: Le matin - English Concert Orchestra dir. T. Pincock. F. Couperin: Louis XVIII op. 14 per organo - Sol. A. Isoir. A. Honegger: Le Roi David, salmo drammatico su testo di R. Morax - H. Doublier voce recit.; J. Broumaire, sopr.; D. Sharley, contr.; J. Pottier, ten. - Chorale Elisabeth Brasseur - Orch. Naz. dell'Opera di Parigi dir. S. Baudou. M. Ravel: Histoires Naturelles per voce e pianoforte - J. F. Gardeil, bar.; B. Eidi, pf.

► **13,30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT:** E. Chausson: La fleur des eaux, da Le poème de l'amour et de la mer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. G. Mahler: Sehr langsam, dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf

► **14,05/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI:** F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 - Duo Pff. E. e E. Gilels. L. Kozeluh: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a quattro mani e orchestra - Soli F. Angeleri e M. Angeleri - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Schubert: Andantino variazioni, da: Divertimento à la française - Duo pf. E. e E. Gilels

► **15/MUSICHE DI SCENA:** G. Bizet: L'Arlesienne, suites nn. 1 e 2 dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

► **15,35/QUINTETTO ROMANO:** D. Milhaud: La cheminée du roi René, suite per quintetto di fiati. J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

► **16,10/I CONCERTI DI RADIOUNO:** M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra (Rev. di Porrino e M. Gangi). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orchestra d'archi e tamburo militare (Rev. di M. Schönherr). J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yezpe - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

► **17/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. G. Verdi: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballé, sopr.; P. Domingo e K. Erwen, ten. H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Vous soupirez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. V. Bellini: Norma: Oh, di quel sei tu vittima - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Alexander, ten. S. Mercadante: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopr. I. M. Freni e R. Scott. G. Rossini: Matilde di Rohan: ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andrae

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di H. Vieuxtemps - J. M. Hotteterre - G. Donizetti - L. Delibes - C. Debussy - V. Novak

► **20/ARCHIVIO STORICO:** M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzognò - Le tombeau de Couperin, versione per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

► **20,40/PAGINE RARE:** F. Liszt: Le campane della cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra - La leggenda di S. Cecilia, per mezzosoprano, coro e orchestra - Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (2a vers.) - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radio Ungherese dir. J. Ferencsik

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** H. Sauguet: La Chatte, balletto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **22,30/MUSICA OGGI:** A. Sbordoni: Deux, per flauto e pianoforte - Tellus, per contrabbasso solo - Le parole del silenzio - Daedalus

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Schubert - C. Saint-Saëns - A. Stradella - J. Hinner - S. Karg-Elert - F. Busoni

WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!



well[®]dulk
DOLCIFICANTE
DIETETICO IPOCALORICO

NON CONTIENE SACCARINA



**Well dulk è l'ideale sostituto
dello zucchero senza le sue calorie.**

*Stai controllando il tuo peso?
Controlli le calorie assunte giornalmente?
Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al
retrogusto di altri dolcificanti?
Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

Well dulk è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.

Well dulk non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.

Well dulk è a bassissimo tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffè, del thé o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.

Well dulk il tuo cuoricino che ti dà linea snella e dolcezza.

Well dulk lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.

Well dulk è un dietetico autorizzato dal ministero della sanità
AUT.MIN.SAN. N.706/6463

Well dulk, in linea con dolcezza.

*Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Mozart - G. B. Pergolesi - J. Massenet - G. Verdi - L. van Beethoven - F. Liszt

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Pires. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. J. B. Vanhal: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf.

► 8,35/DEDICATO A GOETHE: L. van Beethoven: «Meeresstille und glückliche Fahrt» per coro e orchestra op. 112. A. Weber: Due Lieder op. 19 per coro e strumenti. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAZEL: M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orchestre National de France. SOPRANO EDITA GRUBEROVA: R. Strauss: Madchenblumen, quattro Lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI: D. Milhaud: Suite op. 234 per violino e orchestra - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS-RÉNE DUCHABLE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

► 10/PAGINE ORGANISTICHE: N. Gigault: Quattro pezzi per organo - Org. C. Terrasse. F. Correa de Arauxo: Tiento n. 2 del quarto tono - Org. A. Sacchetti. A. Boely: Quattro pezzi per organo - Org. J. Boyer

► 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco, poema sinfonico - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. F. Couperin: La Française da: Les Nations - Compl. Strumentale European Baroque Soloists. R. Schumann: Waldszenen op. 82 per pianoforte - Pf. R. Gianoli. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, poema sinfonico - Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. C. Dutoit. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► 12,30/A CONFRONTO: S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. T. Vasary - London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch - Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. W. A. Mozart: Vorrei spiegarvi, o Dio, aria K. 418 - Sopr. E. Ravaglia. J. Orch. Sinf. dir. F. Mannino - Stesso brano - Sopr. J. Blegen - Orch. Mostly Mozart dir. P. Zukerman. N. Paganini: Tre Capricci op. 1: n. 13 - n. 14 - n. 15 - Vi. R. Ricci - Stesso brano - Vi. I. Perlman. H. Berlioz: Scena campestre, dalla sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch - Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 14/INTERMEZZO: F. Chopin: Due Improvisi: Andantino op. 36 - Tempo giusto op. 51 - Pf. A. Lucchesini. L. Spohr: Sonata in do minore per flauto e arpa - M. U. Senn, fl.; C. Mathieu, arpa. N. Paganini: Pezzo in mi maggiore per corno, fagotto e orchestra - F. Traverso, cr.; R. Vernizzi, fag. - Orch. da Camera di Genova dir. A. Plotino. M. Glinska: Una vita per lo zar, due danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi, op. 40 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

► 15/1 concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonia Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista Miriam Fried. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. E. Chausson: Poema op. 25 per violino e orchestra. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, secondo atto del Balletto op. 71 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 9-6-1989)

► 16,15/PER IL PIANOFORTE: J. Brahms: Venticinque Variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di Händel op. 24 - Pf. J. Katchen. F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Pf. V. Ashkenazy

► 17/ELIZABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA F. CHOPIN: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 74 - Tre Lieder op. 74 - Cinque Lieder op. 74 - Pf. V. Ashkenazy

► 17,30/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - V.le J. Ulsamer e H. Haferland. H. Purcell: I was glad, anthem a cinque voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. F. Couperin: Quatrième Concert Royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.

► 18/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEYHOUGH: Lemma, Icon, Epigram, per pianoforte - Pf. M. Damerini - La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

► 18,30/FILOMUSICA: J. A. Benda: Sinfonia in fa maggiore - Orch. da Camera Musici Pragenses. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in sol maggiore op. 76 per archi - Quartetto Takacs. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei, Brunnhildes Schlusssong - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. E. Grieg: Scene di vita paesana, op. 19 - Pf. I. Mourao. C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicolet - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 20/ECHO ET NARCISSE Drama lirico in un prologo, tre atti di Ludwig Theodor von Tschudi. Musica di Ch. W. Gluck Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La Ninfa Aglaja: C. Hogmann; La Ninfa Eggle: G. Hoffstedt; La Ninfa Thanaïs: H. Krogen; La Ninfa Sylphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

► 21,45/UN TRIO: F. Francoeur: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6 per violino e continuo, con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia

► 22/A KREUTZER: L. Janacek: Quartetto n. 1 Sonata a Kreutzer - Quartetto Talich. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47: Sonata a Kreutzer - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Leo - W. A. Mozart - L. van Beethoven - H. Wolf - P. I. Ciaikovski - G. Fauré

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Schwanengesang, lieder per voce e pianoforte. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. L. van Beethoven: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2 per archi. J. S. Bach: Agnus Dei dalla Messa in si minore

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15 per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia: G. Brezigar, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vl.; A. Savelli, v.la; A. Vendramelli, vc.

► 8,35/SUITE DA BALLETTI: I. Strawinsky: Pulcinella - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/LA SERENATA: D. Wren: Serenata per orchestra d'archi op. 11. N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. O. Strauss: Serenata in sol minore per archi op. 35

► 10/GLI INTERPRETI: GEORG SOLT e RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Chicago Symphony dir. G. Solti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore: Sinfonia del giocattoli - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. F. Mompou: Scenes d'enfants, per pianoforte - Sol. F. Mompou. I. Strawinsky: Trois Histories pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.

► 11,40/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA J. B. BACH: Otto Invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779: n. 1 in do maggiore; n. 2 in do minore; n. 3 in re maggiore; n. 4 in re minore; n. 5 in mi bemolle maggiore; n. 6 in mi maggiore; n. 7 in mi minore; n. 8 in fa maggiore

► 12/LA FANTASIA: F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Sol. C. Arrau. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli R. Lupu e M. Perahia

► 12,35/BENNY GOODMAN: NON SOLO JAZZ: I. Strawinsky: Ebony Concerto - Orch. Columbia e Jazz Combo dir. l'Autore. B. Bartók: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szigeti, vl.; B. Bartók, pf.

► 13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI. TENORE JOSEF SIMANDY. PIANISTI MARTIN BERKOFKY e NATHAN TWINING. B. Bartók: Suite n. 1 per orchestra op. 3 - Orch. Sinf. di Detroit. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest - Coro dei bambini della Radiotelevisione Ungherese - M° del Coro M. Forrai. F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore - Orch. Filarm. Ungarica. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88. I. Strawinsky: Le Chant du rossignol - Orch. Sinf. di Londra

► 15/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky: Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete o mamma - Sopr. M. Callas. G. Verdi: La Traviata: Libiam ne' lieti calici - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: scena ari di Agamennone - Bs. B. Christoff. J. Massenet: Manon: Allons, il faut, adieu notre petite table - Msopr. S. Verrett. G. Puccini: Tosca: Mario! Mario! son qui - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. L. Delibes: Lakmé: Sous le ciel tout étoilé - Sopr. R. Doria. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. W. A. Mozart: Don Giovanni: Deh vieni alla finestra - Bs. J. van Dam. G. Verdi: Il Trovatore: Che non m'inganna - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: Vittoria, vittoria, coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen

► 16,20/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi

► 17/MUSIQUE DE TABLE: G. Ph. Telemann: Suite in si bemolle maggiore per orchestra e basso continuo da: Tafelmusik - Orch. da Camera Il Fondamento dir. P. Dombrecht

► 17,30/ARIE DA SALOTTO: F. P. Tosti: Malia. A. Rotoli: La gondola nera. F. P. Tosti: L'ultima canzone - Ideale. R. Brogi: Visione veneziana. L. Denza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17,55/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: G. Gabrieli: Canzona per otto voci. M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di New York

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di G. B. Lulli - A. Marcello - N. Paganini - L. Godowsky - R. Zandonai - N. Rimski-Korsakov

► 20/ZUBIN MEHTA E I BERLINER: B. Bartók: Concerto per orchestra. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - I Berliner Philharmoniker

► 21,30/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due Danze ungheresi: n. 20 in mi minore; n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Haendel: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

► 22/IL 900 STORICO: K. Stockhausen: Momento per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sopr. M. Arroyo - Membri dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. M. Schiassi - G. M. Trabaci - A. Tanman - F. Liszt - D. Funck

CALCARE ADDIO!



C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.



BMW M3. IL NUOVO

È nella M3 che l'inconfondibile stile BMW, fatto di ineguagliabili prestazioni e raffinatissima estetica trova una delle sue massime espressioni. Una super-sportiva che prende subito le distanze con la potenza e l'agilità del suo propulsore 6 cilindri in linea a 24 valvole capace di sviluppare 286 CV e una M3, 2956 cm³, 6 cil., 210 kW (286 CV), vel. max 250 km/h (autolimitata).

coppia di 32,6 Kgm a soli 3.600 giri. Una precisione di guida superiore che si avvale anche della gestione elettronica digitale del motore dell'ultima generazione per uno sfruttamento ottimale della cilindrata. Un assetto specifico di nuova concezione che si adegua in frazioni di secondo alle caratteristiche della stra-



STILE DELLA POTENZA.

da e rende la guida totalmente confortevole. Un carattere di forte dinamicità unito al più evoluto standard di sicurezza e di rispetto per l'ambiente. Il tutto nel classico stile BMW: eleganza misurata ed esclusiva, qualità delle rifiniture anche negli angoli più riposti, la consapevolezza che solo il meglio diventa essenziale.

BMW M3. Un gioiello da portare tutti i giorni.

Tre anni di garanzia BEST su motore e principali parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.



Piacere di guidare.

COME NOI NON C'E' NESSUNO

Opplà, così, da solo, senza il fatidico *Noi Viviamo*, ma che conserva nondimeno tutto il sapore di letterarietà, non disgiunto (come da copertina), da una sana e vitale velocità, da un vitalistico movimento tipicamente futurista. Parole grosse magari, ma per una volta, consentiteci, appropriate. Perché gli Avion Travel, anzi, la piccola Orchestra Avion Travel com'essi desiderano, merita tutta l'attenzione culturale, proporzionale alla spregiudicatezza e alla novità, dislocata tra piazza circo e teatralità.

«La ragione della leggerezza ha ispirato sia il precedente *Bellosguardo* sia questo nostro decisivo *Opplà*. La ragione dei nostri foglietti sparsi musical-teatrali: dieci salti. Quella che i critici hanno sempre chiamato *nouvelle vague* della canzone italiana e che qualcuno con mano felice, ha piuttosto definito "musica leggera da camera"».

Insomma: partiti dal rock, anzi meglio dalla new-wave della Biennale di Barcellona e festival nostrani d'avanguardia,

dopo aver fatto anche gli ospiti a David Byrne...

«Abbiamo incontrato Lilli Greco, un produttore, ma molto di più: un appassionato, un amico per sempre che ci ha presi a schiaffi per tutto il tempo che è bastato. Fino a farci capire alcune cose fondamentali, fino a farci tirar fuori le nostre individuali esperienze teatrali e cinematografiche, le nostre attitudini

rock ma anche "etno", senza paura di apparire troppo eleganti».

Eleganti?

«Sì certo perché no? La parola stupisce tutti. Eppure noi siamo i meno snob che si possono incontrare, solo che il nostro look, la nostra gestualità e nostri testi ci portano alla leggerezza, ai vuoti e non ai pieni, a saper dosare il piano e il forte, a voler divertire senza intellettualismi con canzoni aperte, apparentemente improvvisate e invece frutto di una severa disciplina. Che colpa abbiamo noi? Anche Caserta è capace di tutto ciò, ebbene sì. Anche il Sud cerca il Sublime, copiando non assemblando nessuno. Serville, D'Argenzio, Tronco e Mesolella nel loro essere marionette emozionali in cerca di allitterazione e surrealità pittorica sono unici, ci dispiace: "Ah, molesta molesta l'idea che si presta alla voglia di vederti di nuovo/ molesto protesto che non sarà puntuale...", come dice una nostra canzone».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

A UN PASSO DAL CUORE



Si erano un po' perdute le tracce di **Mario Castelnuovo**, romano con molta Toscana nella sua cultura, che in questo suo nuovo album per la Fonit Cetra, programmaticamente intitolato con il suo cognome, si concede un delizioso acquarello dedicato a *Milano vista da un romano*. Ma non è questa la nota più curiosa di un lavoro che appartiene a pieno titolo alla canzone d'autore, con un gusto acustico che la dice lunga sulla coerenza di questo autore. Ci sono versi tratti da un canto popolare degli Indiani della California in *Cercami (Il frullo del passero)*, c'è il ricordo di una *Domenica* con Papa Giovanni, Kennedy e Brigitte Bardot, ci sono le *Bugie d'amore* scandite da una serie di vezzezzeggiativi dal cuore tenero: madonnina, amorina, zinnettina, passerina. E c'è la piccola verità di *A un passo dal mio cuore*: «Siamo troppo soli per rimanere soli».

POP/WORLD

Nicola Sisto

ROK PER CAPIRE



Non risolverà i problemi del mondo, ma di certo aiuta a farci vedere come potrebbe essere. Soggetto: la musica, in particolare quella rock, secondo **Johnny Clegg** e i suoi **Savuka** giunti con questo *Heat, Dust and Dreams* (Emi) al quarto album di una onorevolissima carriera. Nel caso particolare, potrebbe essere bellissimo se il Sudafrica del bianco Clegg avesse raggiunto quel processo di integrazione razziale e culturale, quel senso di pacifico fluire delle intelligenze, a cui questa musica è già arrivata prospettando scenari ideali ancora, purtroppo, lontani dalla realtà. Bisogna tornare indietro nel tempo, a quel capolavoro che fu *Graceland* di Paul Simon, per ritrovare lo stesso battito universale, le stesse commistioni ritmiche, gli stessi incontri di memorie millenarie giunte dai quattro angoli del pianeta. Un disco contro tutti gli apartheid possibili, di ogni natura e latitudine.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A QUALCUNO PIACE BOP



Paul Motian, classe 1931, batterista-compositore da molti anni all'avanguardia nel campo del jazz innovativo, presenta in un Cd della Polygram il suo nuovo gruppo formato da giovani di talento: la Electric Bebop Band. Il repertorio della formazione comprende quei "classici" del bop che a suo tempo aprirono il sentiero della gloria a Gillespie, Parker, Thelonious Monk, Bud Powell: *Shaw Nuff*, *Dance Of The Infidels*, *Hot House*, *Dizzy Atmosphere*, *Scrapple From The Apple*, *Monk's Dream* e via dicendo. Non manca *I Waited For You*, splendida ballad di Giuseppe e Walter Fuller. La novità sta nell'impiego di tre strumenti elettrici (due chitarre e un basso) in aggiunta a un sax tenore. I chitarristi sono Brad Schoeppe e Kurt Rosenwinkel, il bassista Stomu Takeighi, il sassofonista Joshua Redman, un figlio d'arte che si fa molto onore.

CLASSICA

Mario Gamba

CHE TOCCO LEGGERO!



Davvero **Gustav Mahler** nella *Sinfonia n. 4* vagheggia un mondo ultraterreno pacificato (da cui i richiami al classicismo musicale di tutta la partitura)? Oppure siamo in presenza proprio di una negazione di quell'ideale attraverso una sorta di iper-realismo? In ogni caso resta la leggerezza, non la protervia o il didascalismo, con cui il progetto viene realizzato. **Giuseppe Sinopoli**, che sta registrando per la Dg tutte le *Sinfonie* mahleriane, sul podio della **Philharmonia Orchestra** e col soprano **Edita Gruberova** nell'ultimo movimento, sceglie di trattare questa materia musicale con trasparenza a un tempo lieve e accorta. Memorabile l'andamento senza scosse, tutto interiore. Un idillio della ragione. Con un'orchestra così ammirevole nella dolcezza, nel nitore, nell'unitarietà miracolosa dei volumi sonori. Lettura non severa ma attenta a illuminare (soavemente) ogni piega del discorso.

CLASSICA

● 13-14-15-16-17-18-19 GIUGNO. VENEZIA. Prosegue la Biennale Musica intitolata *Con Luigi Nono*, iniziata l'11 con un concerto alla Fenice. Sarebbero moltissime le cose da segnalare, ci limitiamo al concerto del 14 alla Fenice con *Incontri* di Nono e due lavori in prima esecuzione italiana di **Wolfgang Rihm**, al concerto del 16 alla Fenice che accosta opere di Nono a opere di **Morton Feldman**.

● 15 GIUGNO. FIRENZE. Teatro della Pergola. *Die Zauberflöte* (Il Flauto Magico) di W. A. Mozart. Opera in due atti su libretto di E. Schikaneder. Direttore, **Zubin Mehta**. Regia, costumi e maschere di **Julie Taymor**. Interpreti: **Mariella Devia** (Pamina), **Sumi Jo** (Regina della notte), **Matthias Holle** (Sarastro), **Manfred Hemm** (Papaghe-no), **Lotte Leitner** (Papaghe-na).

● 15 GIUGNO. GENOVA. Teatro Carlo Felice. *Lorely* di Alfredo Catalani. Opera in tre atti su libretto di Angelo Zanardini e Carlo D'Ormeville, tratto da una leggenda renana. Direttore, **Gianandrea Gavazzeni**. Regia, **Alberto Fassini**. Scene e costumi, **Pasquale Grossi**. Interpreti: **Denia Mazzola Gavazzeni** (Anna), **Marilyn Zschau** (Loreley), **Nicola Martinucci** (Walter), **Alessandro Cassis** (Hermann).

● 16-19-22 GIUGNO. ROMA. Auditorio della Conciliazione, ore 18,00, *Tristan und Isolde* (Tristano e Isotta) di Richard Wagner. In forma di concerto. Orchestra e Coro maschile dell'Accademia di Santa Cecilia. Direttore, **Christian Thielemann**. Interpreti: **Janis Martin** (soprano), **Ruthild Enger** (mezzosoprano), **René Kollo**, **Josef Kundlak** (tenori), **Bern Weiki** (baritono), **Hans Tschammer** (basso).

● 19 GIUGNO. FIRENZE. Teatro Comunale, ore 20,30, concerto dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Zubin Mehta**. *Sarah Chang* (violino). Musiche di Messiaen (*Eclairs sur l'Au-Delà* in prima europea), *Cajkovskij* (Concerto in re magg. Op. 35 per violino e orchestra).

POP/ROCK

● 13 GIUGNO. Si conclude a NOVELLARA (Reggio Emilia) la *Tre giorni di musica e solidarietà* con cui i **Nomadi** festeggiano il trentennale e ricordano il loro cantante Augusto Daolio. In programma un concerto con ospiti; l'incasso della manifestazione è a favore dell'associazione *Augusto per la vita*, che si dedica alla ricerca sul cancro. I **Living Colour** suonano a Pisa, mentre gli irlandesi **Hothouse Flowers** sono a ROMA. A CAPISTRELLO (L'Aquila) c'è **Bia-**



Tornano gli Inti Illimani: 14 giugno a Laveno, provincia di Varese

gio Antonacci, e allo Zimba di MILANO i **Freak of Nature + Z** con Dweezil e Ahmet Zappa.

● 14 GIUGNO. I **Living Colour** concludono a ROMA la loro breve tournée italiana. Due appuntamenti a MILANO: allo Zimba ci sono i britannici **Eat**, al Rolling Stone c'è **Brando**. A LAVENO (Varese) concerto degli **Inti Illimani**.

● 15 GIUGNO. Prosegue il giro di concerti negli stadi italiani per **Vasco Rossi**: stasera l'appuntamento è allo Stadio Comunale di EMPOLI. Al City Square di MILANO i **Gang** recuperano il concerto annullato a fine maggio.

● 16 GIUGNO. Ancora una data per il tour *Urlo*, che vede come protagonista **Zucchero**. La tappa di oggi è allo Stadio Flaminio di ROMA. In tournée anche gli **Avanzi Sound Machine**, con i protagonisti della popolare trasmissione tv accompagnati da un gruppo di ottimi professionisti della scena jazz nazionale: stasera sono a PRATO. I **Nomadi** sono invece ad AQUILONIA (Avellino).

● 18 GIUGNO. **Zucchero** è in concerto allo Stadio del Conero di ANCONA.

● 19 GIUGNO. **Vasco Rossi** canta allo stadio Dall'Ara di BOLOGNA. **Biagio Antonacci** è a SPERONE (Ascoli Piceno).

JAZZ

● 12 GIUGNO. TRIESTE. Il teatro Miela della scuderia Knitting Factory di New York, locale ed etichetta d'avanguardia jazzistica ma non solo. Solo il quintetto **New and Used**, il duo **Roy Nathanson-Anthony Coleman** ed il trio di **Charles Gayle**. Queste formazioni hanno da alcuni mesi realizzato un Cd sampler dal titolo *Avant Knitting*. Dopo Trieste saranno di scena al Capolinea di Milano (il 13) ed al festival di Bolzano (il 30).

● 15 GIUGNO. ROMA. *Nuovi temi per il jazz* è il titolo della rassegna organizzata al Teatro Colosseo da oggi fino al 17. E' un'iniziativa da segnalare perché ad allestire il cartellone sono stati direttamente gli iscritti all'Associazione Nazionale Musicisti di Jazz (Comitato regionale Lazio), che intendono affermare la loro presenza artistica sul territorio, raccogliere fondi per l'attività dell'associazione e devolvere metà dell'incasso a favore dei bambini dell'ex Jugoslavia. Il cartellone prevede il trio **Riccardo Fassi, Gerardo Iacoucci** piano solo, **Orselli -Apuzzo-Lalla** in trio, un quartetto guidato da **Pasquale Innarella, Saxenergie** ed il quartetto di **Mario Raja**.

● 17 GIUGNO. CAMPO-BASSO. La provincia riserva sempre delle belle sorprese, jazzisticamente parlando. Si inaugura, infatti, nel capoluogo molisano un festival di tre giorni interamente dedicato alle orchestre jazz, ideato dalla scuola di musica Thelonious Monk. Partecipano l'**Orchestra Giovanile Italiana di Jazz**, diretta da **Bruno Tommaso**, lo **Zétema ensemble** guidato da **Ettore Fioravanti** e l'**Orchestra della scuola T. Monk**, condotta da **Gianclaudio Piedimonte**.

● 19 GIUGNO. TRAVAGLIANO (BRESCIA). E' dal nord che parte la stagione estiva dedicata al blues, con appuntamenti a Rovigo, Torrita di Siena, Pistoia e Porretta Terme. Nell'anfiteatro di Travagliano suonano **Johnny Mars** e **Big Fat Mama** per la gioia degli appassionati della musica del diavolo.

Gianandrea Gavazzeni dirige Loreley di Catalani il 15 giugno a Genova



Zubin Mehta è sul podio a Firenze per il Maggio Musicale il 15 e il 19 giugno



**Ogni anno milioni
di italiani possono
recuperare i
giovani dalla droga
con una
semplice firma.**



**Ma non tutti
lo fanno.**

Lo scorso anno, meno del 60% dei contribuenti ha scelto a chi affidare l'otto per mille del gettito Irpef, la quota che la legge destina per scopi sociali, umanitari, religiosi e caritativi. Un numero grande, ma ancora insufficiente quando si parla di solidarietà. La Chiesa cattolica ha impiegato i fondi ricevuti per aiutare ad annunciare il Vangelo, ha sostenuto concretamente i più poveri, le comunità

di recupero per ex-tossicodipendenti e i centri di assistenza ai malati di AIDS; ha costruito chiese, oratori, centri sportivi per togliere i nostri ragazzi dalle strade; ha promosso progetti di sviluppo nel terzo Mondo. Quest'anno, qualunque sia il tuo modello della dichiarazione dei redditi (740, 730, 101 dipendenti e 201 pensionati) non sprecare l'opportunità di aiutare chi ha bisogno.

**FIRMA PER FAR DESTINARE L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF ALLA
CHIESA CATTOLICA. NON TI COSTA NULLA. E' UN TUO DIRITTO.**

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)			
Stato (a scelta: Stato o Unificato)	Chiesa cattolica (a scelta: Chiesa cattolica o Unificato)	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scelta: Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno o Unificato)	Assemblee di Dio in Italia (a scelta: Assemblee di Dio in Italia o Unificato)
	<i>Carlo Rossi</i>		



CHIESA CATTOLICA
CEI - Conferenza Episcopale Italiana



RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(n)
2 Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(1)
3 On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(2)
4 Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(5)
5 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(4)
6 Cannibali	Raf	(Cgd)	(3)
7 Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(9)
8 Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(6)
9 Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(8)
10 Non è la Rai	La Band di Non è la ..	(Rti)	(7)
11 X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(n)
12 T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(10)
13 Songs of faith and devotion	Depeche Mode	(Bmg)	(12)
14 Kamakiriad	Donald Fagen	(Warner)	(n)
15 Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(16)
16 Buontempo Live vol. 1	Ivano Fossati	(Epic)	(13)
17 Get a grip	Aerosmith	(Geffen)	(18)
18 The Bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(19)
19 Cantautori	Anna Oxa	(Columbia)	(14)
20 Symphony or Damn	T. Trent D' Arby	(Columbia)	(11)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Sei un mito	883 (Fri)	(1)
2 What is love	Haddaway (Bgm)	(n)
3 All that she wants	Ace of base (Metronome)	(n)
4 Si o No	Fiorello (Fri Records)	(3)
5 Io no	Jovanotti (Fri Records)	(4)
6 Radio baccano	Gianna Nannini (Ricordi)	(2)
7 More and More	Cpt. Hollywood (Dig It)	(6)
8 Fever	Madonna (Wea)	(7)
9 People have the power	Bliss Team (Proprio)	(5)
10 Somebody to love	George Michael (Emi)	(10)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Danceteria 4	(Rti Music)	(1)
2 N. 1 Compilation	(Disco Magic)	(3)
3 Power Hits 3	(Polydor)	(2)
4 Miscela Esplosiva	(Time Record)	(4)
5 Trance to dance	(Top Secret)	(8)
6 Satanika II	(Dfc)	(5)
7 Mixada	(Disco Magic)	(9)
8 Dee Jay 10 e lode vol. 2	(Fri)	(6)
9 Dreams 2 Sogni D'Amore	(Columbia)	(n)
10 Supersanremo '93	(Wea)	(10)

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO LA PRETURA CIRCONDARIALE RAGUSA

ESTRATTO SENTENZA

Il G.I.P. di RAGUSA, con sentenza del 30-10-'91, divenuta esecutiva il 17-2-'93. Ha condannato WOLTER FRANCESCO, nato a Catania il 9-5-'59, alla pena di mesi 2 e gg. 10 reclusi, nonché alla pena accessoria della pubblicazione per estratto della sentenza sul *Giornale di Sicilia* e sul settimanale *TV Radiocorriere* e del divieto di emettere assegni bancari o postali per la durata di anni uno, siccome ritenuto responsabile del reato di vendita di musicassette abusivamente riprodotte (art. 1 legge 406/81).

Fatti commessi in RAGUSA in data 29-8-'90. Per estratto conforme all'originale.

Ragusa, li 29-3-'93

Il direttore della segreteria
(Dott. Luigi D'Amato)

UNA NOVITÀ DAL MAR DELLE AZZORRE

Il primo ed unico tonno al naturale lavorato fresco a filetti in confezione rettangolare da 150 gr. con la comoda apertura a strappo

MARCHIATO ASDOMAR «QUALITÀ AZZORRE»

Lo potrete facilmente riconoscere, in quanto la sua confezione è astucciata, rettangolare e di colore azzurro; un prodotto nuovo, sorprendentemente genuino e fresco, garantito dal marchio D.O.C. «Qualità Azzorre».

Qualità Azzorre, che da sempre firma i prodotti ittici più prestigiosi e di altissima qualità, ha deciso di dedicare questo nuovo prodotto agli amanti del naturale ed a coloro che prediligono un'alimentazione sana e leggera.

Un tonno davvero naturale, genuino e per di più contraddistinto da un marchio che tutela il consumatore e garantisce un prodotto:

— proveniente dai mari delle Azzorre;

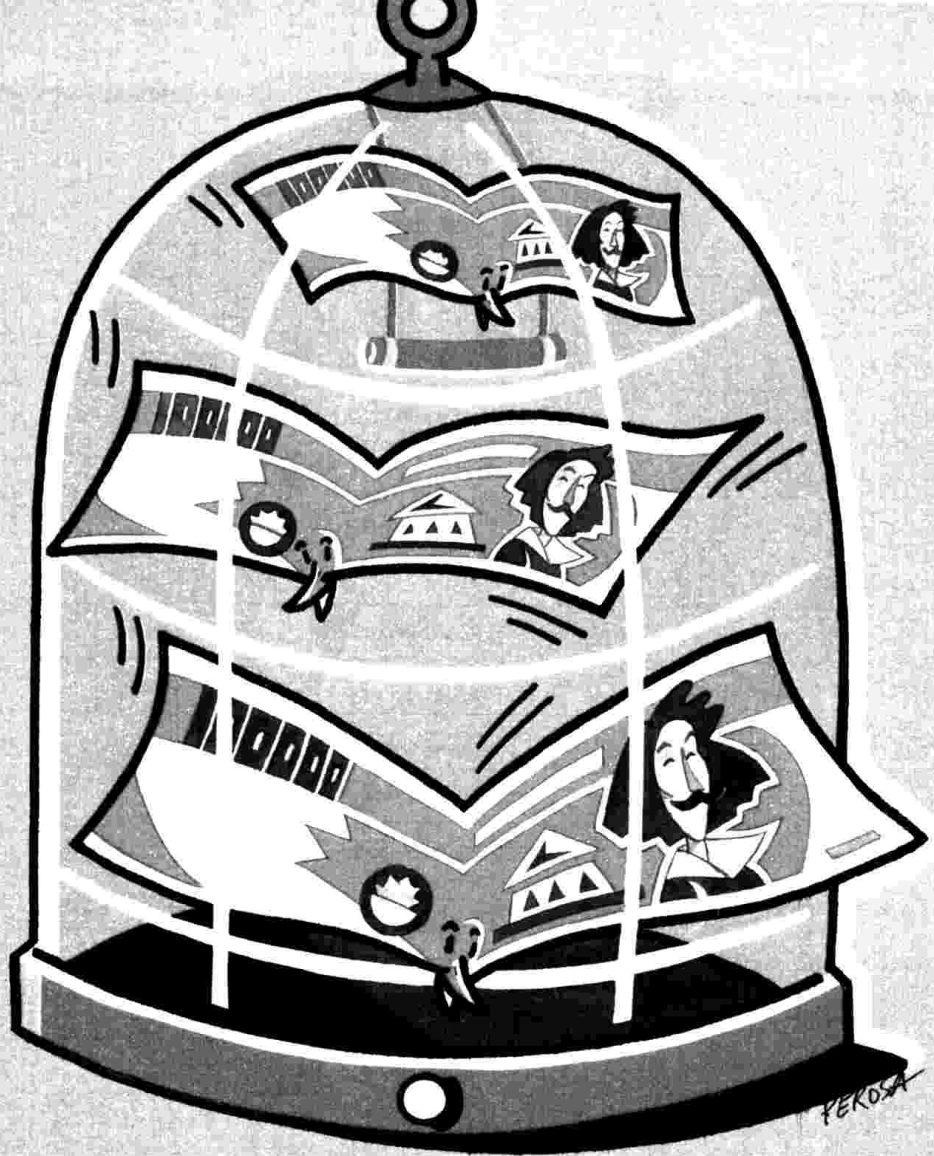
— pescato con le canne (si evita la classica «mattanza» e quindi il pesce non subisce colpi ed ammacature che ne deteriorerebbero le carni);

— lavorato fresco (non congelato);

— lavorato a mano nelle fasi più delicate (ripulitura e posa nelle scatole).



**SE CON CERTI
INVESTIMENTI
I TUOI
INTERESSI
VOLANO VIA,
METTILI
AL SICURO.**



YOUNG & RUBICAM

Se vuoi investire al meglio i tuoi risparmi, senza rischi, scegli la sicurezza che ti dà una grande banca. I Certificati di Deposito della Banca Commerciale Italiana sono un programma di investimento vantaggioso e sicuro, che ti dà interessi com-

petitivi, il calcolo esatto dei guadagni, la possibilità, se ti servono, di utilizzarli anche in tempi brevi. E in più la scelta di diverse scadenze, da 4 a 60 mesi. Parlane con i nostri esperti nella filiale più vicina. Oggi più di ieri, i tuoi risparmi non devono volare via!

CERTIFICATI DI DEPOSITO*

**UN INVESTIMENTO SICURO,
DAL REDDITO CHIARO E VANTAGGIOSO,
GARANTITO DALLA TUA BANCA.**

VANTAGGI

**LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA GARANTISCE
TASSI DI INTERESSE INVARIATI PER TUTTO
IL PERIODO DELL'INVESTIMENTO,
SENZA ALTI E BASSI.**

**NELLE SCADENZE A 36, 48 E 60 MESI,
I CERTIFICATI DI DEPOSITO SONO DISPONIBILI
ANCHE A TASSO VARIABILE.**

*LE CONDIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI
DISPONIBILI PRESSO TUTTI I NOSTRI SPORTELLI.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETÀ PER AZIONI - SEDE DI MILANO - REGISTRO SOCIETÀ N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000 - RISERVA LEGALE L. 420.000.000.000
BANCA DI INTERESSE NAZIONALE - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI PRESSO LA BANCA D'ITALIA - COD. 2002.4

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



ARIA NUOVA PER LE PIANTE DI CASA

Arieggiate al massimo gli ambienti che ospitano le vostre piante. Portate all'esterno, all'ombra, i bonsai, le tillandsie, le piante grasse, l'azalea, le orchidee, i ficus Benjamin defogliati.

Se il vostro tronchetto della felicità fosse troppo alto o troppo spoglio, sezionatene il tronco, interrandone poi ogni singola porzione.

Annaffiate più frequentemente la maggior parte delle piante da interno, specialmente le ortensie coltivate in vaso (anche 2 volte al giorno), il platycerium (o «corna d'alce» e la maranta; annaffiate, invece, con il contagocce tutte le piante ormai sfiorite (saint-paulia, sansevieria e piante grasse).

Concimate con «goccia a goccia» DueCi per tutte le piante verdi, l'aralia, la schefflera, il potos, la peperomia, il tapiro, il cocco, il cisso, il croton, la yucca, le felci in genere, i ficus, il filodendro, la kentia e la pilea.

Effettuate trattamenti preventivi e curativi contro funghi e insetti. Lucidate (mai se vellutate o pelose) pure le foglie delle vostre piante, usando, esclusivamente, un lucidante ecologico e, quindi, non inquinante.

Prelevate, infine, una foglia sana di saint-paulia; accorciatene di poco il picciolo e interrata in un vaso piccolo contenente sabbia e argilla

da mantenere costantemente umide.

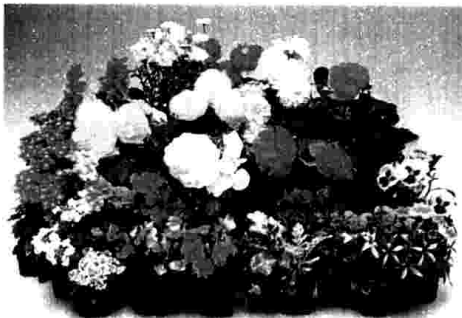
Per una lunga stagione di fiori

Per realizzare un'aiuola fiorita è necessario selezionare le piante secondo il colore, l'altezza e il periodo di fioritura. È indispensabile, inoltre, l'utilizzo di piante bulbose e tuberose, perché, combinandole con le più usuali piante perenni, che raggiungono il culmine della fioritura all'inizio dell'estate, garantiranno fiori e colori dai primi giorni della primavera alle porte dell'autunno.

Bucaneve e aconiti invernali vivacizzeranno l'aiuola già all'inizio di febbraio; la chionodoxa, le scilla, i narcisi, il croco, l'anemone, il coridale la coloreranno in marzo-aprile; in maggio, i giacinti delle vigne (Muscari Armeniacum), l'euphorbia polychroma, i grossi ciuffi di alchemilla mollis, i giacinti, la bella oxalis adophilla dal fogliame particolarmente decorativo.

Il periodo fra la fine di maggio e l'inizio di luglio, infine, è da considerare di transizione dalle piante a fioritura primaverile a quella estiva, come begonia, dalia, iris, gladiolo, amaryllis, alstroemeria, trigridia, canna da fiore.

Un bell'insieme di ibridi olandesi, ideali per formare un'aiuola ricca di colori



Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



LARVE IN SCHIAVITÙ PER FORMICHE PADRONE

Non vi è mai capitato, non avendo niente di meglio da fare, di starvene a osservare le formiche? Può succedere, perché sono attraenti, così determinate come sono, col loro muoversi sempre finalizzato, col loro lavorare da sole, in coppia, in gruppo numeroso. Si può stare ore a porsi domande, magari viene perfino voglia di fare piccoli esperimenti, mettere intralci disorientanti o che so io. Essi, le formiche non sono davvero insetti qualsiasi, sono un modo di socialità, di altruismo, di laboriosità. Entrano nelle favole (la cicala e la formica): sono un po', in quest'ottica, le colleghe del collodiano grillo parlante.

Ebbene, sentite questa: lo sapevate che esistono anche formiche schiaviste, che rubano operaie di altre specie e poi le sfruttano per ogni tipo di servizio? Compiono, queste schiaviste, violente e affollate scorrerie nei formicai altrui e qui, ammazzando adulti e rubando larve e bozzoli, si procurano i servizi necessari per il normale andamento di casa loro. Le schiave infatti, e cioè quelle larve e quei bozzoli una volta cresciuti, si comportano esattamente come fossero membri effettivi della colonia che le ha rapite. Curano la prole, si danno da fare con la manutenzione del nido, s'avventurano alla ricerca del cibo. Si sacrificano, perfino, combattendo strenuamente contro i nemici delle loro padrone. Il fatto è che queste schiave, nate in un nido alieno, per via di un apprendimento precoce che ricorda quell'imprinting che Lorenz così bene descrisse trattando degli uccelli (ricordate l'oca Martina?), si identificano con la specie che le ha trafugate. In ciò in defini-

tiva risiede l'inganno che fa spendere senza profitto quell'altruismo che in origine non per questa funzione s'era evoluto.

Esistono più ipotesi sull'origine di questo schiavismo. Confesso di fare il tifo per l'interpretazione proposta da Charles Darwin ben più di cent'anni fa, esattamente nel 1859. Il grande naturalista immaginò che, originariamente, certe specie di



Una formica su un fiore. Alcune specie rendono schiavi insetti simili

formiche predatrici avessero preso l'abitudine di introdursi in formicai di altre specie semplicemente per razzare per fini alimentari. La nascita di operai da bozzoli «messi in dispensa» in accesso, e la loro facile integrazione nel contesto sociale della colonia predatrice, rivelatasi per le ladrone vantaggiosa, avrebbe dato evolutivamente inizio allo schiavismo vero e proprio.

Fatto sta che oggi esistono molte specie schiaviste, e mentre per alcune l'uso di schiave è puramente facoltativo, per altre è divenuto addirittura indispensabile, obbligatorio. In altre parole senza l'apporto di «forza-lavoro» aliena queste ultime specie non sono più in grado di stare al mondo.

VUOI UNA MERENDA O UNA MERENDA ALLA GRANDE?



La merenda è un momento importante della giornata. Soprattutto per chi si muove molto e fa sport, come te. C'è bisogno di energia, di gusto, di una cosa "giusta" per te. Tre gustosissime possibilità di scelta: carne, tonno e il nuovissimo salmone. Spalma sul pane, dai un morso e via: parte la tua merenda alla grande.

KRAFT
Spunti
Una merenda alla grande

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



IL PADRE UCCIDE E ANCHE QUESTO È REGICIDIO

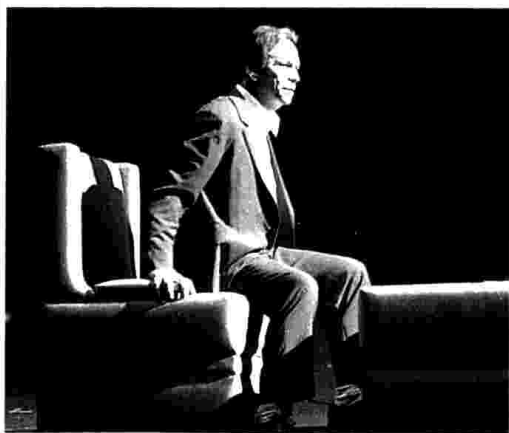
Nel 1990 Umberto Orsini ci aveva detto che un Attorgiovane non viene promosso Primattore per anzianità: deve azzardare, e lui l'ha fatto. *Affabulazione* di Pier Paolo Pasolini è la sua prova più ardita: il ricordo delle edizioni gassmaniane poteva essere paralizzante; invece, nel segno stilizzato della regia di Luca Ronconi, il suo personaggio emerge dal testo lirico e misterioso con grande autorità. Interpreta un re moderno: un industriale milanese.

L'evocazione della Moglie e del Figlio è affidata al «glamour» inquietante di Paola Quattrini e alla quasi abulica innocenza di Alberto Mussap; la provocatoria Ragazza del figlio è Martina Guideri; Marisa Fabbri crea una veggente d'eccezione; Carlo Montagna è l'Ombra di Sofocle che prologa e torna, impossessandosi di altri personaggi: prete, medico, commissario, mendicante, ecc. Le scene sono di Carmelo Giammello, i costumi di Ambra Danon; produzione dello Stabile di Torino con il Teatro di Roma.

L'Industriale, durante una siesta in giardino, ha

un incubo profetico, enigmatico. Ne è sconvolto, delira: di figli e di padri, di sesso e di morte. La moglie si scandalizza di certi estri «indecenti» del coniuge, ormai privo della sua regale ironia annientata dalla Premonizione: «è scritto» che il Figlio ucciderà il Padre come nell'*Edipo* di Sofocle? No: qui è il Padre che ucciderà il Figlio, e «anche questo è un Regicidio». Fra pudori violati e allucinazioni estreme, il Figlio — che non voleva né uccidere né morire — è costretto allo scontro. La Moglie/Regina/Madre muore disperata. Mentre lui, il Re Assassino «regredito a empietà infantile», dopo vent'anni di carcere finisce su un treno merci fra i barboni a delirare ancora per quella «storia di un padre» che però «non è la storia di un solo padre», perché «tanti padri impotenti fanno morire nelle loro guerre» i figli appena usciti dalla pubertà. Comunque «un Futuro tremendo, che è Oggi», lo ha spaventato. Ha ucciso il nuovo Re: nudo e innocente. Poi l'ha ricomposto, coprendo il mistero di quel suo sesso, o scettro, minaccioso come «una piccola sfinge».

Umberto Orsini in Affabulazione di P. P. Pasolini, regia di Luca Ronconi



Marcello Norberti

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



LA CONCORRENZA FA BENE MA CI VUOLE UN LIMITE

Non posso trattenermi dall'esprimere la mia indignazione per come *Mixer costume* sia arrivata al punto di sollecitare confidenze, non soltanto di carattere sentimentale, da minorenni per nulla sprovveduti ma pur sempre minorenni, ma anche di carattere sessuale e personale, rivolgendo domande del genere «la tua prima volta è stata più un'emozione o... ecc. ecc.», inducendo ovviamente a rispondere se la prima volta c'era stata. Non intendo tutelare il diritto alla riservatezza di ragazzi che sono liberi di disporre come credono, e che avranno certamente genitori in grado di difendere i loro interessi. Intendo tutelare il diritto di noi telespettatori paganti di non essere messi di fronte ad un buco della serratura dal quale spiare le ragazzine e i loro coetanei nell'intimità, indotti da qualcuno/a a raccontare storie, che magari sono bellissime, ma che la pubblicità avvilisce e che la strumentalizzazione mercenaria e televisiva consegna alla curiosità più squallida. La Fininvest mette in mostra schiere di ragazzine semivestite, ma almeno gli spettatori non sono costretti a dare un obolo per eccitarsi. Per una volta ringrazio il cielo di non essere padre, e le invio i miei saluti.

Domenico Emiliani
Zauli Naldi - Faenza

Non ho visto la puntata di *Mixer costume* alla quale il signor Emiliani si riferisce e ho chiesto chiarimenti a Giovanni Minoli, responsabile di quanto va in onda sotto il marchio *Mixer*. Minoli si è stupito della natura delle osserva-

zioni del lettore. Intendiamoci: è molto difficile che uno di noi riconosca piena fondatezza alle critiche che ci vengono rivolte dagli spettatori. Ed era scontato, quindi, che Minoli avrebbe difeso la sua trasmissione.

Ma l'ha fatto con argomenti che mi sembrano meritevoli di considerazione. Dice dunque Minoli: «abbiamo parlato delle «ragioni del cuore». L'abbiamo fatto in punta di piedi, intervistando sì i ragazzi, ma facendoli affiancare come sempre da esperti, da sociologi, da sacerdoti perché il quadro delle opinioni su un tema tanto scottante fosse realmente il più ampio possibile.

E ai giovani non abbiamo guardato attraverso il buco della serratura: abbiamo cercato di leggere nei loro sentimenti per capire attraverso quali strade erano arrivati alla decisione di mirarsi ad un compagno o a una compagna. Insomma, dice Minoli, una trasmissione «molto bella, poetica, umana e sensibile».

Al signor Emiliani si drizzeranno i capelli sulla testa, anche se il motto scritto sulla sua carta da lettere («Vivi sempre libero») deve portarlo ad accettare serenamente anche opinioni contrarie alle sue.

Detto questo, credo che — al di là di *Mixer costume* — rischi di diffondersi anche in Rai la tentazione di guardare dal buco della serratura. Non lo si fa perché si è sporcaccioni, ma perché per avere un punto in più di Auditel più d'uno venderebbe la madre. Personalmente ritengo che la concorrenza con la Fininvest abbia fatto bene alla Rai. Ma qualche limite andrebbe salvaguardato.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì 9
a martedì 15
giugno 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Florinda
Bolkan, attrice
9/6/43 - Elio
Fiorucci, stilista
10/6/35
Jacques
Cousteau,
esploratore
11/6/10 - Anna
Frank, diario
12/6/29
Roberto
Gavioli,
cineasta
13/6/26
Gianna
Nannini, rock
14/6/56
Alberto Sordi,
attore 15/6/20.

Curiosità

Il pianeta Giove orbita intorno al Sole, camminando sullo Zodiaco in 12 anni, Saturno in 29 anni e mezzo, Urano in 84, Nettuno in 154 e Plutone in 245 anni.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con il vostro pianeta Marte protetto dal Sole, voi sarete protetti dalle stelle. Farete degli incontri con gente in gamba e in un modo o nell'altro imparerete qualche cosa di nuovo. A casa vostra ci saranno alcuni cambiamenti. State attenti alle lettere, telefonate o notizie che vi giungeranno. Ci sarà una interessante novità.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

La posizione interplanetaria di questo periodo, si presenterà sotto una buona luce. Potranno nascere nuove amicizie con persone che contano. Avrete dei contatti con i parenti e parlerete di pensione oppure di eredità. Sarete interessati ad uno spostamento oppure farete dei progetti per un lungo viaggio.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Il Sole vi farà sentire bene. Sarete brillanti ed estroversi e potrà capitare di trovarvi al centro dell'attenzione come protagonista. Continuerà la fase fortunata e se amate il gioco datevi da fare. Siate però prudenti nel gioco dell'amore. Potreste spezzare un cuore e le lacrime non vi piacerebbero.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Mercurio vi farà parlare, scrivere e incontrare la gente più spesso del solito. La vostra intelligenza sarà viva, i riflessi saranno pronti, tutti elementi utili per poter passare bene le giornate di questa settimana. Comunque non parlate troppo. Potreste rivelare faccende che sarebbe meglio restassero nell'ombra.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Una settimana di alti e bassi, vantaggi e contrattempi, gioie e dolori. Le gioie verranno in parte dagli amici e poi anche dalle nuove situazioni in ufficio o dovunque si svolgerà la vostra attività. Farete degli incontri utili e piacevoli con artisti, belle donne. Non aspettatevi dei grossi guadagni, almeno non per il momento.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Mica male, questa vostra settimana. Saturno vi aiuterà ad incontrare le persone che vi potranno essere utili in tutto ciò che possiate desiderare. Giove proteggerà la situazione dei soldini ed il Sole, alto nel vostro cielo, vi farà fare le mosse giuste per arrivare dove volete voi. Riceverete dimostrazioni di stima.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Con il pianeta Giove in afelio del vostro segno sarete particolarmente fortunati durante l'attuale settimana. Sarà più facile portare a buon fine i vostri progetti. Lavorate con pazienza e la ricompensa non mancherà. Avrete a che fare con strana gente. Per stare bene dovrete limitarvi nel mangiare e bere.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Il passaggio della Luna sopra Saturno indica che esisterà una buona possibilità di vincere. Non fatevi convincere di investire del denaro in imprese lucrative. Se qualcuno vi prometterà grossi vantaggi o guadagni, meglio non fidarvi. Il periodo è positivo per iniziare nuovi legami, per stare insieme ad altre persone.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Tre aspetti sestili vi daranno le idee giuste. Non fatevi influenzare nelle vostre decisioni, soprattutto nelle faccende personali. Le stelle favoriranno i legami, le associazioni e la collaborazione. Marte vi avverte di essere prudenti durante spostamenti, gite, viaggi. Se siete giovani non correte in macchina.



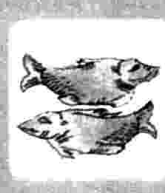
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

C'è sempre il buon pianeta nel vostro mediociclo, il che significa che sarete facilitati in tutti i tentativi di alzarvi sulla scala sociale. Ricordatevi di fare sempre uso dell'intuito con Nettuno nel segno. Potrete anche avere qualche colpo di fortuna. Dovreste frequentare ambienti allegro-mondani.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

La settimana parte con la Luna nel segno e molto probabilmente sarete capricciosi, indecisi e agitati. Senz'altro vi troverete bene in mezzo ai familiari e se ci sono dei desideri di fughe o partenze verso terre romantiche abbiate pazienza ed aspettate ancora qualche settimana. Non correte in macchina.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

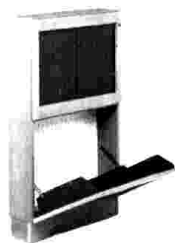
Il contatto Luna-Saturno potrà rendervi un po' malinconici e nostalgici. Il modo migliore per stare bene durante questa settimana, sarà di stare in mezzo alla gente, possibilmente allegra. Il pianeta favorirà brevi viaggi e incontri con parenti. Sarete interessati ad una pratica. La soluzione sarà a vostro vantaggio.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



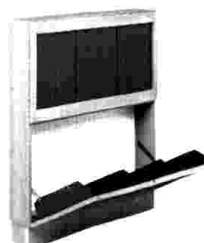
NOVITÀ



iTappabuchi "QUATTRO"
prof. cm 14,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (4 paia di scarpe)



iTappabuchi "OTTO"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (8 paia di scarpe)



iTappabuchi "SEI"
prof. cm 14,6 lunghezza 68,6
altezza 78,2 (6 paia di scarpe)



iTappabuchi "DODICI"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 78,2 (12 paia di scarpe)



iTappabuchi "QUARANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 39,1 (due cassetti)



iTappabuchi "SETTANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 39,1 (due cassetti)

laScatola contenitore per lucidi
e spazzole inseribile nei vani in
alluminio delle scarpieri

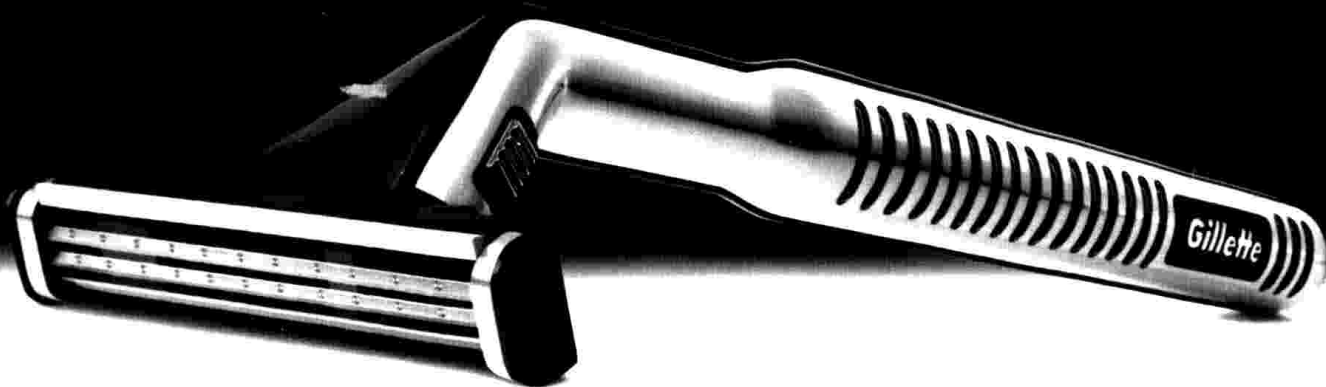
Scarpieri e cassettiere modulari componibili all'infinito sia in altezza che in lunghezza. Risolvono con raffinata eleganza i vari problemi di spazio. I pannelli frontali, intercambiabili, sono disponibili a specchio o in vari colori. Le scarpe si ripongono in speciali vani d'alluminio; il pannello posteriore è forato per una perfetta aereazione. Colori: bianco, naturale, noce o nero.

iTappabuchi



FOPPAPEDRETTI
l'abbigliamento

Gillette[®] Sensor[®]



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™